

مركز تحقيق التراث

شرح لفظ الرشيد

الجزء الخامس

تحقيق الأستاذة

مؤمنة طه الشاذلي

عبد السلام هارون

عبد المجدد

بإشراف الأستاذة

الدكتورة حصة حسين



مكتبة الإسكندرية العامة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م



تحقيق التراث

شرح سقط الزند

القسم الخامس

تحقيق الأساندة

مصطفى السمتا عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين



المكتبة الوطنية المصرية المتبعة للكتاب

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

طبعة ثالثة
مصورة عن نسخة دار الكتب
سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

شرح سِقَطِ الزُّنْدِ

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي (٤٢١ — ٥٠٢)
وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي (٤٤٤ — ٥٢١)
وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥ — ٦١٧)

القسم الخامس

ش - ١١٤٢٦

[القصيدة التاسعة والثمانون]

[وهي الدرعة الخامسة عشرة]

وقال في الكامل الثاني والقافية متواتر^(١) :

١ (أَبْنَى كَنَانَةٍ إِنَّ حَشَوَ كَنَاتِي نَبْلُ بِهَا نَبْلُ الرِّجَالِ هُلُوكُ)

التبريزي : جمع هالك^(٢) .

الخوارزمي : النورى : قيل النَّبْلُ : جمع نَيْلٍ ، بمعنى النَّبْلَاءُ . كما يقال كَرَّمْ وَكَرِيمٌ ، وكَذَا قَضَمَ وَقَضِيمٌ ، وهو المصحفة البيضاء . يُوعِدُ بَنَى كَنَانَةٍ وَيَهْتَدِمُ

٢ (هَلْ تَزْجُرُنَّكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسِلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي أَوْلَاكَ الْوَلُكُ)

التبريزي : أولاك ، بمعنى أولئك . والألوك : الرسالة ، وهي المألكة أيضا .

١٠ الخوارزمي : الألوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضعفك »^(٣) .

أضرب عن خطاب بنى كنانة إلى إخبار عنهم . قوله « في أولاك ألوك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ، كقوله تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عز وجل من حيث الظاهر فهو بمنزلة المخاطب به ، لأن ذلك يجرى من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غيره ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الكامل الثاني والقافية متواتر » .

(٢) ديباجة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرحهما سافطان من نسخة أ من التبريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ مُسْقِيتِ الْغَيْثِ أَتَيْتُهَا الْخِيَامُ

٣) تَحْتِي مُصْعَلَكَةُ الرَّبِيعِ وَفَوْقَهَا ^(١) بَيْضَاءُ عَزْرٌ يَذُوبُ بِهَا الصُّغْلُوكُ

الخوارزمی : صعلکہ : إذا ضمّره وأدقّه . قال أبو ذؤاد :

أى باربع أثن . وثبت الربيع فى أول ما يرعاه الحيوان يُطلق بطنه حتى
يفضّمه . وعنى بـ «مصلحة الربيع» فرمًا ضامرة جرداء حسنة . والمعلوك ، هو

٢٠ (٢) عشرات : شديديات ذات عمر . وفي الأصل « عشرات » ، صوابه في أساس البلاغة (صملك) .

الفقير . والتصلُّك ، هو الفقر ، وماخذه من الأول . يريد أن هذه المُقَاضَة بمنزلة
القِضَّة الذائبة ، فتى ظفربها الفقير عزٌّ واستغنى . أو يريد : متى ذابت هذه المقاضة
على أحد صمالكه العرب ، أى ليسها ، عزٍّ وامتنع وإن لم يكن له خيل تُحمى
دونه . وصمالكه العرب : مُتَلَصِّصَتُهُمْ .

٤ (وَاسْتَنَامَهَا مَثْرَ وَأَخْرَمُغُورُ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعَاوِزُ وَمُلُوكُ) .

التبريزى :

المسوارضى : يقول : عمت في هذا السرد رغبات الناس ؛ إذ الناس لا يخلو
عن كلا هذين الفريقين ، وقد رغب فيه كلاهما .

٥ (عَزَّ كَعَزَّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لِيْنُ كَمَا ضَحِكْتَ إِلَيْكَ هَلُوكُ)

١٠ التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الخشونة واللين . والهلوك :
الفاجرة .

المسوارضى : المحصنات : هن العفاف ؛ وعليه قوله تعالى : (وَالْمُحْصَنَاتُ
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ) . الهلوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى « أراى وضعت
السرد غنى » . يقول : جمعت هذه الدرع بين اللطف واللين ، وبين المنع والتحسين .

١٥ ٦ (آلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى مُجْتَنِبِهَا أَلَا يَمُورُ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ)

التبريزى : آلَى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على مجتابها ،
أى لابسها لا يجرى له دمٌ ما دام لا بسًا . ومسفوك : أى مصبوب .

السوارزمي : جتاب القميص، إذا لبسه، وحقيقته في «سمعت نعيها»^(١). قوله
«على مجتابها» في محل نصب على الحال من «مضاعفها» . «يمور» ، في «أيدفعُ
معجزاتِ الرسل»^(٢) . الرواية في «يمور» : النصب على أن «أن» هي المصدرية .
ومثله قول أبي العلاء :

* وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجةً^(٣) *

والرفع فيه جائز، لكون «أن» هي المخففة، ألا ترى أن المشددة في نحو هذا المقام قمع .
آليتُ أني ما بقيتُ رهينُ شكر الحارث
معنى المصراع الثاني من باب :

* ولا ترى الضب بها ينحجر *

٧ (وَيْهَلُ وَقَدْ لَيْتَ أَنْ بَصُرُوا بِهَا وَالْحُكْمُ إِلَّا بِالْحَصَى مَتْرُوكُ)

التبريزي : أى إذا رآها المجتاج في الوقت الذي يقسمون الماء فيه بالحصاة
كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرح، ظناً منهم أنها ماء .

السوارزمي : يقول : هذه الدرع لمسايتها الماء، إذا رأتها المجتاج وقد عز
الماء بحيث يُتقاسم بالحصى، حسبوا أنها ماء، فباشروا ورفقوا بالتهليل أصواتهم .

٨ (كَفَرَأَشَةِ الْعَذْبِ الثَّمِيرِ بَدَتْ لَهُمْ وَالْجُرُّ دُونَ غَمَارِهِ وَتَبُوكُ)

التبريزي : يقال : ما بقى في الغدير إلا قرأشة، أى قليل من الماء . والجمر،
وتبوك: بلدان. والغمار: جمع غمرة الماء، والماء في «غماره» ترجع إلى «العذب الثمير» .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٣٤ ص ٨١٦ . (٣) صدر البيت ١٢ من القصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ . (٤) الخوارزمي : «ب» .

المسوارزمي : ما بقي في الحوض إلا فراشة^١، وهي القليل من الماء . الحجر :
ديار ثمود، وهي بين الحجاز والشام، وقيل : قرية صغيرة بين جبال، وهي على يوم واحد
من وادي القرى، وبها كانت ديار ثمود . تبوك : موضع بين الحجر وأول الشام،
سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى قومًا من أصحابه يحزكون في حسيها
القدح ليخرج الماء، فقال : « ما زلت تبكونها بؤكاً » . ومنه بؤك الحمار، وهو مجامعته .
وخص جراً وتبوك، لأن أبا العلاء كان شامياً، ومن وفد من أهل الشام على البيت
اجتاز بالحجر وتبوك، وكان مرور الحاج بهما فيما بينهم متعارفاً .

٩ (قَدُمْتُ فَلَوْ هُنْتُكَ تَحِيرُ صَانِعُ أَيْ يَخَاطُ نَسِجُهَا الْمَهْتُوكُ)

التبريزي :

المسوارزمي : أَيْ يَخَاطُ ، في محل النصب على أنه مفعول فعل مضمر،
وتقديره : فلم يدِر .

١٠ (كَانَ ابْنُ أَشْيَ وَحْدَهُ قَيْنًا لَهَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُفَاضٍ مَأْفُوكُ)

التبريزي : القين : الحداد . والمأفوك : الضعيف الرأي .

المسوارزمي : ابن أشي، في « أرائي وضعت السرد^(١) » . المأفوك والمأفون،
من وادٍ واحد، وهو الضعيف العقل والرأي . يقول : أبدع هذه الدرع داودُ صلى
الله عليه، وصنعة السرد غير فاشية لم يمهرفيها رجال .

١١ (فَمَضَى وَخَلْفَهَا تَيْلٌ كَأَنَّمَا حُبُّكَ السَّمَاءَ قَتِيرُهَا الْمَحْبُوكُ)

التبريزي : فمضى، يعني ابن أشي . وتَيْلٌ : تَبَرَّقَ : وَحُبُّكَ السَّمَاءَ : الطرائق .

(١) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ من ١٨٧٣ .

الخوارزمي : آل، إذا برق. حُبك السماء : طرائقها. مكسرحباك، حبكت
الحبل، إذا شدته. وبناء حُبك : مَوْتَق .

١٢ (تَعْدُو بِهَا شَقَاءَ جَنْبِهَا الصَّدَى يَوْمَ الْهَجِيرِ يَقِينُهَا الْمَشْكُوكُ)^(١)

التبريزي : شقاء : طويلة. وقوله «يقينها المشكوك» يريد أنها إذا نظرت
إلى الدرع رويت بها، فكانت توفن بأنها ماء، وغيرها يشك فيه .

الخوارزمي : الفرس إذا كان طويلا مع الدقة من غير تجف، فهو أشق
أَمَقَّ، فإذا كان منطوى الكشح عظيم الجوف فهو أَقَب . يريد ييقن الشقاء أن هذه
الدرع ماء إلا أنها ليست به، فيقينها مشكوك فيه . و «اليقين» مع «المشكوك»
هاهنا إيهام، لأن المراد باليقين هو الدرع، فيُخَال أن المشكوك مفعول من : شك
الدرع .

١٣ (لَمَّا التَقَى صُرْدُ الْجِجَامِ وَنَابِهَا أَلَكْتُ فَصَاحَ لِجَامُهَا الْمَأْلُوكُ)^(٢)

التبريزي : يقال : أَلَكَ الشيء في فيه يَأْلُكُهُ ، إذا أداره فيه . ولا كه
والألكه بمعناه .

الخوارزمي : صُرْدُ الْجِجَامِ فيما يقال : فأسه . أَلَكَ الفرسُ الجِجَامَ وَعَلَكَهُ
بمعنى . والمهزة فيه تعاقب العين ، ومثله اعتنف الأمر وانتفقه ، والعربون
والأربون، وأشهد عن مجدا وأن مجدا . الضمير في «ألكت» للشقاء، كأنه يصف
قوة الشقاء وشدة أسنانها، فيقول : هي من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها
فيصيح . و «صاح» مع «صرد الججام» إيهام .

(١) الخوارزمي : «تعدو» بالمعجمة . (٢) في الأصل : «ألاك الشيء» في فيه

بلكه إلأكة . وهو لا يسير ما في البيت . على أنه قد ذكر «الألكه» في آخر كلامه .

(٣) ضبطه في اللسان بالضم والتحريك ، وقال : هو الذي تسميه العامة الأربون .

١٤ (وَتَحَاكُمُهَا عِنْدَ الْجَرِيحِ إِذَا هَوَىٰ أُمًّا يَقْرُبُهَا ابْنُهَا الْمَنْهُوكُ)

- التبريزي : المنهوك ، من نهكه المرض ، إذا جهده ، وهو إذا سقط . يصف
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب ، وكأنها إنما تقف
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح .

المواردي : يقول . هذه الشفاء قد ألفت سورة الهراش ، وألفت
بانتطاح الكباش ، فإذا أرغتها في الحرب ، على جريح للسلب ، راغت إليه مقبلة ، كأنها
أم له مشيلة .

١٥ (وَسَقَيْتُهَا نَحْضَ الصَّرِيحِ وَطَعْمَهُ حُلُوًّا كَانَ لِغَيْرِهَا الصَّمَكُوكُ)

- التبريزي : الصمكوك : اللبن الحامض الخائر .
- المواردي : الصمكوك ، بفتحين ، هو اللبن اللزج الخائر . عن الغوري .
- ونظيره الحلكوك . من قولهم شمر حلكوك ، أى شديد السواد .

١٦ (وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يُصْبِحُ نَجْمُهُ تَمِثِلُ الضِّيَاءِ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ)

- التبريزي : وصف الليل بقلة الضوء . والموعوك : المحموم .
- المواردي : يقول : ربما أسرى الليل حتى أرى في أحرياه الكواكب
كأنها سُكاري محمومون ، بهم فترة السكر وفترة الحمى .

١٧ (يَا أَخْتَ نَضْلَةَ هَلْ يَسُوءُكَ أَنَّنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ)

- التبريزي : يسوك : من السواك ، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل .
- المواردي : نضلة . من أعلام الرجال . عنى بقوله تسوك : تمشى مشياً
ضعيفاً . ولم أجده .

١٨ (مُسَيِّبُ الْبَيَاضِ لَعَلَّ شَرْخًا عَائِدٌ أَوْ عَلَّ نَشْرَكٍ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ)

التبريزي : شَرْخُ الشَّبابِ : أوله . والنشر : الرائحة الطيبة . ومالك الطيبُ وغيره يَصُوكُ ، إذا عَيَّقَ به ولزق .

الخوارزمي : سياتي .

١٩ (إِنِّي إِذَا دَلَكْتُ بَرَّاجَ قَبْضَتِهَا بِالرَّاحِ كَمَا لَا يَكُونُ دُلُوكُ)

التبريزي : بَرَّاجُ : اسم الشمس . والدلوك : الزوال . ودلكت الشمس : زالت .

الخوارزمي : مالك به الطيب ، أى لصق به . دلكت الشمس دلوكا : زالت أو غابت ، لأن الناظر إليها يدلك عيفيه ، فكأنها هي الدالكة . والمراد في بيت أبي العلاء هو المغيب . والبراج : هي الشمس . وكأنها سميت بذلك لأنها في البراج . قال :

• ذَبَّ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاجَ^(١) •

وهو عند أهل الجواز مبنئ على الكسر ، وأما عند بني تميم فغير منصرف . والحق بمذهب أهل الجواز . وقد ذكرت هذه المسألة في «شرح المفرد والمؤلف» . الضمير المنصوب في «قبضتها» للدرع . يقول : تفضلي على بمسامي ، وإمرار يدك على راسي ؛ فلعله بمسك^(٢) يعود الشباب بعد المشيب ، أو يصير شعري منك ذا طيب ، كما يرفع^(٢) درعي لرد الشمس عند المغيب .

(١) ذبب : أسرع في السير . والرجز في اللسان (برج) .

(٢) في الأصل : «برد» .

[القصيدة المتممة التسعين]

| وهي الدرجة الخامسة عشرة |

قال في ثاني الطويل والقافية متدارك^(١) :

١ (على أُمِّ أُنَى رَأَيْتُكَ لَا يَسَا قَبِصًا يُحَاكِي الْمَاءَ إِنْ لَمْ يَسَاوِهِ)

٢ (وَذَاكَ لِبَاسٌ لَيْسَ يَحْتَاجُهُ الْفَتَى فَيَخْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بَعْدِ شَاوِهِ)

التبريزي : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . والبيت يحتملها جميعا .

ولئن الهمزة منها للقافية .

الطلبوسي : الأُم : القصد . وأراد بالقميص الدرع . ويخال : يظن .

يقول : إن لم يكن ماءً على الحقيقة ، فإنه مُشَبَّهٌ له . ويحتاجه : يلبسه . والأهواء :

جمع هوى . والشاو : الهمة ؛ وأصله الهمز ، تخفف الهمزة تخفيفاً بدلاً . ومعنى

ذلك أنه أبدلها ألفاً محضةً ولم يجعلها بينَ يين ؛ لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .

قال ذو الرمة :

كأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطَرِّفٍ دَامِيَ الْأَظْلَلِ بَعِيدُ الشَّوِّ مَهْيُومٌ

و يعنى بالقميص درع الحديد . والواو في هذين البيتين هي الروي ؛ لأن هاء

الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا . وقد روي عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،

فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، وردفاً على مذهب غيره .

الحوارزي : سياتي .

(١) الطلبوسي : « وقال أيضا ، وهي من قافية الماء » . الحوارزي : « وقال أيضا في الطويل

الثاني والقافية متدارك » .

(٢) الطلبوسي : « بخال » . (٣) التنوير فقط : « فتختلف » .

٣ (وَقَدْ دَلَسَتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادُمٍ تَخَذَ آسٍ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَاوُهُ)

التبريزي : يعني أنها صَدِثَتْ لِقَدَمِهَا . والآس المشموم ، معروف .
الخوارزمي : على أَيْمٍ وعلى مَهْلٍ ، متقاربان . والآمُّ في الأصل ، بين
القريب والبعيد . الإجتياح في « سمعت نبيها » . قوله : « فتختلف الأهواء
في بعد شأوه » ، ما فيه من البحث الإعرابي في « يرومك والجوزاء » . لا يساف ،
أى لا يُسَمِّ . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشموم .
كأنه يحرّضه على الثبات ، فيقول : كُنْ على المعهود من قَصْدِكَ ، ولا تَخَفْ
ملوياً بك الفكر إلى أوهام بعيدة ؛ فقد رأيت قيصك حصناً حصيناً ، كلٌّ من
لَيْسَهُ أَمِنْ غوائل الحرب ، إلا أنه قد علا مواضع الأعطاف منه صدأً ، وإزالته
أمرٌ يسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجلوها به .

(١) ج من التبريزي : « ودأوه » . وهذا البيت لم يروه البطليوسي .

(٢) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من القصيدة ١٥ ص ٥٠٥ .

[القصيدة الحادية والتسعون]

[وهي الدرعة السادسة عشرة]

(١) وقال على لسان رجل أسن ومشى بالعكاز، من الطويل الثاني والفاية متدارك :

١ (رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى وَإِنِّي بِلَدْنِ السَّمْهَرِيِّ لَرَامِحُ)

التبريزي : رمح أبي سعد : العكاز . وأبو سعد : الهرم . وإذا كبر
الرجل حتى يمشى بالعصا ، قالوا : قد أخذ رمح أبي سعد . والراح : الذي معه
رمح . واللدن : اللين .

الخوارزمي : أبو سعد ، هو مرثد بن سعد ، أحد وفد عاد ، عمر طويل .
وهو أول من اتكأ على العصا ، ثم قيل للشيخ إذا اتكأ على العصا : أخذ رَمِيحَ
أبي سعد . قال :

١٠ إِمَّا تَرَى شِكْتِي رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ يَدِي فَقَدْ أَحْمَلُ السِّلَاحَ مَعَا
رَجُلٌ رَامِحٌ ، أَيْ ذُو رَمَحٍ . وَلَا فَعْلَ لَهُ . وَمِثْلُهُ لَا يَنْ وَتَامِرٌ . يَقُولُ : هَرَمْتَنِي
الْيَأَلَى ، وَلَوْ يَنْ كَفَى عَلَى الْعَصَا .

٢ (وَتَوْبِي أَضَاءُ إِنْ شَكَا الظَّمَّ تَحْتَهَا كَمِي هِيَاجٌ فَهُوَ ظَمَانٌ سَابِحٌ)

١٠ التبريزي : الظَّم : العطش . وقوله « ظمآن سابح » : أي عطشان وكأنه
في غدير من هذه الدرع .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الطويل الثاني والفاية متدارك » . وهذه القصيدة لم يروها

المسوارزي : الأضائة في « ألم يهلك^(١) » .

٣ (كَمُغْتَسِلٍ أَعْلَى جُمَادَى بَارِدٍ وَمَا سَجَلُ مَاءٍ حِينَ يُفَرِّغُ سَائِحُ)

التبريزي : أي كأنه صب على بدنه دلوًا من ماء في جمادى ، فحمد عليه ولم يسبح .

٤ - المسوارزي : قال الفرغاني : الشتاء عندهم جمادى ، لجمود الماء فيه . قال :

• في ليلة من جمادى ذات أنديّة^(٢) *

أعلى جمادى ، في محل النصب على الظرف .

٥ (تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ عَضْوٍ بِحَظِّهِ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَائِحُ)

١٢ التبريزي : المسائح : الصدغان وما يليهما . وتشبث بالشيء ، إذا تعلق به .

المسوارزي : المسائح : هي الصدغان وما يليهما . قال كثير يمدح عبد الملك بن مروان :

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسَبِّلَةً^(٣) جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خَلَالَهَا

١٥ مسبلة ، أي مبتلة . وعن الفوري : الميعة من الشعر : ما ترك فلم يعالج بشيء . أوردها في باب فميلة . فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلام موجب

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمره بن محكان السدي ، كافي الحماة (٨٦٧ بن) . وبجزه :

• لا يبصر الكلب في ظلماتها الطنبا •

(٣) أشدة في اللسان (سجل) ، وقد مر المسجل فيه بأنه المسترمل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يَحْزَرْ إِبْدَالُ الْمُسْتَثْنَى مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جاز
الإبدالُ ها هنا ؟ قلت : « إلاً » ها هنا بمعنى غير . ونظيره قوله :

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُأَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ^(١)

وفي البيت المتمثل به سرُّ كشفته في شرح المفرد . وأنشد سيويه لذي الرمة :

أُتِيحَتْ فَأَلَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا

• (كَأَنَّ الْفَتَى سَنَّتْ عَلَيْهِ بُلْبُسَهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقَّتْهُ الْمَوَائِجُ^(٢))

التبريزي : يقال سَنَّتْ الدَّرْعُ ، إِذَا صَبَّتْهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَّتْ

الْمَاءُ ، بِمَعْنَى صَبَّتْهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوكِ الْكَبِيرُ .

المسوارزي : الذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْمَلِيءُ مَاءً ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ^(٣) .

(١) البيت لحضرمي بن عامر ، كما في الخزانة (٢ : ٥٥) .

(٢) التويرق : « الموائج » .

(٣) وكنتك الدلو يذرت ويذكر .

[القصيدة الثانية والتسعون]

[وهي الدرعية السابعة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ (وَذَاتِ حَرَابِي أَضْرَقْتِ بِهَا بِذِي النَّمْلِ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَائِبًا)

التفسير : وذات حرابي : درع ، لأن الحرباء مسمار الدرع . وقثيرها : رؤوس مساميرها . وذو النمل : السيف ، لأن جوهره يشبه أثر النمل .

الخوارزمي : الحرابي : جمع حرباء ، وهو مسمار الدرع ، وألفه إلحاقية . وهذا التفسير يدل على أنه للإلحاق . غنى « بذى النمل » السيف ذا الفِرْدَ وذات الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذي يأتي هذه الدرع كثيرا . في أمثالهم « أبعد من النجم » و « أبعد من العيوق » و « أبعد من الكوكب » و « أنأى من الكوكب » . و « ذات الحرابي » مع « ذى النمل » لميها .

٢ (تَعْدُ سَرَابَ الْقَيْظِ وَالضُّحَى وَجَنَحَ الدُّجَى لَوْ أَنَّهُ كَانَ جَارِيًا)

التفسير : أى لو جَنَحَ الليل كان جاريًا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلْقِيَتْ في مفازة .

الخوارزمي : الرواية في قوله « وجنح الدجى » هي الجز . يقول : هذه الدرع كما تُنَحَّلُ في الضُّحَى السَّرَابَ ، تُنَحَّلُ [في الدُّجَى] شيئًا مثله . فلو كان للدجى سراب لقل بأن هذه الدرع سراب الدُّجَى ، كما قيل سراب الضُّحَى .

٣ (ذَخِيرَةُ كَهْلٍ مِنْ كُهُولٍ كَانَتْهُمْ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا)

البريزي : تُسَبَّ الدَّرْع بالسَّوَابِي، وهو جمعُ سَابِيَاءَ، وهو الماء الرقيق الذي يخرج معه الولد إذا خرج من بطن أمه .

المواردزي : الهَيْج والهِجَاءُ، بمعنى . السَّوَابِي : جمع سَابِيَاءَ، وهي في « تحفرت جهدي » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكُهول والبدن كله ؛ لأنها لا تكون إلا لباس الأجنة وعلى الوجه خاصة .

٤ (وقد ترجع السهم الأصم نضيه^(٢) فينكص عنها بعد ما هم حابيا)

البريزي : النَضْيُ : عود السهم قبل أن يراش وينصل . والنضى : عظم العنق ؛ يقال قوم طوال الأنضية، أى طوال الأعناق . وربما قالوا لجردان الفرس نضى . ونكص عن الشيء، إذا نكل عنه . أى فينكص عنها حابيا بعد ما هم بالوقوف فيها .

١٠ المواردزي : يقال حجر أصم^(٣)، أى صلب مصمت . النضى : ما بين الریش والنصل من السهم . وكأن تسميته بذلك لأنه يرى ويؤخذ عنه ظاهره، فكانه ينضى عنه . وقيل هو نصل السهم . قال الأعشى :-
* فَرَّ نَضْيُ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَائِهِ^(٤) *

أعمل أفضل التفضيل وهو « الأصم » في « نضيه » . ونظائره في « سنج الغراب » . سهم حاب : يزليج على الأرض ثم يصيب الهدف . وسهام مقرطسات^(٥) وحواب . في أصله من قولهم : من حبا الصبي يحبو .

- (١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) أ من البريزي : « هب » .
(٣) الجردان، بالضم : القضيب من ذوات الحافر .
(٤) بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وحبا السهم يحبو، إذا زليج على الأرض ثم أصاب الهدف .
٢٠ أى تصرف الدرع عنها السهم الذى صلب عوده فيرجع عنها حابيا بعد أن هم بإصابتها والنقوذ فيها » .
وهذه العبارة مقتبسة من التوير يعرض تصرف . (٥) يحزه كما في الديوان ٩٣ :
* برجال على وحشبه لم يثم *
(٦) البيت الأول من القصيدة ٥٢ ص ١١٠٣ .

[القصيدة الثالثة والتسعون]

[رعى الدرجة الثامنة عشرة]

(١)
وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :(٢)
﴿ أَعْرَقَكَ دِرْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَعَارَ مُحَمَّدًا ﴾التبريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استعار دروعًا من صفوان ،
فقال : أَغْضَبًا يَا مُحَمَّد ؟ فقال : لا بل عارية مضمونة مُؤَدَّاة . فأعاره إياها .الخوارزمي : رُوي أن صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هرب
من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم عُمَيْرُ بْنُ وَهَبٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ :
إِنْ مَيِّدٌ قَوْمِي خَافَ أَلَّا تُؤْمِنَهُ ، فَقَدْ نَجَّجْتُ هَارِبًا لِيَقْدِفَ نَفْسَهُ فِي الْبَحْرِ فَأَمِنَهُ ،
فَإِنَّكَ أَبِي وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمَنَتْهُ . فخرج
في إثره عُمَيْرُ ، وَكَانَ صَفْوَانُ بْنُ أُمِيَّةٍ قَدْ أَتَى الشُّعْبِيَّةَ (٣) وَجَعَلَ يَقُولُ لِنُظَامِهِ يَسَارِ
وَلَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ : وَيَحْكُ ! انْظُرْ مِنْ تَرَى ؟ فَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى أَنْ قَالَ : هَذَا عُمَيْرُ
ابْنِ وَهَبٍ قَدْ جَاءَ . قَالَ صَفْوَانُ : مَا أَصْنَعُ بِعُمَيْرٍ ! وَاقِهِ مَا جَاءَ إِلَّا يُرِيدُ قَتْلِي ،
قَدْ ظَاهَرَ مُحَمَّدًا عَلَيَّ . فَلَمَّا لَحِقَهُ قَالَ : يَا عُمَيْرُ ، مَا كَفَاكَ الَّذِي صَنَعْتَ بِي ! حَمَلْتَنِي
دَيْنَكَ وَعِيَالَكَ ثُمَّ جِئْتَ تُرِيدُ قَتْلِي ؟ فقال عُمَيْرُ : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ

(١) الخوارزمي : « وقال على لسان رجل أمار درعه من غيره فبدل درعه بغيره أخرى » .

(٢) « من التبريزي : « بردها » .

(٣) الشعبية ، بالصغير : كان مرفأ مكة ومرسى سفن قبل جدة .

أَبَرَّ النَّاسِ وَأَوْصَلَهُمْ، وَهَذَا هُوَ قَدْ آمَنَكَ . قَالَ صَفْوَانُ : وَاللَّهِ لَا أَرْجِعُ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي
 مِنْ عِنْدِهِ بَعْلَامَةٌ أَعْرِفُهَا . فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْبَاهَ الْخَبَرَ ،
 وَقَالَ : لَا أَرْجِعُ إِلَّا بِبَعْلَامَةٍ أَعْرِفُهَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : خُذْ عِمَامَتِي . يُرِيدُ الْبَرْدَ
 الَّذِي دَخَلَ يَوْمَئِذٍ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مُعْتَجِرٌ . فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صَفْوَانٍ وَقَالَ : جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهُمْ وَأَجْمَلِهِمْ ، بِجَدِّهِ مُحَمَّدٍ ، وَعِزِّهِ عِزُّكَ ، ابْنِ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، أَذْكَرَكَ
 اللَّهَ فِي نَفْسِكَ . فَقَالَ صَفْوَانُ : أَخَافُ أَنْ أَقْتَلَ . قَالَ : إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ
 فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرَكَ فِي النَّاسِ شَهْرَيْنِ ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ . وَقَدْ
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُرِيدُ الَّذِي تَعْرِفُهُ . فَقَالَ : نَعَمْ هُوَ هُوَ . فَرَجَعَ مَعَهُ صَفْوَانُ وَقَالَ :
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟ قَالَ : خَمْسَ صَلَوَاتٍ . فَقَالَ : يَصَلِّيَ بِهِمْ مُحَمَّدٌ ؟
 قَالَ نَعَمْ . فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَاحَ صَفْوَانُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ عَمِيرَ بْنَ وَهَبٍ جَاءَنِي
 بِبُرْدِكَ ، فَزَعَمَ أَنَّكَ دَعَوْتَنِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ ، فَإِنْ رَضِيتُ وَإِلَّا سِيرْتَنِي شَهْرَيْنِ .
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : انْزِلْ يَا وَهَبُ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي . قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 بَلْ تِلْكَ ، تُسِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . فَتَرَى صَفْوَانُ ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَبْلَ هَوَازِنَ ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَعِيرُهُ سِلَاحَهُ ، فَقَالَ صَفْوَانُ : طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ؟ وَرُوي أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « بَلْ عَارِيَةٌ مضمونة مؤداة » . فَأَعَارَهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِأَدَاتِهَا .

٢ (مُضَاعَفَةٌ فِي تَشْرِihَانِهِ مُبْرِدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الطَّلِي تُحْسَبُ مُبْرِدًا)

التسبريزي : التهي : القدير . ومبرد : سحاب فيه البرد والبرد . وأبرد

السحاب ، إذا كان كذلك .

(١) يقال سيره من بلده : أخرجه وأجلاه .

الحوارزي : دِرْعٌ كَالْتَّهَى ، وهو الغدير يكون له حاجز ينهي الماء
أن يفيض منه . لغة بني تميم : « جثثاك مُبَرِّدِينَ » إذا جاءوا وقد باخ الحر . ومعناه :
ينهي ماء مُبَرِّدٍ . والمصراع الثاني كقوله :

* تَضَاعَلْ فِي الطَّى كَالْمَبَرِّدِ *

و « مُبَرِّدٍ » مع « مَبَرِّدٍ » تجنيس .

٣ (صَمُوتًا لَهَا رُذْنَانٌ طَالَا وَأُكْمَلَا وَذِيلَانِ ذَالَا فِي التَّمَامِ فَأُحْصِدَا)

البريزي : صموتٌ : فعولٌ من الصمّت . والرذّن : الكم . وذالاً ، بمعنى
طالاً . وأُحْصِدَا : أحكما .

الحوارزي : تفسير الدرع الصموت ، في أبيات السقط :

هِنَمَةُ الْحُرْصَانُ فِي عَطْفِهَا هِنَمَةُ الْأَعْجَمِ لِلْأَعْجَمِ^(١)

مُسْتَخْبِرَاتٌ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَمْ تَفْهَمِ

نَمِ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْمِ

قوله « في التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الذيل ، واحد الذبول ، لا من
الذيل ، بمعنى الذل . يقال : أذاله : أهانه . وذال بنفسه ذيلًا .

٤ (أَضَاءَةُ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتْنِي قَبْدَلَتْ بِأُخْرَى نَمُومٍ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدَا)

٥ (إِذَا سَأَلْتَهَا النَّبْعُ عَمَّا تُجْنُهُ أَتَتْ شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطٌ لِيُنْشِدَا)

(١) الأبيات ٢٥ — ٢٧ من القصيدة ٧٨ .

التبريزي : النبع ، أراد به السهام التي تعمل من النبع . وكذلك القوس
تعمل من النبع . أي إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير
أن تعمل فيها شيئاً .

- المسوارزي : جعلها نموماً ، لأنه يريد أنها بالطعن تنفخ فيظهر ما وراءها ،
كانها تيم به . الضمير في « سألها » لـ « أخرى نموم » . يقول : هذه الدرع نموم ،
• متى استخبرتها السهام عما آحتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد
أنشد على عقب السؤال . يريد أنها سخيقة ضعيفة ، لا تحجب السهام ، بل كما يردنها
ينخرقنها وينفذ فيها .

٦ (وقد صديت حتى كأن قنبرها عيون دباقيظ عمين من الصدى)

- التبريزي : الصدى : العطش . شبه رعوس المسامير بعيون دبا قد عميت ،
١٠ لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في القافية .

المسوارزي : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجانسة .

٧ (فأين التي ظننت معايل نائر من القارة البيضاء شوك ابن أنقدا)

- التبريزي : قارة : قوم رماة موصوفون بجودة الرمي . وابن أنقدا :
القنقد ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشيء وثبتت فيه . والمعنى أن السهام
١٥ لا تثبت فيها .

المسوارزي : في أمثالهم : « قد أنصف القارة من راماها » ، فهم عضل
والديش ، أبناء الهون بن خزيمه . سُموا بذلك لأن الشداخ أراد أن يفرقهم في قبائل
كثانة ، فقال رجل منهم :

- ٢٠ (١) لعل العبارة زيادة ناسخ ؛ إذ تفسير الشارحين يخالفها . (٢) القنقد ، بالدال المهملة :
لغة في القنقد ، حكاه كراع عن قطرب . (٣) الديش ، بكسر الدال وفتحها ، كما في القاموس .

دَعُونَا قَارَةً لَا تُتَفَرُّوْنَا فَتُجْفَلْ مِثْلَ اجْفَالِ الظُّلَمِ

يريد : دعونا مجتمعين كالقارة، وهي الأكمة، وكانوا في الجاهلية رُمَاةَ الحَدَقِ .
حُكِيَ أَنَّ أَرْبَعِينَ مِنْهُمْ رَمَوْا فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ شَيْئًا أَحْسَوْا بِهِ، فَاصْخَرُوا وَالْأَرْبَعُونَ
مَعَهُمَا فِي هِرَّةٍ . وَالتَّقَى قَارِيٌّ وَأَسَدِيٌّ، فَقَالَ الْقَارِيُّ : إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ،
أَوْ سَايَعْتُكَ ، أَوْ رَامَيْتُكَ . فَاخْتَارَ الْمَرَامَاةَ . فَقَالَ الْقَارِيُّ : أَنْصِفْتَنِي . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمِي وَمَنْ وَالْآهَا أَنَا نَصُدُّ الْخَيْلَ عَنْ هَوَاهَا

* قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مَنْ رَامَلَهَا *

ثم اقترع بسهم فشكَّ فؤاده . عني بـ « البيضاء » : التي لها في الرمي يدُ بيضاء، وهي
الكاملة في الرمي . أقعد، وابن أقعد : ذكر القنفذ، وكأنه من قولهم : مَا زَالَ يَنْقُدُ
بَصْرَهُ إِلَى كَذَا ، وَمَعْنَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ . وَلِذَاكَ يُقَالُ :
« بَاتَ بَلِيلَةً أَنْقَدَ » ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا . السَّهَامُ إِذَا تَشَبَّهَ بِالذَّرْعِ شَبَّهَتْ بِالْقُنْفُذِ ،
وَعَلَيْهِ بَيْتُ الدَّرْعِيَّاتِ :

لَوْ أَمْسَكْتُ مَا زَلَّ عَنْ سَرْدِهَا لِأَبْصَرَ الدَّارِعُ كَالشَّهِيمِ^(٢)
وَبَيْتَاهَا^(٣) :

خِلْتُهَا وَالتَّبَالُ تَهْ بَوَى كَرِجَلِ الْمَرَادِ
شَبَّهَهَا أَوْ هِيَ الْقَتَا دُهُ لَا كَالْقَتَادِ

وكانه يقول : أين التي كانت السَّهَامَ لَا تَنْقُذُ فِيهَا ، بَلْ تَرْتَكِزُ كَشَوْكِ الْقُنْفُذِ
فِي أَعَالِيهَا . وَتَحْتَ هَذَا التَّشْبِيهِ مَعْنَى آخَرُ . يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَ عِنْدَهَا النَّبْلُ يَرْمِيهِ

(١) الذي في اللسان (نزع) : « واقترع للصيدها : رماه به » .

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٧٨ .

(٣) البيتان ٨٠٧ ، ٨٠٨ من القصيدة ٨٢ ص ١٨٨٤ .

- النائر القاري، بمنزلة الشوك يرميه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نوعان : صغير يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا النوع له شوك طويل يرمى به ماشاء، فيمر كالسهم المسدد يحفره الوتر، قد يخترت له تلك المغارز والمنايات، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاعبه قال : لم أر شيئا أشبه [به] في الحذف من شجر الخروع؛ فإن حبه إذا جف وتصدعت عنه أكمامه، حذف به الأنصم حذفاً أوقعه على أكثر من قيد رنج. ولقد أغرب حيث جعل «القنفذ» وليدًا صغير السن لأن له شوكة أوهى وأوهن. ثم لم يكتف بذلك حتى جعل تلك السهام ذات نصال عراض وطوال، ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر بذلك حتى جعلها سهام رامية قبل المرامي نازة؛ لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك الرامي أقصد للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يمتد بذلك حتى جعل ذلك الرامي من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الرماية الغاية القصوى والدرجة العليا، وطبقة هم في ذلك دون الأولى، فجعل ذلك الرامي من الطبقة الأولى، وهم القارة البيضاء. ولقد أغرب حيث قرن البيضاء بالقارة؛ لأن القارة كما هي القبيلة المخصوصة، فهي القير أيضا.

٨ (كَأَنَّ جَرَادَ الرَّمِي طَارَ بِرِيدِهَا جَرَادُ مَصِيفٍ وَافَقَ الرُّوضُ مَجِيدًا)

السريدي : مجعد : لا نبات فيه. وجراد الرمي، يعني بها النبال. شبهها بجراد صيف، إذا وجد الروض مجعدًا طار عنه ولم يثبت فيه. والمجعد أيضا : الذي لا خير عنده.

٩ الحسارزور : ما أنت إلا جاهد مجعد، أي قليل الخير. وقد جحد فلان وأجحد.

٩ (وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخَفْ نَجِيدًا وَلَا قَيْتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا)

التبريزي : أشعرتها : جعلتها شعارًا للجسم . والنَّجِيد : الشُّجاع . قال الشاعر :

* ذَوْ شَذَاةٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَّجِيدِ *

والمُنْجِد ، من قولهم : استنجدت فلانًا فأنجذني ، أى استعنته فأعانتني . والمُنْجِد : المعين .

المسوادزي : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعارًا . رجلٌ نَجِدٌ وَنَجِيدٌ ، وهو الذى له نَجْدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء كان قد استنجذني ، أو مُجِيبًا له إذ دعاني . يقال : أنجد فلانٌ فى الدعوة ، إذا أجاب و « الإشعار » مع « الإنجاد » إيهام .

١٠ (وَقَلْبْتُ كَفًّا تَحْسِبُ الرِّيحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِثْمَدًا)

التبريزي : تحسب الريح خنصرًا ، لحقته عليها . والإثمَد : الكُحْل المطيب .

المسوادزي : المصراع الأول كبيت السقط :

(٢) كَأَنَّ بَنَانَةً فِي الْكَفِّ زَيْدَتْ قَنَاءٌ غَيْرُ جَازِيَةِ الْقَسْوَامِ

(١) فى إلخوارزمى والتوير : « تحسب » .

(٢) البيت ٤١ من القصيدة ٦٤ ص ١٩٩٤ .

[القصيدة الرابعة والتسعون]

[روى الدرعية المئمة العشرين]

وقال على لسان رجلٍ أُعْجِلَ عَنْ لُبْسِ الدَّرْعِ^(١) ، في خامس السَّريع ،
أفية مُترادف :

١ * (جَاءُوا عَلَيْهِمْ مُحْكَمَاتُ الْأَذْرَاعِ) *

٢ * (وَكُلُّهُمْ قَدْ اكْتَسَى نَيْيَ الْقَاعِ) *

التفسيرى :

المسوارى : النَّهْيُ فِي « أَعْرَتُكَ دَرْعِي »^(٢) . وهذا كَيْتُ السَّقَطِ :
من كُلِّ سَابِغَةِ الدُّيُولِ كَأَنَّهَا نَيْيٌ تَصَفَّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا^(٣)

وقد لمع فيهما قولُ أَبِي قَيْسٍ بنِ الْأَسَلْتِ :

* فَضْفَاضَةٌ كَالنَّهْيِ بِالْقَاعِ *

٣ * (وَجِئْتُ لِلْأَرْمَاحِ مَبْسُوطَ الْبَاغِ) *

٤ * (أَتَعْجَلَنِي عَنْ لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ) *

٥ * (وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِسْرَاعِ) *

٦ * (فَأَنْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاعِ) *

(١) إل هنا تنهى دياجة المسوارى .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

السريزي : بالجعباء ، أى بالأرض التى لا يطمئن الانسان عليها . قال
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقِ الْحَرْبَ يَحْذِ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْكُهَا يَجْمَعُ جَاعَ

والجَمْعَةُ : صوتٌ مُتَدَارِكٌ ، فيه غَلَطٌ ، كصوت الرّيح . ومن أمثالهم :
« أَتَمَّ جَمْعَةٌ وَلَا أَرَى طَحْنًا » . ٥

المسوارزي : الجعباء فى « لَا وَضَعَ الرَّحْلُ »^(١) . يقول : أنصرف أصحابى
وبقيتُ أنا فى نُحُورِ الأعداءِ أناحرهم الحربُ على الانفراد . وهذا من قول
أبي قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقِ الْحَرْبَ يَحْذِ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْكُهَا يَجْمَعُ جَاعَ

١٠ (١) البيت ١١ من القصيدة ٣١ ص ٧٤٦ .

[القصيدة الخامسة والتسعون]

[وهي الدرعية الحادية والعشرون]

١ (أُظُنُّ سُلَيْمَى أَنْعَمَ اللَّهُ بِأَلْهَا حَدَا حَدِيَاَهَا لِلْوَمِيضِ جَمَاهَا)

التبريزي : اللوميض : أى لأجل اللوميض ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

ينتجعون .

الخوارزمي : قوله ، « أنعم الله بألها » ، جملة اعتراضية لا عمل لها من

الإعراب .

٢ (وَحَفَّتْ ثِقَالُ فِي الْمَجَالِسِ لِلنَّوَى فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْغَمِّ ثِقَالَهَا)

التبريزي : ثِقَالَهَا ، أى ثِقَالُ الْغَمِّ ، وهى التى فيها الماء ، وليست

كالجَهِام الذى قد هُريق ماؤه .

الخوارزمي : عنى بالثِّقَالِ الحُلُمَاءُ ذوى الرِّزَانَةِ . وهذا كبيت السقط :

(١) * ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخُطُوبِ ثِقَالٌ *

وهو جمع ثَقِيل . وروى بعضهم « ثَقَالٌ » بالفتح ، يقال : امرأةٌ ثَقَالٌ ،

أى رَزَانٌ ذات كَفَلٍ . وَالسَّمَاعُ هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس !

ويشهد له بيت السقط :

(٢) * مُخَدَّمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ *

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٥٨ ص ١١٨٩ . وصلته :

* كَانَ ثَقِيلًا أَوَّلًا تَزْدُمِي بِهِ *

(٢) لم نجد هذا الجزء فيا لدينا من شعر السقط .

الضمير في « ثقلها » للمضاف إليه وهو « الغمام » ، مع أن من حق الضمير أن
ينصرف إلى المضاف ؛ لأنه المقصود بالذ كر دون المضاف إليه . ونظيره قولُ
أبي الطيّب :

أفاضلُ النَّاسِ أغراضُ لَدَا الزَّمنِ يخلو من الهمِّ أخلاهم من الفطنِ

ألا ترى أن الضمير في « أخلاهم » يرجع إلى المضاف إليه ، وهو الناس .

٣ (حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَفَاتِي بِهَا وَتَقَاضَى سَاعَةُ الْيَمِّ مَالَهَا)

التبريزي : حلوت من حلوان الكاهن ، وهو أجره ، ثم استعمل في غيره .
قال الشاعر ^(١) :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتَهُ صَفَا صَفْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا ^(٢)

وقال الآخر ^(٣) :

أَلَا رَجُلٌ أَحْلَوْهُ رَحْلِي وَنَاقِي ^(٤) يَبْلُغُ غَنَى الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

الخوارزمي : حلوته العطاء . ونهى عن حلوان الكاهن . وأخذ حلوان

بنته ، أى مهرها . السابري ، فى « كفى بشحوب أوجهنا » . غنى بمالها مهرها .

يقول : بجهة المهر أعطيتُ أباهَا دِرْعِي ، فكيف طالبنى به عند الرحيل ..

١٥ (١) هو أرس بن حجر . بقوله فى الحكم بن مروان بن زباج العبسى . وكان مدحه فلم يثبه . اللسان
(حلا) ، وسمط اللآلى ٩١٨ .

(٢) فى الأصول : « حلوته يسا » . وما أثبتنا من اللسان وسمط اللآلى .

(٣) هو علقمة بن عبدة (السان حلا) .

(٤) أى ألا ها هنا رجل أحلوه رحلى رفاقى . ويروى : ألا رجل ، بانقضى ، على تأويل أما

من رجل . قال ابن برى : وهذا البيت يروى لضافى البرجمى .

(٥) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

٤ ﴿ وَلَوْ بَعَتْ دِرْعِي سُقْتُ يَاهِنْدُ لِلْفَتَى هُنَيْدَةَ أَلْقَى الرَّاعِيَانِ إِفَاهَا ﴾

التبريزي : هُنَيْدَةُ : المائة من الإبل ، وألقى : حذف . والإفال : الصغار منها ، وهي الفصال . يعني سقت الكبار منها دون الصغار .

المسارزمي : هُنَيْدَةُ : هي المائة من الإبل ، وهي من أعلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقترن بالعلمية . ألفاه من العدد ، أي حطه منه . قال ذوالرمة :

وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمَرْئِي لَعَوًا كَمَا أَلْقَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْخُورَارَا

المرئي ، بتحريك الراء : منسوب الى امرئ القيس . الإفال : جمع أفل ، وهو في « أعن وخذ القلاص » . و « هند » و « هندية » مجانسة .

١٠ ه ﴿ وَتِلْكَ أَضَاءُ صَانِهَا الْمَرْءُ تَبَعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا ﴾

التبريزي : يقال : أذاله ، إذا أهانه ، وأذاله ، إذا أطال ذيله ، وهو المراد في هذا الوضع .

المسارزمي : سياتي .

٦ ﴿ وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادِي وَفِي ذَيْلِهَا وَأَطَاهَا ﴾

١٥ التبريزي :

المسارزمي : تَبَعٌ ، في « تحية كسرى » . وفي التبابعة من ينسب إليه الدرع . قال :

(١) كذا في الديوان (١٩٦) واللسان (لما) . والرواية فيما « ويهلك وسطها » مكان « ويذهب

بينها » . (٢) امرؤ القيس هنا : قبيلة . (٣) البيت ه من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

٢٠ (٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هو أبو ذؤيب الهذلي . ديوانه ١٩ .

وعليهما مسرودتان قضاها ^(١) داود أو صنع السوايح تبع

وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قول جار الله :

له جانب من آل يافث خامل ^(٢) وآخر من أبناء فارس مشتهر

وليس نحول قد ذكرت نقيصة ^(٣) أردت استتاراً في الجبال وفي الست

وفي البيت الأول شيء من البحث، وذلك أنه لو قال «صانها القيل» مكان قوله «صانها المرء» لكان ذلك مع انطوائه على العذوبة تجنيس المضارعة مع «العين»، إلا أن الذي صرفه عن ذلك أنه جعل داود عليه السلام في مقابلة تبع، ثم وصف داود بأنه قين السابقات . فلو وصف تبعاً بأنه قيل لكان ذلك تعظيماً لتبع، وإهانة لداود عليه السلام، وفي ذلك من البشاعة ما لا يخفى . و«الصون» مع «الإزالة» إيهام .

(١) هذه رواية الأحمس . ويرى : «صنع السوايح تبع» . بنصب السوايح، على أنها مفعول للفعل .

(٢) الجبال : جمع جلة ، بالتحريك ، وهي موضع يزير بالثياب والستور للعرس . والستر : بضمين :

جمع ستار ، بالكسر .

[القصيدة السادسة والتسعون]

[وهي الدرعية الثانية والعشرون]

١ (مَا نَخَلْتُ جَارْتَنَا وَدَّهَا يَوْمَ تَرَأَتْ بِكَثِيبِ النَّخِيلِ)

التبريزي : يقال : نخلتُ له ودَّه، إذا أصفيتَه له .

• الحساردي : نخل الدقيق ، أى غريبه . ونخلتُ له الوداد ، أى أصفيتَه .

النخيل : موضع . قال :

(١) نحن اللذون صَبَّحُوا الصُّبَا
يوم النخيل غارةً ملحاحاً

و « نخلت » مع « النخيل » تَجْنِيسٌ .

٢ (قَامَتْ أَمَامَ الرَّحْلِ مِثْلَ النَّجْمِ غَدَاةُ الرَّحِيلِ)

التبريزي : قامت وتيمت بمعنى . ومنه قول أبي النجم :

قد عقرت بالقوم أختُ الخَزِجِ
أما أبا النجم الرحيل والشجي
الرحيل والشجي : موضعان^(٢) .الحساردي : أبو النجم ، هو الفضل بن قدامة ، هو من عجل ، كان
وصافاً للخيول . ويحكى أنه خرج المَجَّاج على ناقةٍ وعليه ثيابُ حسان ، فأتشد المَجَّاجُ
أرجوزته التي مستهلها :

* قد جبر الدين الإله جُفَرَّ *

(١) الرجز لأبي حرب بن الأعمى الغنوي ، أحد رجال الجاهلية . نوادر أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أوله : منزل بين البصرة والنجف ، بينه وبين الشجي أربعة وعشرون ميلاً .

والشجي ، بكسر الجيم : على ثلاث مراحل من البصرة . (معجم البلدان) .

فأخذ أبو النجم يُنشد أرجوزته التي أولها :

* تَذَكَّرَ الْقَلْبُ وَجْهًا مَا ذَكَرَ *

حتى إذا بلغ إلى قوله :

إِنِّي وَكَلَّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ شَيْطَانَهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ

فَمَا رَأَى شَاعِرًا إِلَّا أَسْتَرَّ فَمَلَّ نُجُومَ اللَّيْلِ عَيْنَ الْقَمَرِ

جل جمل أبي النجم على ناقصة العجاج وهو يُزِيد ، فضحك الناس وأنصرفوا
يُنشدون :

* شَيْطَانُهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ *

الرُّحِيل : موضع بالبصرة . ففى بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزَرْجِ تَامَتْ أبا النجم الرُّحِيلَ وَالشَّجِي

و « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرجل » مع « الرُّحِيل » .

٣ (ما صَاحِبُ السَّيْفِ سَعَى نَمْلُهُ مِنْ رَبَّةِ الدُّمْلُجِ ذَاتِ النَّمِيلِ)

التبريزى : سعى نملُهُ ، يعنى الجوهر الذى فى السيف . وذات النَّمِيلِ ،

من قولهم : جارية مُنَمَّلَةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة فى الذهاب والمجيء ، كأن بها نملة .

١٥ الحسوارزى : الضمير فى « نمله » للسيف . « من » ، هاهنا هى التبعيضية ،

وهى نظير « من » فى قوله عليه السلام : « ما أنا من ددٍ ولا الدُّمْنَى » . قوله

« ذات النَّمِيلِ » ، مثل قوله : جارية مُنَمَّلَةٌ ، أى كثيرة الحركة فى المجيئ والذهاب ،

عن الغورى ، كأنها النملة . يقول : قد تقضت عهدى ، وأخلفت وعدى ، وكذلك

يجب ، إذ لا مناسبة بين الكمي ، وبين صاحبة الحلي .

(١) فياسبق فى رواية التبريزى : « أخت » .

٤ (لَقَدْ أَرَانِي لَابِسًا نَثْرَةً^(١) أَسْحَبُ مِنْهَا فِي الْوَعَى فَضُلَّ ذَيْلُ)

٥ (يَحْسِبُهَا الضُّبُّ إِذَا أَلْقَيْتَ فِي أَرْضِهَا الْغَبْرَاءُ عُنُونَ سَيْلٍ)

النبريزي : عنون السيل : أوله . وكذلك عنون كل شيء : أوله .

الخوارزمي : سبان .

٦ (يَشْتَدُّ خَوْفًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ)

النبريزي : حُسَيْلُ : تصغير حَسَلٍ ، وهو ولد الضَّبِّ . أى يهرب الضَّبُّ

منها بعد إخباره ولده وأُمُّ ولده .

الخوارزمي : من ، فى « منها » ليست للتجريد ، إنما هى للتبعض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّبُّ أوائل غَيْثٍ ، فيفر عنها مُسِرِعًا بلا رَيْثٍ .

٧ (مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِّنَ الْقَنَا لَا عَاسِلٌ مِّنْ هُذَيْلٍ)

النبريزي : عاسِل من القنا ، مِّنْ عَسَلَ الرِّيحُ عَسَلَانًا ، إذا اضطرب

وَاهْتَرَّ . وعاسِلٌ من هذيل : الذى يأخذ العسل . وأصل العاسل : الذى يعمل

العسل ، وهو النحل . ولعله أراد : «عاسل من بلاد هذيل» ، لحذف المضاف؛

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الخوارزمي : درع مَازِيَّةٌ ، أى بيضاء . وعسل مَازِيَّةٌ ، أى أبيض .

٩ للعاسل الأول : اسم فاعل ، من عَسَلَ الرِّيحُ عَسَلَانًا ، أى اهترَّ واضطرب .

والعاسل الثانى ، هو المشتار . هذيل تقتنى فى جبالها النحل العواسل .

(١) فى التوير : « دَانِي » .

٨ (دَقْتُ وَمَا رَقْتُ وَلَكِنِّي جَاءَتْ كَمَا رَأَيْتُكَ ضَحَضًا غَيْلًا)

التسيوي : أي هذه مع دقتها مُحكمة ، وليست رفيقة يكون فيها ضعف .
ورأيتك ، بمعنى أعجبتك . والضَّحَضُ : الماء القليل المتفرق . والغَيْل : الماء الذي يجري على وجه الأرض بين الشجر .

الخوارزمي : الغَيْل : الماء الذي يجري على وجه الأرض . وفي الحديث « مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَبِهِ الْعُثْرُ » .

٩ (فَمَنْ لِبِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ بِهَا ذَخِيرَةٌ أَوْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ)

التسيوي : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضبي . مشهور من فرسان العرب . أي لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة . وكذلك عامر بن الطفيل من مشهور فرسانهم ، وحديثه مشهور .

الخوارزمي : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصُّبَاء الشَّيبَانِي ، فارس بكر . وفي أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عامر بن الطفيل ، ابن مالك بن جعفر ، وهو من بني أعمام ليلى الشاعر ، ولم يكن في الجاهلية أحدًا يُكْنَى بِأَبِي عَلَى غير قيس بن عاصم وعامر بن الطفيل . وكان يلقب بِمَلَأِيبِ الْأَسْنَةِ ، وكان أعور عقيم . وهو الذي أتى النبي عليه السلام فقال : أتجعل لي نصف ثمار المدينة وتوليئني الأمر بعدك وأسلم ؟ فقال عليه السلام : « اللهم اكفني عامرا واهدا بني عامر » ، فانصرف قائلا : والله لأملأنَّها عليك خيلاً جرّداً ، ورجالا مُرداءً ، ولأربطن بكل نخلة فرسا . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :

(١) انظر أمالي القالي (٣ : ١١٨) وعبون الأخبار (١ : ٢٢٧) والحيوان (٢ : ٩٥) .

- وإني وإن كنت ابن سيد عامرٍ وفارسها المشهور في كل موكب
فما سودتني عامرٌ عن وراثته أبي الله أن أسمو بأم ولا أب
وكان مناديه يُنادي بعكاظ : هل من راجل فاحمله ، أو جائع فأطعمه ،
أو خائف فأؤمنه ؟ وفي أمثالهم : « أفرس من عامر بن الطفيل » . ومَرَّ بقبره
بعض [ولد] مُلاعب الرماح ، فرأى عليه الأنصاب ، فقال : ضيعتم وأفضلتم منه
فضلاً كثيراً ، ثم قال : « أنعم ظلاماً أبا علي » ، فوالله لقد كنت تشن الغارة ، وتحمي
[الجارة] ^(١) ، سريعاً إلى المولى بوعذك ، بطيئاً عنه بوعيدك : وكنت لا تفضل حتى
يضلّ النجم ، ولا تهاب حتى يهاب السيل ، ولا تعطش حتى يعطش البعير . وكنت
والله خير ما تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا » . ثم قال : هلاً جعلتم قبر أبي
علي مَيْلاً في ميل !

١٠

١٠. (فَارِسُهَا يَسْبَحُ فِي لُحَّةٍ مِنْ دَجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ)

التبريزي : سباني .

الخوارزمي : دُجَيْل : أحد القرائين .

١١. (هَالَتْ وَمَاهَيْلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يُمَلِّأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ)

١٠

التبريزي : هالت : رعبت . وماهَيْلَتْ : ما رُعِبَتْ . وقاضت على الصاع :
المنهبط من الأرض المستوى منها . ولم يملأ بها صاع كيل ، لأنها إذا طويت صُغُرَتْ .
الخوارزمي : هالت ، أي خَوَفَتْ . هَيْلَتْ ، مَبْنِيٌّ لِلْفِعُولِ ، من هال الدقيق
في الجراب . الصاع الأول ، هو المظمن من الأرض . والصاع الثاني ، هو الذي به
يُكَالُ . يقول : هذه الدرع وإن كانت تُرى بيضاء لينة المس كالدهنيق ، مهيبةٌ ،

٢٠

واسعة بحيث لا يملأ بها صاع من الكيل . يريد أنها تجمع الأصداد .

(١) التكلة من أمثال الميداني في رسم (أفرس من عامر) .

١٢ (كَأَنَّهَا كَسَفُ سَمَاءٍ هَوَى لِحَوْبَةٍ نَحَرُ بِهَا مِنْ سُهَيْلٍ)

السيريزى : كَسَفَ ، من قولك كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا ، إذا قطعته .
والقِطْعَةُ منه كَسَفٌ . والحَوْبَةُ والحِيبَةُ : الحاجة . وقوله «نَحَرُ بِهَا» ، أى سقط بها .
من سُهَيْلٍ ، أى نَوَى سُهَيْلٍ .

الخوارزمى : المِماءُ ، فى «غدا فوداى» . الحَوْبَةُ : هى الحاجة .
قال الفرزدق :

* لِحَوْبَةٍ أُمُّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا *^(٣)

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّفْسَ تَحْبُوبٌ لِإِدْرَاكِهَا ، أى تَتَضَوَّرُ . سُهَيْلٌ ، فى «علائق»
فإن . وَخَصَّهُ لِقَوْلِهِمْ : إذا طلع سُهَيْلٌ ، برد الليل ، وَخِيفَ السَّيْلُ .^(٤)

١٣ (أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ)

السيريزى :

الخوارزمى : مَعْدٌ ، فَعْلٌ لَا مَفْعُلٌ ، عند سيويوه ؛ لقولهم : تَعْدُدُ ، أى تَسْبِهُ
بَعْدُ فى خُشُونَةِ الْعَيْشِ ، وَهُوَ تَعَطَّلٌ ، لكثرة وقلة تَمَفُّعَلٍ . وقد خُولِفَ فى ذلك
سيويوه . ومَعْدٌ ، موصوف بالفطنة . وفى شعر أبى الحسن الجوهري :

مُتَقَمِّصًا تَيْهَ الْعُلُو ج وَفِطْنَةً أَعْيَتْ مَعْدًا

(١) فى القاموس : «الكفة بالكسر : القطعة من الشئ . ج كَفٌ (بكسر فكون) وكَفٌ
(بكسر فتح)» .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (حوب) والديوان ٩٥ :

* فُهَبْ لِي خَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَتَّة *^(٤)

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٣

قوله : « مِنْ لَفَّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ » ، مأخوذ من بيت الحماسة :

* وَكَتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتَيْبَةٌ ^(١) *

وهذا من فصيح الكلام وبديعه . والشيخ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ ﴿ كَانَتْ لِهَوْدٍ عُدَّةٌ قَبْلَ أَذْ يَانَ يَهُودٍ حَدَّثَتْ مِنْ قُبَيْلٍ ﴾

التبريزي :

السرارزمي : هُودُ النبي ، هو عبدالله بن رباح بن الجلود بن عاد بن عوص ^(٢)
ابن سام بن نُوح ، كان أشبه بآدم صلواتُ الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ،
وكان تاجرا . ولما أهلك الله تعالى قومه لحق بالمؤمنين مكة ، فما زالوا بها حتى
ماتوا ولقد أصاب حيث صغّر «قبلا» في ضرب البيت ، ولم يصغره في عروضه .
يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي
هي بين ظهور موسى وبين كون هذه الدرع عُدَّةً لهود عليه السلام .

١٥ ﴿ تَعَلَّمَ الزُّمَيْلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمَنَآيَا كَسَجَايَا زُمَيْلٍ ﴾

التبريزي : زُمَيْلُ : رجل من قَرَارَة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من
بنى عبد الله بن غطفان ، فقتله زُمَيْلُ . والزُّمَيْلُ : الضعيف . وسَجَايَا : جمع
سَجِيَّة ، وهي الطبيعة .

(١) البيت للقرار السلي كما في الحماسة ، وعجزه :

* حَتَّى إِذَا التَّيْسُ قَضَتْ مَا يَدَى *

وفي الحيوان (٥ : ٥٥٣) ما يشبه ، وهو :

وَكَتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتَيْبَةٌ كَالثَّأْرِ الْخِرَانِ أَشْرَفَ لِلنَّدَى

(٢) في التنبية والإشراف ٧٠ : « هود بن عبد الله بن الجلود » .

لنصارزمي : الضمير في « تعلم » للدرع . الزئمل ، هو الرذل الجبان ،
 واشتقاقها في « من يشتريها » . ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمه ،
 سميت بذلك لجمالها ، تشبيهاً لها بدارة القمر ، وهي من بني أسد . وابن دارة ،
 من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، هجا بعض بني قزارة بقوله :
 أبلغ قزارة أنى لن أصلحها^(١) حتى ينك زمئل أم دينار
 فقتله زميل بن أبيير ، وقيل : أمير ، بن عبد مناف بن عقييل بن هلال
 الفزاري . وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة^(٢) وراحض المخزاة عن قزارة^(٣)

وقال الكتي :
 * محم سيف ما قال ابن دارة أجمعا^(٤) *

« ضرب ابن دارة » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في محل الرفع
 على أنها فاعل الضرب . كسجايأ زميل ، في محل النصب على أنه بدل من « ضرب
 ابن دارة المنايا » .

١٦ (أعيل فيها كآحى لبدة عائل شبلين حاييف لعيل)

التبريزي : أعيل : أتختار . وعائل شبلين ، من عاله يعوله ، إذا مانه .
 والعيل في القافية : التبختر أيضا .

(١) البيت ٣ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في الخزانة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لن أصلحها » .

(٣) في الخزانة في الموضعين السابقين : « وغاسل » .

(٤) صدره كما في الخزانة (١ : ٢٩٣) :

* فلا تكثر راقيا الضحاح فانه *

(٥) في الأصل : « مانه » .

المسوارزى : عال في مشيته يعيل عيلاً ، إذا تجتر وتمايل . قوله « حليف ليعيل » أى يتبختر دائماً . وعائل شبلين : اسم فاعل من عاله يعوله ، إذا قاته يقوته وأنفق عليه . وخص الأسد العائل ، لأنه أفرس ما يكون وأشجع إذا كان مُشْبِلًا .

١٧ (بَدَلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلًا جَوْنًا بَلَوْنُ كِبْيَاضِ الْأَجِيلِ)

التسريزى : الجون : الأسود هاهنا . بَدَلْ بَلَوْنُ كلون الأجيل ، وهو تصغير إجل ، وهو جماعة بقر الوحش في ظهورها بياض .
المسوارزى : الجون هاهنا ، هو الأسود . الأجيل : تصغير إجل ، وهو الجماعة من بقر الوحش ، على ظهورها بياض .

١٨ (فَارْتَحَلَ النَّضْرُ لِرَيْحِ سَوَى رَبِيعِي فِرَارًا مِنْ أَبِيهِ شُمَيْلِ)

التسريزى : النَّضْرُ : الشباب . وشُمَيْلُ ، المراد به الشَّيبُ الشامل .
الفرع عن النَّضْرِ بن شُمَيْلٍ صاحب الخليل ، وكان النَّضْرُ بن شُمَيْلٍ من أهل مَرَوْ ، لغوى موثوق بعلمه .

المسوارزى : عَنَى بِـ « بالنضر » : الشباب الناضر ، وبـ « شُمَيْلِ » : الشيب الشامل ، وهو مصغر شامل ، على طريق الترخيم . ونظيره : حُرَيْثُ ، فى حارث . ولقد أَوْهَمَ حيث يريد بالنضر : ابن شُمَيْلِ المازنى ، كان قد سكن بالبصرة وأقام بها طويلاً ، وسمع الحديث ، وجالس الخليل بن أحمد ، وكان يدخل المَرِيدَ ، ويلقى الأعراب ويستفيد من لغاتهم ، وقد أقام بالبادية أربعين سنة ، وكان وريماً صدوقاً ، وله مصنفات فى الصفات والنوادر .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْرَدَ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَأَيْدَ بَقْلِ مَرَّةٍ أَوْ بَقِيلِ﴾

النسري : البقل : نبت الربيع . قال :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ^(١)

يعني أنهم إذا أخصبوا اشتدوا وقووا على الغزو . ومنه قول الآخر :

• والناس كلهم بكرٌ إذا شَبِعُوا^(٢) •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، كبكر بن وائل ، إذا قدروا على الغزو . وكانت بكر أعداء لهؤلاء القوم ، الذين حذروهم هذا الشاعر . ومُستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا آجرا ، واستأسد النبت : طال وقوى .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أي صار كالأسد في جراته » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإمراع ، ورُمى ضباب الجذب بالانقشاع ، أخرج بطرق الارتداد ، غير محتفل بسؤال الأعاد . ومثله بيت السقط في صفة درع :

وَوَضَعِي لَهَا حَدَّ الشَّاءِ وَسَيْلَهَا عَلَى إِذَا حَثَّ الرِّبْعُ قِيَّاتَهُ^(٣)

وهما مبيان على قوله :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ

(١) البيت لخارث بن دوس الإيادي ، مخاطب المنذر بن ماء السماء ، كما في اللسان (بقل) .

(٢) البيت لرجل من تميم كان أسيرا ، فكتب إليهم :

حلوا من الناقة الحمراء أرحلكم والبازل الأمهيب المقول فامطنوا

إن الذئب قد اخضرت براقتها والناس كلهم بكر إذا فسجوا

انظر الأمازي (١ : ٧) والتميه للبكري ١٨ •

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ •

٢٠ ﴿أَسِيلُ مَأَقِ الْعَنْسِ^(١) فِي أَكْحَلٍ تَنْضَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الْكُحَيْلِ﴾

التبريزي : العنس ، توصف بأنها إذا تَعَبَت سال مَأَقَهَا . والكُحَيْل : الفِطْرَان . وإنما أراد عَرَقَهَا . وعَرَقُ الإِبِلِ إذا جَفَّ أَسْوَدَ ، بخلاف عَرَق الخيل ، لأنه إذا جَفَّ أبيض .

- المسوازي : الموق والمأق : مؤنحر العين الذي يلي الأنف ، والذي يلي الصدغ يقال له : اللَّحَاط . العنس ، فيما يقال ، إذا تَعَبَت سال مَأَقَهَا ؛ ولعل ذلك في البرد . في أَكْحَل ، أى في طلب نَبَتٍ أخضر . وهذا كما يوصف النبات بالذهمة والسواد والحنوة . ويشهد له نصُّ الأساس : « رأيت في الأرض كُحْلًا : شيئاً من خضرة ، واكتحلت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قيل هذه الاستعارة قولهم : خَضِبْتَ اِرْضَاهُ : اخضرت وتفطرت ، وخَضِبْتَ الأرض وأخضبت وتخضبت : ظهر نَبْتُهَا . وكذلك أرض مرقومة : فيها نَبْتُ من النبات ، وما وجدت فيها إلا رَقَّةً من كلا . هو أَسْوَدُ كَالْكُحَيْلِ الْمُعْقَدِ ، وهو الفِطْرَان ، شَبَّهَ في سواده بالكُحْل . عَرَقُ الإِبِلِ إذا جَفَّ أَسْوَدَ . و « أَكْحَل » مع « مَأَقِ العنس » إيهام ، ومع « الكحيل » تجنيس .

١٠ ٢٢ ﴿عَنْ نَفِيلٍ أَسْأَلَ أَوْ حَنَوَةٍ سُؤَالَ مُرْجِي فِيهِ عَنْ نَفِيلٍ﴾

التبريزي : نَفِيلٌ وَحَنَوَةٌ : نبتان . ونَفِيلٌ مع الحبشة ، كان دليلاً لهم . المسوازي : في جامع الغوري : النَّفِيلُ : ضربٌ من الشجر . الحَنَوَةُ : نَبْتُ طَيْبِ الرِّيح . هو نَفِيلُ بن حَبِيب ، سَيِّدُ خَثَمٍ ، وكان دليلَ أبرهة حين قصد بالقبيل الكعبة ليهدمها . وهو القائل :

(١) التَّنْوِيرُ : « العيس » بالباء .

أَكَلَ الْقَوْمُ يَسْأَلُ عَنْ نُقِيلٍ كَأَنَّ عَلَى لُحْشَانِ دَيْنَا

و « نقييل » مع « النقييل » تجنيس ، وكذلك مع « النقييل » .

٢٣ (وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَقْتَالُ مَا عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلٍ)

التفسيرى : يحتال ، من الحيلة . ويقتال ، من الغيلة . ويأتال ، من
آل يثول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : العذل . والميل : الجور .
الخوارزمى : سابق .

٢٤ (وَالْوُدُّ غَرَارٌ وَتَجْوَى عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ تَجْوَى كُيْلٍ)

التفسيرى : كُيْل ، من أصحاب علي رضي الله عنه ، وهو كُيْل بن زياد
النخعى ، قتله المجاج .

الخوارزمى : آله وإتاله ، أى ساسه وأصلحه . وفى ميمية لييد :

* تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا^(١) *

هو كُيْل بن زياد النخعى ، كان فيما يُقال من أصحاب علي رضي الله عنه ، وقد
قتله المجاج . يقول : المرء مغرورٌ بحبة الأولاد ، لا يُتَزَلُ أَحَدًا مَتَزَلْتَهُمْ فِي الْوُدَادِ ،
فلذلك تراه أبداً يسعى لهم بجدٍ واجتهاد . كأنه قال هذه اللامية على لسان رجلٍ
قام على ولده .

٢٥ (مَنْ حُبَّ عَبْدَ الدَّارِ مَا أَبْعَدَتْ حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلٍ)

التفسيرى : هو حُلَيْل بن حُيَيْشَة ، ويقال حُيَيْشَة ، وكانت تُزَاعَة سَدَنَة
الكعبة ، وإلى حُلَيْل أمرها . ثم إن حُلَيْلاً مات ووصى بالمجاجة من بعده إلى ابنه

(١) فى الأصل : « إِيَامُهَا » تحريف . والبيت بتمامه :

بصبوح صافية وجذب كريمة بمسور تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا .

- المحترش، ودفع المفتاح إلى حُيِّ بنت حُلَيْل، وأمرها أن تبعث إلى أخيها المحترش وتدفع إليه ما كان بيديه من الحجابة والمفتاح وغيرهما، وأشرك معها في الوصية أبا غُبْشَانَ المُلْكَانِي، وابنها عبد الدار بن قُصَيٍّ. فلما رأى قُصَيٌّ أن حُلَيْلاً مات، وبنوه قد غابوا عن مكة لوباء أصابهم، والمفتاح في يد أمراءه وأبنه، طلب إلى حُيِّ أن تدفع إلى ابنها عبد الدار المفتاح، وقال: إن رجعت إخوتك إلى مكة أصابهم هذا الداء. فلم يزل يتحمل عليها بينها، وقال: اطلبوا إلى أمكم أن توليكم حجابة جدكم، حتى سَلِسْتُ له بذلك، وقالت: كيف أصنع بأبي غُبْشَانَ وهو وصيٌّ معي وشاهدٌ عليّ؟ فقال لها قُصَيٌّ: كَفَيْتُكَ أبا غُبْشَانَ، أَرْضِيهِ حتى يَكْتُمَ ذلك ويخبر الناس أن حُلَيْلاً أوصى إلى ابن أبنته عبد الدار، ففعلت. وإن قُصَيٌّ بن كلاب دعا أبا غُبْشَانَ المُلْكَانِي فقال: هل لك أن تدع هذا الأمر الذي أوصى حُلَيْلٌ إلى حُيِّ وعبد الدار، وتُخَلِّيَ بينها وبينه، وتُصِيبَ عَرَضًا من الدنيا؟ فطابت نفس أبي غُبْشَانَ وأجابته إلى ذلك، وأعطاه قُصَيٌّ أثواباً وأبيرة. فقال الناس: «أخسر من صَفْقَةِ أَبِي غُبْشَانَ» فذهبت مثلاً. ولم يكن أبو غُبْشَانَ وارثاً لحُلَيْل ولا ولياً، وإنما كان وصياً فخاف وصيته. وصيرت حُيِّ إلى ابنها عبد الدار حجابة البيت، ودفعت المفاتيح إليه. هذا الذي ذكره محمد بن حبيب.
- وقال حمزة الأصفهاني: كانت خُرَاعَةٌ قبل قُرَيْش سَدَنَةَ الْبَيْتِ، وكانت أبو غُبْشَانَ من بينهم على أمرها، فاتفق^(١) أن اجتمع مع قُصَيٍّ بن كلاب في شرب بالطائف، فخدعه قُصَيٌّ عن مفاتيح الكعبة، بأن أسكره، ثم اشترى المفاتيح منه بزق نحر، وأشهد عليه ودفع المفاتيح في يد أبنه عبد الدار بن قُصَيٍّ، وطير به إلى مكة. فلما أشرف عبد الدار على دور مكة رفع عقيرته وقال: معاشر قُرَيْش،

(١) في الأصل: «فاتفق عليه أن اجتمع» بزيادة «عليه».

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل ، قد رَدَّها الله عليكم من غير غَدْر ولا ظُلم . فافاق أبو غُبْشان من سكره نادماً ، فقال الناس : « أُنْدَمُ من أبي غُبْشان » و « أحق من أبي غُبْشان » و « أخسر صفقة من أبي غُبْشان » ، فذهبت الكلمات كلها أمثالا .

المتسوارزمي : « ما ههنا صلة . قال محمد بن حبيب : ^(١) كانت نخاعة مندنة الكعبة ، و إلى حليل أمرها ، فمات ووصى بالجحابة لابنه المحترش ، ودفع المفتاح إلى ابنته حبي لتسلمه إليه ، وأشرك في الوصية له ... ^(٢) ابنها عبد الدار المفتاح وقال : لا ترجع إخوتك إلى مكة ، لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء ، حتى سلست له ، وقالت : كيف أصنع بأبي غُبْشان ؟ ... ^(٢) وأخذ يفتل في الدروة والغارب ، وهو يمدُّه في ضمن ذلك حتى طابت نفسه ، فأعطاه قصي أثواباً وأبصرة ، وفوضت حبي جحابة البيت إلى ابنها ، وسلمت إليه المفاتيح .

وقال حمزة الأصفهاني : ولي أبو غُبْشان من بين نخاعة أمر الكعبة ، فاتفق أن اجتمع بقصي بن كلاب في شرب الخمر بالطائف . فأسكره قصي ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزق خمر ، وأشهد عليه ، ودفعها إلى ابنه عبد الدار ، وطيره إلى مكة . فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته : معاشر قريش ، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل ، قد رَدَّها الله عليكم . وأفاق من سكره أبو غُبْشان أندم من الكسبي ، فقيل : « أخسر صفقة من أبي غُبْشان » و « أندم من أبي غُبْشان » . وقال بعضهم :

باعث نخاعة بيت الله إذ سكرت بزق خمر فبنست صفقة البادي

باعث سقايتها بالخمر وانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي

(١) في الأصل : « محمد بن جرير » . وانظر ما مضى في شرح التبريزي .

(٢) هنا سقط من النسخ بفهم من التبريزي .

وقال :

أبو غُبْشان أَظْلَمُ من قَصِيٍّ وأظْلَمُ من بنِي فِهْرِ خُرَاعَةٍ
فلا تَلَحُّوا قُصْبًا في شِرَاهِ ولُومُوا شَيْخَكُمْ إِذْ كانَ باعَهُ

وقال :

إِذا نَفَرْتُ خُرَاعَةً في قَدِيمٍ وَجَدْنَا نَفْرَها شُرْبَ الخَمُورِ
وَبَيْعًا كَعَبَةِ الرِّحْمِ حَقًّا بَرَقَ بَنَسٌ مُفْتَخِرُ الفَخُورِ

وقال :

باعَتْ خُرَاعَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صاحِبَةً ^(١) بَرَقَ نَحْمَرٌ فلا فازُوا ولا رَجَحُوا
والآياتُ المُستشهدُ بها تَعَضُّدُ القَوْلِ الثاني ، كما أَنَّ بَيْتَ أَبِي المَلَأَ يَنْصُرُ

القول الأول . ١٠

٢٦) (والدَّهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ رَامٌ وَنَقْضٌ وَنَهَارٌ وَلَيْلٌ)
٢٧) (يُفْنِي ولا يَفْنَى وَيُبْلِي ولا يَبْلَى وَيَأْتِي بِرَخَاءٍ وَوَيْلٌ)

التفسيرى :

الخوارزمى : الويل : هو الشديد من العذاب .

٢٨) (لَوْ قالَ لى مالِكُهُ سَمِّهِ ما جُرْتُ عن نَاجِيَةٍ أو بَدَّلِ)

التفسيرى : نَاجِيَةٍ ، معناه : أن الدهر لا يخاف ، فهو نَاجٍ . وبَدَّلِ ،
أى يُبَدِّلُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ .

الخوارزمى : عن ابن الكلبي : نَاجِيَةٍ وبَدَّلِ ، من أعلام الرجال . يقول :
الدهر مع إرادته يَسْلَمُ من الردى ، ويبدل الشَّيْءَ بغيره أبدا .

٢٠ (١) في الأصل : « حاجة » .

٢٩) (يُدْعَى الْفَتَى ضَبًّا وَفِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ)

التبريزي : فيه لغز ، لأن الضَّبَّ لا يَرِدُ الماء .
الخوارزمي : سياتي .

٣٠) (إِنَّ كَلْبًا كَانَ لَيْثَ الشَّرَى وَالْهَجْرَسَ الْخَادِرَ مِنْ غَيْرِ فَيْلٍ)

التبريزي : كَلْبٌ : تصغير كلب . وَالْهَجْرَسُ : الثعلب . يقول : لو سُمِّيَا ببعض أسماء الأسد كان أليقَ بهما من تسميتهما بكَلْبٍ وَهَجْرَسٍ . وقوله « من غير فيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا فيلاً ، إذا أخطأ فيه .
الخوارزمي : سياتي .

٣١) (كَمْ ظَنِيَّةٍ فِي أَسَدٍ تَعْتَرِي وَجَاهِلٍ مُنْتَسِبٍ فِي عُقَيْلٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : الضَّبُّ لا يَقْرُبُ من الماء ، وهو في « سمعت نعيها » . يريد كلب وائل . وفي أمثالهم « أَعَزُّ من كلب وائل » . والهجرس ، هو ابن كلب وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ناره وقتل قاتل أبيه جسام بن مرة . وكنيب في الأصل : تصغير كلب . والهجرس ، هو الثعلب . أَسَدٌ وَعُقَيْلٌ ، من قبائل العرب . والأسد في الأصل ، هو الهِزْبَرُ . وعُقَيْلٌ : تصغير عاقل على سبيل الترخيم . يقول : تسمية الدهر بهذين ، أعني ناجيةً وبُدَيْلًا ، مُلَاعمةٌ لسماء ، موافقةٌ لحقيقة معناه . وكثيرٌ من الأسماء لا يطابق المسمى .

[القصيدة السابعة والتسعون]

[وهي الدرعية الثالثة والعشرون]

وقال في البسيط الثاني والقافية متواتر :

١. (يَسْقِي الْمَفَاضَةَ مَا أَبَقِيَ السَّلِيطُ لَهُ وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ)

التبريزي : المفاضة : الدرع . والسليط : الزيت . وما أبقي السليط :
 عكره . والطرف : الفرس الكريم . والرسل : اللبن . والخور : الإبل الغزار الألبان .
 أي يداوي درعه بعكر الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .
 الخوارزمي : السليط ، في « صنت درعي »^(١) . قال الجوهري : الخور :
 جمع خؤارة ، وهي الناقة الغزيرة اللبن .

٢. (حَتَّى يَكُرَّ عَلَى هَذَا، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ، وَهُوَ رَاضِي الْحَرْبِ غَضْبَانُ)

التبريزي : أي حتى يكر على هذا الفرس وتلك الدرع على أوصاله ،
 أي أعضائه ، والواحد عضو ووصل . وهو راضى الحرب ، لتمام عذته ، غضبان
 على من يحاربه .

الخوارزمي : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المفاضة . يريد أنه
 قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أوفى عذته ، إلا أنه على أعدائه غضبان يحرق
 عليهم الأرم^(٢) .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ ص ١٨٣١ .

(٢) الأرم ، كسر : الأضراس . والحرق : أن يحك بعضها ببعض ، وفعله من باب نصره .

٣ (قَدِيمَةُ النَّسِجِ ظَنَ الْقَوْمُ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَبِيصًا وَهِيَ ثُعْبَانٌ)

التبريزى

المسوارزى : الضمير المنصوب فى « كسته » لذى تسقى المقاضة الثعبان
أعظم الحيات ، وهو الذى كرمها .

٥ (أَوْ ذَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَابِسَهَا لِحْوِلَهَا وَإِنَاءُ الشَّرِّ قَرَبَانٌ^(١))

التبريزى : ذات أيلة : حية كانت فى الزمن الأول ، قطعت على الناس
الطريق .. وإِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرَبَانٌ^(٢) ، إذا قارب الملاء . قال :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ وَمَا إِلَى الْعَيْنِ قَلْتَانِ قَرَبَانَانِ^(٣) فى مقانين

المسوارزى : ذات أيلة : حية قطعت على الناس فى الزمان الأول الطريق .

١٠ وَأَيْلَةٌ فِيمَا قِيلَ : مَوْضِعٌ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرَيْنِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ ، فَلَعَلَّهَا كَانَتْ بِهِ . إِنَاءٌ
قَرَبَانٌ وَكَرَبَانٌ ، أَى قُرْبٌ أَنْ يَمْتَلِئَ وَكَرَبٌ .

٥ (تُوَلَّى الْأَيْدَى قُرْأَحِينَ تَلَسُّهَا كَأَنَّ نَاجِرَهَا فِي اللَّسِّ شَيْبَانٌ)

التبريزى : أَى إِذَا لَمَسَتْهَا الْأَيْدَى وَجَدَتْ الْبَرْدَ . وَشَيْبَانٌ : اسْمٌ لِكَاثُونَ .

المسوارزى : غنى بالأبداى الأيدى . ومثله بيت السقط :

* كَالْدُرِ بَثْنِهِ أَيْادِيهَا^(٤) .

١٥

٢٠ نَاجِرُ فِى « عَظِيمٍ لَعْمَرَى » . شَيْبَانٌ وَمَلْعَانٌ : شَهْرَانِ قِيَاحَ ، وَهُمَا أَشَدُّ الشَّتَاءِ بَرْدًا ،
سُمِّيَا بِذَلِكَ لِيَبَاضِ الْأَرْضِ فِيهِمَا بِالْجُلِيدِ . وَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَلْحِ .

(١) لِحَوْلَهَا ، أَى تَمَامِ الْحَوْلِ . وَالْحِيَّةُ تَسْلُخُ عَنْ جُلْدِهَا كُلِّ حَوْلٍ .

(٢) فِى أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (كَرَبٌ) : « وَإِنَاءٌ كَرَبَانٌ وَهُوَ فَوْقَ الْقَرَبَانِ » . (٣) كَذَا فِى الْأَصْلِ .

(٤) الْبَيْتُ ١١ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٣٧ ص ٨٤٩ وَهُوَ بِتَمَامِهِ :

٢٠

كَالدَّرِبِ بَثْنِهِ أَيْادِيهَا فَهَوَّشْتِ الشَّمْلَ لَا يَنْظُمُ

(٥) الْبَيْتُ ٨ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٢٥ ص ٦٦٦ .

[القصيدة الثامنة والتسعون]

[وهي الدرعية الرابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ (مَهَرْتُ الْقَنَاءَ الْأَحْمَسِيَّةَ ثَرَةً عَلَى أَنْ أَقْرَأَنِي غَضَابُ أَحَامِسُ)

التبريزي : أصل الحمس التشديد؛ يقال : حمس الرجل يحمس حمسًا ، وكذلك حمس الشر ، إذا اشتد . والحمس : قریش ، سُموا بذلك . وخزاعة ، وبنو عامر ابن صعصعة ، وقومٌ من كنانة تشددوا في دينهم ، فقليل لهم حمس لذلك .

الخوارزمي : الأحسية : منسوبة إلى أحس ، أحد الحمس ، وهم قریش . سُموا بذلك لتحمسهم في دينهم ، أى تصلبهم ؛ لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ، ولا يدخلون من أبوابها البيوت ، ولا يسلثون السمن ، ولا يلقطون الحلة . الأحامس : جمع أحس ، وهو الشجاع ؛ سُمى بذلك لأن له في الحرب حمسًا . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ (بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَانَتْهَا نَضَّتْهَا السَّوَاعِي وَانْكَتَسَتْهَا الْفَوَارِسُ)

التبريزي : البدن : الدرع . وضواف : واسعة . ونضتها : خلعتها . والسواعي : الحيات .

الخوارزمي : سباني .

٣ (مَضَتْ غُبَرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرُ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا : حَبَائِسُ)

التبريزي : غبرات العيش : بقاياها . والغواير : البواقى . والحبائس : جمع حبيس .

المسوارى : الأبدان : جمع بدن ، وهى فى الأصل الدرع القصيرة .
السواعى ، فيما يقال ، هى الحيات . غبرات العيش : بقاياها ، كأنها جمع غبر . قال
الغورى : غبر كل شيء : باقيه . وفى أساس البلاغة : « غبر الحيض ، وغبر اللبن
وغبراته : بقاياها . قال :

وأحدثت أن نجيت^(١) بالأس صرمة لها غبرات واللواحق تلحق .
الغوار ، هى البواقى . عنى بالحباس الأفراس المحبسة فى سبيل الله . وكان فى زمن
عمر رضى الله عنه ثلاثمائة فرس ، مكتوب على أخذها : « حيس فى سبيل الله » .
وكابة هذه الكلمة على تلك الدرع مجازية لا حقيقية . ونحوه :
كان سنانا رامها خط قادر^(٢) عليه : بعيد من أذى القرن يأس^(٣)

١٠ (رأتها العيون الزرق فى كيد وائل وعائنها فى حرب ذييان داحس)

التبريزى : المعنى أن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب
تسمى الأعداء زرق العيون ، وصهب السبال ، لأن الزرقه والصبة فى الروم ،
وهم أعداء العرب ، فجعلوا كل عدو كذلك . قال الشاعر :

فظلّال السيوف شين رأسى واعتاقى فى القوم صهب السبال

يعنى الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

المسوارى : العرب تصف الأعداء بزرق العيون ، كما تصفهم بصوبة
السبال وسواد الكبد ، لأن الزرقه فى الروم ، وهم أعداء العرب ، فسموا
كل عدو أزرق . فى أساس البلاغة : « غزا فلم يلق كيدا ، أى لم يقاتل » . عنى

(١) فى أساس البلاغة : « إذ نجيت » .

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

بكيد وإيل حرب ابني وإيل بكر وتقلب . وقصة ذلك أن البسوس^(١)، وهي بسة بنت مُنْقِذ بن كعب بن سلامان، زارت أختها الهيلة، وهي أم جساس بن مرة، بجارها من جرم بن زبّان، اسمه سعد بن شمس، وله ناقة اسمها «سراب»، وحمى كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي أرضاً من العالية، فلم يكن يراها إلا إبل جساس، لمصاهرة بينهما . فخرجت في إبل جساس ناقة الجرهمي ترعى في حمى كليب، فانكرها كليب فرماها بهم فاختل ضرعها، فولت حتى بركت بفناء صاحبها، وضرعها يشخب دماً ولينا، فصاحت البسوس: وا ذلّاه! وا غربتاه! وأنشأت [تقول] :

لعمري لو أصبحت في دار مُنْقِذٍ لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي
ولكنني أصبحت في دار غريبة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي
فيا سعد لا تُقرّر بنفسك وارتمل فإنك في قوم عن الجار أموات
ودونك أذوادى نخضها فلأني راحلة لا يفقدوني بيناتي

فلما سمعها جساس قال: أيتها الحرة اهدئي، فوالله لأعقرن فخلاً هو أعز على أهله منها! فلم يزل جساس يتوقع غرة كليب، حتى خرج وتباعد عن الحمى . فبلغ جساساً خروجه فخرج على فرسه، وأتبعه فدقّ صلبه، ثم وقف عليه فقال: يا عمرو، أغثني بشربة ماء! فأجهز عليه . فقيل :

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار
وركض حتى هجم على قومه جساس، فقال أبوه لمن حوله: جساس، أتاكم بداهية! قيل: ومن أين تعرف ذلك؟ قال: لظهور ركبته، فما أعلم أنها بدت قبل

(١) قيل: إن البسوس اسم الناقة التي من أجلها قامت الحرب . تاج العروس .

يومها . ثم قال : ما وراءك يا جسّاس ؟ قال : قتلْتُ كليباً ! فقال أبوه : بئس
لعمرك الله ما جنيتَ على قومك . فقال جسّاس :

تأهبّ عنك أهبة ذى امتناع فإن الأمر جلّ عن التلاحى
فإني قد جنيتُ عليك حرباً تُغصّ الشيخ بالماء القراح

فأجابه أبوه :

فإن تك قد جنيتَ على حرباً فلا وإن رثّ السلاح
سألبس ثوبها وأذب عني بها يوم المذلة والفضاح
ثم أزمعوا الرحيل ، وهمام بن مرة أخو جسّاس عند مهلهل بن ربيعة أخى كليب^(١) ،
فبعثوا إليه جارية لتعلمه الخبر خفية ، فأتته الجارية وهو مع مهلهل على شراب ،
فناجته بما وقع ، فسأل عن ذلك مهلهل همّاماً ، وكان بينهما عهد ألا يكتم
أحدهما صاحبه شيئاً . فقال : أخبرتنى أن أخى قتل أخاك قال مهلهل : أخوك
أضيقُ استأ من ذلك . وسكت همّام ، فجعل يشرب مهلهل شرب الآمن ، وهمام
شرب الخائف ؛ فلم تلبث الحمر مهلهلاً أن صرعت ، فانسَل همّام فإذا قومه تَحْمَلُوا^(٢) ،
فتحمل معهم . فظهر أمر كليب ، ونشِب الشرّيين تغلب وبكر أربعين سنة ،
كلّها لتغلب على بكر . وداحس : فرس كان ليربوع ، سُمي بذلك لأن أباه « ذا العقال »
كان لحوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن يربوع بن حنظلة ، فتزا على « جَلَوَى »
وهى لقرواش بن عوف بن عاصم ، فجعل حوط يده في ماء وملح وأدخلها في رحمها
ودحس لها ، حتى ظن أنه قد خرج الماء ولم يخرج ، فتتجها قرواش داحساً .

(١) في الاصل : « في كليب »

(٢) في الأصل : « تحمل » .

وفيها قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين ابني بغيض: عبس وذبيان . وقد مضى ذلك في « ألم يبلغك^(١) » . وفي أمثالهم : « أشام من داحس » .

٥. (أَجِيدَتْ بِمِرْيَخِيَّةِ النَّارِ فَاغْتَدَى لَهَا زُحَلٌ فِي الْغَرَائِزِ قَارِسُ)

التبريزي : القارس : البارد ، أى هي في الطبع باردة وإن كانت قد طُبعت في النار .

المسوارزي : المِرْيَخ حاز يابس ، وزُحَل بارد يابس . القارس هو البارد . يقول : عملت هذه الدرع في نار مِرْيَخِيَّة ملتهبة الوقد ، فجاءت لها طبيعة زُحَلِيَّة شديدة البرد . وهذا يُشبه بيت السقط :

أَخَذْتُ مِنَ الْمِرْيَخِ وَقْدَةً شَرِيَّةً إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طَبَاعُهَا^(٢)

٦. (وَشَاها ابْنُ آشَى جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَّتْ عَنْ مَفْرِقِيهِ الْحَنَادِسُ)

التبريزي : وشاها : زينها وجلاها داود إلى أن صَفَتْ وأضاءت . والحنادس : جمع حِنْدِس، وهو الظلمة، وهي هاهنا استعارة .

المسوارزي : ابن آشى، في «أراني وضعت»^(٣) . الأزهرى عن أبي عبيدة : إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه، فهو أَجَلَى . وأنشد :

* مع الجَلَا ولائِحِ القَتِيرِ^(٤) *

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت للمباج في ديوانه ٢٦ ونوادر أبي زيد ٨٢ .

وقد جَلِيَّ يَجَلِيَّ جَلًّا . الضمير في « مفرقيه » لابن آشى . الحنادس ، و « ألاح
وقد رأى »^(١) .

٧ (تَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَتَحَمَّلُ الْمَاءَ جَامِدًا وَإِنَّمَا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ)

التبريزى : أى إذا لبسها الإنسان حسبته قد لبس الماء الجامد ، وإذا
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس فى الماء ، أى الغائص فيه . ومنه
القاموس ، وهو معظم البحر . والقياس : الغواص .

الخوارزمى : قَمَسَ فى الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغواص قَمَّاس . فإن
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرع ، مع أن القياس يقتضى انصرافه
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرع ها هنا ألقى بالقمس ؛ لأنه يريد إذا وقعت
على أعلى هذه الدرع أذبال المِغْفَر ، حتى التحمت واتصلت بها ، رأيت دارعها
بمنزلة المنغمس فى الماء .

٨ (إِذَا قَارَبَتْهَا لِلرَّمَاكِ ثَعَالِبٌ ضَعَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ تِلْكَ الْمَهْجَارِسُ)

التبريزى : ثعلب الرمح : ما يدخل الجبة من السنان . وضعت : صاحت .
والمهجارس : جمع هجرس ، وهو الثعلب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها
تَكَسَّرَتْ فسمعت لها صوتا مثل ضُجَعِ الثعلب .

الخوارزمى : الثعالب فى « ألم يبلغك »^(٢) . ضعا الثعلب والسَّوَر : صاح .
وعنى بالضغاء ها هنا : ما يرفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المهجارس :
جمع هجرس ، وهو فى « ما نخلت جارتنا »^(٣) . فى أمثالهم : « أجبن من هجرس » .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٥ ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ٥ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٨٤ .

٩ (رَبِيعٌ حَدِيدٌ رَاعَ قَيْسٌ بِمِثْلِهِ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَالْحُلَّ خَالِسٌ)^(١)

التبريزي : أي هذه الدرع مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحيحة بن الجلاح . وعبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما في حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بيته ولبسها وخرج إليه وهو يقول :

يا قيس درعي لم أبع ولم أهب مسروقة في بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قيس ممن يغتصب *

الخوارزمي : ربيع حديد ، في « صنّت درعي » . قيس ، هو المراد بقولهم « أذهى من قيس بن زهير » . وعبر بالربيع بن زياد العباسي أحد الكلمة^(٢) ، فقال الربيع : ما في حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، وخرج إليه قائلا :

يا قيس درعي لم أبع ولم أهب مسروقة في بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قيس ممن يغتصب *

الضمير في « خان » للربيع . والحل والخالس ، كلاهما بالحاء . كأنه يريد أن المودة فيما بين الأحباب ، للاختلاس والانتهاب . وكان الأستاذ البارع جزاه الله عن خير قد أسمعني : « جالس » بالجيم ، وهو تصحيف .

(١) التبريزي والتنوير : « جالس » بالجيم . وفي التنوير : « يعني قيس بن زهير ، جلس ليخرج ربيع بالدرع فيدفعها إليه » .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) الكلمة هم ربيع وعمارة وقيس وأمس ، أبناء فاطمة بنت الخرشب . اظر البيت . من القصيدة ١٠٤ .

١٠ (تَجِيْشُهَا نَفْسُ الْمُهَنْدِ هَيْبَةً فَكَلَّ حُسَامُ رَامَهَا الصَّبْرَ قَالِسُ)

التسبريزى : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قلّس يقلّس ، إذا قاء .
وإنما جعله قالسا لِمَا جعل نفسه تَجِيْش من هيبة هذه الدرع .

الخسوارزى : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدّم لقالس . ومما يتوهم
من هذا الباب زيد الخبر آكله ، بنصب الخبر . والذي يوازن هذه المسألة : إن زيدا
لَطَعَامَكَ آكَلٌ . وهو من أمثلة النحويين .

١١ (حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا ثَنَتْ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا اللَّوَامِسُ)

التسبريزى : البغى : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان
الوصفان ، كما اجتمع فيها الحر والبرد بقوله : ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا يَلْمِسُهَا .

الخسوارزى : الحصان ، فى الأصل ، هى المرأة العفيفة ، سُمِّيَتْ بذلك
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصاناً لأنها تحصن لابنها . وجعلها
بَغِيّاً ، لأنها لا ترد يد لَامِس . يريد كل من رآها لمسها لحسنها وغلآبتها . الأسلحة
المجلوة تُشَبَّه بالنار ، وعليه بيت السقط :

(١)
* أَخَذْتُ مِنَ الْمَرِيْخِ وَقْدَةَ شِرَّةٍ *

١٢ (شَرِيْعَةٌ خُرْصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَّوْرِدٍ أَبَتْ شُرْبَهَا سُمُرُ الْوَشِيْعِ الْخَوَامِسُ)

التسبريزى : الوشييع : الرِّمَاح . والخوامس ، من الخمس الذى هو من
الأظهاء . ومورد وبيل : غير موافق ، وكذلك كلاً وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ ، وانظر ما مضى فى البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) التسبريزى : « ذريعة » .

الخوارزمي : الخوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو في « نبي من الغربان »^(١) .

١٣ (وَعَرَّتْ عَيُونَ الْوَحْشِ فَأَقْرَبَتْ لَهَا صَوَادٍ وَبَاغِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ لَا حِسْ)

التبريزي :

الخوارزمي : في هذا البيت إغراب .

١٤ (تَقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِزًا وَتَجْرِي إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ)

التبريزي : الحاجز : المانع . ورققتها ، أى أجرتها ؛ يقال تفرق الماء إذا جرى جرياً سهلاً . والأمالس : البوادي الملس ، واحدها إمليس ، وأماليس جمعه .

الخوارزمي : هذا كبيت السقط :

١٠ وما بَرَحَتْ فِي سَاحَةِ السَّهْلِ يَتَمَّى بِهَا مَوْجُهَا حَتَّى نَهَتْهَا حَزُونُهَا^(٢)

١٥ (أَمْوُضُونَةٌ أُمَ خَلَّتْهَا بَنَتْ حُرَّةٌ مِنَ الْمِزْنِ أَلْقَتْهَا الرُّعُودُ الزَّوَاكِيسُ)

التبريزي : أى هذه درعُ أم حسبتها قطعةً من ماء المزن . ورَجَسَ الزعد ، إذا سمعت له أصواتاً .

الخوارزمي : أم ، هاهنا ، هى المنقطعة ، وهى المترجمة ببِلْ وهَمْزَة

١٥ الاستفهام . وسحابة حُرَّة : كثيرة المطر ، قال عنترة :

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ يَكْرِ حُرَّةٍ فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالْتَرَهَمِ^(٣)

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥١ .

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠ .

(٣) ويروى : « جادت عليه » . وقبله :

٢٠ أو روضة ألقا تضمن نبتها غيث قليل الدمن ليس بمعلم

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ مُقَاعِسُ﴾

التسريزي : مقاعس : أبو حنيفة من تميم ، والمتقاعس : التأخر . واجتنابها : لبسها .
الخسوارزي : متقاعسا ، أى متأخرا ، وأصله الذى خرج صدره ودخل
ظهره . مُقَاعِس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن
تميم ؛ سُمِّيَ بذلك لأن بنى سعد لما تحالفوا تقاعس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنْعَمَ قَيْنٌ فِكْرَهُ فِي قِيَاسِهَا بِمَا أَعْجَزَ النُّعْمَانَ حِينَ يُقَاسُ﴾

التسريزي : يريد بالنعمان ، أبا حنيفة ؛ لأنه صاحب قياس .
الخسوارزي : التنكير فى «قَيْن» للتعظيم ، نظائره فى «أفوق البدر يوضع»^(١) .
النعمان هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، إمام أصحاب الراى ، أى
القياس . وه «أنعم» مع «النعمان» تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَلَقٌ ضَيِّقٌ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ قَوَّادُكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

التسريزي : يقال وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْنًا ، فهو مَوْضُونٌ وَوَضِيئٌ ، إذا ثَبِتَ^(٢)
بعضه على بعض ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى فُرُشٍ مَوْضُونَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .
ودرع موضونة ، إذا كانت حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ . والهاجس : الخاطر . ويقال : قَبَسَ
قلبه ، إذا خطر فيه .

الخسوارزي : قوله «بقلبك» من إقامة المظهر مقام المضمّر . ولو قال
«به الدهر» مكان قوله «بقلبك» لكان أبزل .

(١) البيت ٤٧ من القصيدة ٦ ص ٣٢٣ .

(٢) فى الأصل : «تبيت» . وتصححه من اللسان .

١٩ (لِمَازِيَةٍ بَيَضَاءَ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا أَخْلَصَتْهُ الْمَدَاوِسُ)

التبريزي : ذُبَابٌ ، يعني ذُبَابُ حُسَامٍ . والمداوس : جمع مَدَوَسٍ الصَّبَقْل .
أى لم يَلْقَ منها غير ما أخذت المداوس منها ، لإخلاصها منها .

الخوارزمي : لِمَازِيَةٍ ، بدلٌ من قوله « لها » . مَازِيَةٍ في « ألم يبلغك » .
ذُبَابٌ بكلا المعنيين ، في « نَجَّى مِنَ الْغُرَبَانِ »^(٢) . المداوس : جمع مَدَوَسٍ ، وهو
المِصْقَلَةُ ، مِفْعَلٌ مِنْ دَسَّ السِّيفَ ، إِذَا صَبَقْتَهُ . « المَازِيَةُ » مع « الذَّوْقُ »
و « الذَّبَابُ » إيهام .

٢٠ (فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيْبَةٍ صَارِمٍ نَأَى ضَرْبُ عَنْهَا جَنَّتُهُ الْجُحَّارُسُ)

التبريزي : يقال : فلان وقيدٌ مابه طريقٌ ، أى قوَّة . والضَّرْبُ : الأبيض
الغليظ . والجُحَّارُس : النحل . وقوله « عاد وقيدا » يعنى ذُبَابُ السِّيفِ .

الخوارزمي : الضمير في قوله « فعاد » للذباب . عنى « بضربة صارم » الدرع .
الضَّرْبُ ، هو العسل الأبيض الغليظ ، كأنه ضُرِبَ بعضُهُ في بعض . قوله : « نَأَى
ضَرْبُ عَنْهَا » ، في محل الجز على أنه صفة « ضربة صارم » . في أساس البلاغة :
« جَرَسَتِ النُّحْلُ نَوْرَ الشَّجَرِ ، وَلَهَا عِنْدَ ذَلِكَ جَرَسٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ أَقْبَرِهَا عَلَى
الْأَكْلِ » . جنته ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت
أنواره . وعليه بيت السقط :

والنحل يمضى المُرَّ مِنْ نَوْرِ الرَّبَا فيصير شُهْدًا فِي طَرِيقِ رُضَايِهِ^(٣)

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩ .

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠ .

ويمحور أن يكون لا على حذف المضاف ، وذلك على القول الثاني في العسل ،
وهو أن العسل طَلَّ يقع في بعض المواضع ، فما كان أغلظ انعقد طَرَجِيْنًا^(١) ،
وما كان ألطف تَبَّعه النحلُ وتناوله ، حتى إذا شيع وَضَعَ ما فضل منه في بيته على
وجه الادخار . ولو رُوي « حَبَّته » بالحاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية .
وقوله « جتته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١ (كَدْفَعَةِ مَوْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَفَّقَتْ بِهِ وَتَرَامَتْ خَالِيَاتٌ بِسَابِسُ)

التبريزي : شبهها بسراب يمور في البسابس من القفار .
الخوارزمي : الرواية « تدفقت » بالقاف . ولو رُوي « تدفقت » لكان
وجهها . البسابس والسبابس بمعنى .

٢٢ (إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسَلِّطُ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالمَقَادِيرِ حَارِسُ)

التبريزي : احترس : اقتعل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إذا سرقه .
وأصل الحرس من سِرقة الغنم ؛ يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب .
وورد في الخبر : « حريسة الجبل »^(٢) يراد به محروسة الجبل ، مسروقه . وحارس
في القافية من حرس الشيء ، إذا حفظه . يقول : إذا اغتال الموت مُهْجَةً فللمهجة
التي تضمها هذه الدرع حافظٌ من الموت .

الخوارزمي : حرس الشيء واحترسه ، أي سرقه ، وأصله من الحراسة
وهذا على طريق التهكم ؛ لأنهم وجدوا الحُرَّاسَ فيهم السَّرِقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطرنجيين ، والترنجيين كلمة فارسية معربة . انظر تحقيقها في حواشي الحيوان (٥ : ٤٢٣) .

(٢) في الأصل : « الخيل » في الموضعين ، تحريف . وفي اللسان (حرس) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أي ليس فيها يحرس بالجبل إذا سرق قطع لأنه ليس بحرز » .

يا حارسُ ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كلُّ الناس عُدول إلا العُدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَنَعْتُ بَعِزَّةَ رَبِّهَا وَدَفَاعَهُ لَسْنَا نَقُولُ بَعِزًّا وَدَفَاعَهَا^(١)

٢٣ (تَنَافَسَ فِيهَا الْمُنْذِرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَرْ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يُنَافِسُ)^(٢)

التبريزي :

الخوارزمي : المنذران ، في « أراني وضعت »^(٣) .

٢٤ (حَبَّتْهَا مَلُوكُ الْفَرَسِ نَصْرًا وَقَوْمَهُ وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَفَارِسُ)

التبريزي : نصر بن عدى : جدُّ المنذر . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رآها هؤلاء المذكورون .

الخوارزمي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة ابن نحم ، وكان من أجداد المنذر . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصرًا لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكاسرة هم الذين أمروا على العرب آل المنذر .

١٠ ٢٥ (فَمَا أَذْرَمَتْهَا فِي الْوَقَائِعِ دَارِمٌ وَلَا اسْتَأْفَهَا فِي مَحَبِّسِ الْخَيْلِ حَابِسُ)

التبريزي : حابس ، هو أبو الأقرع من تميم . وأذرمها من دَرِمٍ دَرَمًا ، إذا كبر وتحاتت أسنانه ، وأدرمه غيره . واستأفها : شتمها . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استأفها من قولهم سافه واستأفه ، إذا ضرب به بالسيف .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) فسر في التوير بقوله : « ولا حب مل من

٢٠ ينافس في أمثالها ؛ لنفاسها وجودتها » . (٣) البيت ٢٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٢ .

الخوارزمي : دَرِمْتُ أسنانه، إذا تَحَاتَّتْ، وأدرمها غيره . دارمٌ في « ما فعلت
درع والدي »^(١) . سافه واستافه، إذا ضربه بالسيف . حابس، هو أبو الأقرع التميمي،
وكان حَكَمَ العرب في الجاهلية وفي الإسلام، وكان من المؤلفة قلوبهم، وهو الذي
أريد بقوله :

وما كان حصنٌ ولا حابسٌ يَقُوقَانِ مِرْدَاسَ في مَجْمَعٍ^(٢)

يقول : هذه الدرع لم يَحْرِفْهَا بَرَجٌ دارمٌ، وكذلك لم يَثْلُمِهَا [حابسٌ] بصارم .
ويحوز أن يكون المعنى من قوله :

مَلْبَسٌ قَلِيلٌ مَا خِيطَ مُشَبِّهٌ لِدَارِمٍ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمٍ^(٣)

٢٦ (نَأَى عَامِرٌ عَنْهَا وَأَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَمَارَبٌ مَيَّاسٌ بِهَا الدَّهْرَ مَائِسٌ)

١٠ التبريزي : أصحابُ مذهب، هم بنو غنم . ورَبَّ مَيَّاس : صاحب مياس .
ومَيَّاس : فعَّال من ماس الفرس وغيره يَمِيسُ مَيْسًا، فهو مَائِسٌ ومَيَّاسٌ، إذا تَبَخَّرَ .
الخوارزمي : هو عامر بن صعصعة، ثم غلب على القبيلة، ولهم وقائع كثيرة .
المذهب : فرس لغني بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . مَيَّاس : فرس لشقيق
الباهلي، وهو منقول من مَيَّاس، مبالغة في مَائِس، اسم فاعل من مَاس . لأن الخيل
١٥ توصف بالمئس والتبخُّر، ولذلك سُمِّيت خِيلاً لا خِيَالَهَا واختيال راكبها .

٢٧ (وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِقَابُوسٍ عُدَّةٌ تَهْمُ بِهَا تَحْتَ الظَّلَامِ الْقَوَابِسُ)

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

(٢) البيت للعباس بن مرداس، كما في الخزائن (١ : ٧٣) .

(٣) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

النبريزي :

المسوارزي : هو قابوس بن المنذر ، وخصه لأنه كان من أسباط نصر .
والمصراع الثاني في محل النصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»
تجنيس .

٢٨ (وَحِرْبَاؤُهَا لَمْ يُوفِ عَوْدًا وَجُنْدُبٌ أَرَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَشُدَّ وَالْيَوْمُ شَامِسٌ) •

النبريزي : حِرْبَاؤُهَا : مسمارها . وإِنَّمَا لَمْ يُوفِ عَوْدًا ، لأنه ليس الحِرْبَاءُ المُوَفَّى
على العيدان المعروف . والجندب الذي تريك هذه الدرعُ عينه ، لم يُسَمَّعْ له صوتٌ
في الهاجرة كالجنادب .

المسوارزي : إِنَّمَا لَمْ يُوفِ حِرْبَاؤُهَا العود ، لأن المراد بالحِرْبَاءِ مسمار للدرع ،
لا التَّوَيَّةَ المعروفة . الضمير في «أرت» للدرع ، وفي «عينه» لجندب ، وهو نكرة .
ومن هذا الباب :

* أَظْهَى كَانَ أُمُّكَ أَمْ حِمَارٌ *^(١)

يريد : هذه الدرع ، أَبَدَتْ عَيْنَ جندب . وجندب صرّفع بالابتداء . والضمير
في «أرت» للدرع . والفعل مع ذلك الضمير وما يتبعه من المفعول خبرُ المبتدأ
الذي هو جندب . فقد جرى الخبر على غير من هوله ، ولم يجب فيه إبراز الضمير
كما في قولهم — على ما ذكره الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى —
هَنَدُ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ . ولو كان هاهنا مكان الفعل صفةً لَمَا كَانَ من إبراز الضمير
فيها بُدً .

(١) البيت لخداش بن زهير ، كما في كتاب سيبويه (١ : ٢٣) والخزاعة (٣ : ٢٣٠) . ومصدره :

* فَأَيْكَ لَا تَبَالَى مَدَّ حَوْلَ *
٢٠

٢٩ ﴿وَنَسْتُ إِلَيْهَا الْمُرْهَفَاتِ قَضِيَّةً فَأُبْنِ وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَائِسُ﴾^(١)

التبريزي : نَسْتُ، أى سافت . والنسائس : البقايا، واحدها نسيصة .
وأُبْنِ : رجعن .

الخوارزمي : نَسْتُ الناقة أَنَسَهَا نَسًا ، إذا زجرتها . والمنسة هى العصا .
عنى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بقى إلا نسيسه . وبلغ نسيسه ، وهى بقية روحه » .

٣٠ ﴿إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا إِضْنٌ خُبِيًّا بِرَغْمٍ وَقَدْ يَرْدَى الشُّجَاعُ الْمُغَامِسُ﴾^(٢)

التبريزي : سَفَنَهَا : شَمَعْنَهَا ، من ساف يسوف إذا شَمَّ . وسَفَنَهَا ، من سافه يسيفه ، إذا ضربه بالسيف . والمراد به هاهنا الإصابة . ويردَى : يهلك .
والمغامس : المفاعل من غَمَسَ فى الماء والحرب وغيرهما ، إذا دخل فيه .

الخوارزمي : الأول من السيف ، والثانى من السوف ، وهو الشَم . قوله :
« برغم » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر .
وفارس فى غمار الموت منغمس » . والمغامس ناظر فى قوله :
* كُدْفَعَةُ وَجْهِ مِنْ سَرَابٍ تَدَقَّقْتُ *

٣١ ﴿إِذَا رَادَّ عَيْرَ السَّيْفِ مِنْهَا بَرُوضَةٌ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ فَارِسُ﴾^(٣)

التبريزي : راد يرود ، إذا جاء وذَهَبَ . وعير السيف . الناقى فى وسطه .
وفارس ، من الفرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رأس المسبار من الدرع . وأراد أن عير
السيف إذا راد بروض هذه الدرع ، فرسته عين العرادة ، أى كسر السيف بعوس المسامير .

(١) التنوير: «أى ساق القضاء السيوف إلى الدرع فانكسرت فلم يرجع من السيوف إلا بقايا منها» .

(٢) رواية الخوارزمي كسر «سفنفا» فى الأولى وضمها فى الثانية .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « رَأَدَ النَّعَمُ فِي الْمَرْعَى وَيَأْدَا : تَرَدَّدَ .^(١) وهي في مرادها » . غير السيف ، في « تحية كسرى » . الأسلحة المجلوة تشبه بالخضرة . وعليه بيت السقط :

وما صدأ يعتادها غير خُضرة تَجَلَّلَ عَظْفِهَا مِنَ الْعَرِضِ الْبَالِي^(٢)

فارس : اسم فاعل ، من قرسه الأسد . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »
إيهام .

٣٢ (كَأَنَّ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَهَا صَبِيُّ أَنْاسٍ عَضَّهُ الْفَقْرُ بَأْسُ)

النسري :

الخوارزمي : ضربه بصبي السيف ، وهو ما دون ظبته . قال الهذلي :

١٠ * بَكَلَّ حُسَامُ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنِقٍ *^(٣)

٣٣ (شَكَالَ الضَّرْمَ مِنْهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ)

النسري : أي شكا صبي السيف الضرم من هذه الدرع ، من غير أن

يذرف دمعة . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » ، فقله « دارس » ،
من درسه الصيقل كزة بعد كزة ، أي أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يجري
منه دمع كما يجري من شؤون الرأس ، التي هي من مجارى الدموع .

الخوارزمي : الضمير في شكال « صبي البيض » وفي « منها » للدرع .

غير ذارف دمعة ، منصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » في « شكا » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ - (٢) البيت ٢٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

(٣) البيت للميجر الحكيم الهذلي من قصيدة في ثنية أشعار الهدلين ١٠٤ . صدره :

* بضرب يزيل الهام شدة وقعته *

كيف يذرف الدمع ومجارى دموعه مُندرسه ، أى مفلولة . يعنى أنه لا يصيب
صاحب هذه الدرع بجراحة فيسيل منها الدم .

٣٤) كَانَ عَصَا مُوسَى لَيَالِي حَوَّلَتْ . لَهُ حَيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الذَّمُّ لَابَسُ

التبريزى : الذَّمُّ : الشجاع أى كائن هذا الدرع جلد الحية التى كانت

تحولت من عصا موسى .

الخوارزمى : الذَّمُّ ، هو الشجاع وهو فعلٌ بمعنى مفعول ، كأنه ذُمِرَ

على القتال ، أى حُتَّ .

٣٥) وَإِلَّا فَأُنْخَرِ سَاقَ فِي الشَّعْرِ وَصَفَهَا زِيَادُ كَسْتَهُ مِعْوَزًا إِذْ يُمَارِسُ

التبريزى : أى هذه الدرع سَلَخُ ثَعْبَانٍ ، كما ذكره ، أو سَلَخُ أَفْعَى ضئيلة ،

كما ذكره النابغة فى قوله :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ . مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

والمِعْوَزُ : الثوب الخلق ، ويمارس ، أى يطالب ويصابر ، والممارسة : المصاهرة

على مراسم الأمور .

الخوارزمى : زياد ، فى « أفروق البدر »^(١) . وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ . مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

فى أساس البلاغة : « مارس قرنه : عجله » . وفى شعر بعضهم :

* ومارستُ الرجال ومارسونى *

(١) البيت ٤٥ من القصيدة السادسة من ٣٢١ .

٣٦) تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَشْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ^(١))

التبريزي : أى تصون أديم لابسها ، وتكسر السيوف والأيسنة التى تقصدها .

الخوارزمي : الأديم ، فى الأصل : فعيل بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . وعنى بـ «أديم لا تجانس أصله» جلد لابسها ، وبـ «ما تجانس» : الأيسنة والسيوف . هذا شبه بما حكى عن الأمير خلف بن أحمد ، أنه كان يدرب الفار باكل الفار ، ثم يرسلها فى قصوره ، فهلك ما فيها من الجرذان .

٣٧) إِذَا ضَحَكَ الْقِرْضَابُ تِيهًا فَإِنَّهُ مَتَى يَرَهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ)

التبريزي :

الخوارزمي : القريضاب والقريضوب ، هو السيف القاطع ، ومنه قرضبه ، أى قطعه . عنى بضحك السيف بريقه ، ومنه : ضحك العارض ، إذا برق . وعبوسه وبدون دامتة ، كمدة لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإن ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى ير هذه الدرع .

٣٨) تُعَذِّبُ أَدْنَاهُ فَيُعَذِّبُ دُونَهَا وَتُبْرِى دَاءَ الضَّرْبِ وَالدَّاءِ نَاجِسُ)

التبريزي : يقال : أعذب [عن] الشيء ، إذا امتنع منه . وداء ناجس ، أى عقام لا يبرأ منه .

الخوارزمي : الضمير فى «تعذب» للدرع ، وفى «أدناه» للسيف . عنى بأدناه : حده الذى هو يقرب الدرع . أعذب عن الشيء وأستعذب ، أى امتنع ، فكأنه صار على عذبة منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كسرتة ،

(١) التبريزي : «من غيرها ويجانس» .

فَكَفَّ أَنْ يَحُومَ حَوْلَهَا . دَاءُ نَاجِسٍ وَنَجِسٌ : أَعْيَا كُلُّ مُنَجَّسٍ ، وَهُوَ الَّذِي
يَعْلَقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسَ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْجِنِّ ، لِنُفْرَتِهَا
عَنِ الْأَقْدَارِ . قَالَ :

* وَعَلَقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجَّسِ^(١) *

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُعَذِّبُ » تَجْنِيسٌ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يَكْفُرُ نَفْسَهُ أَقِيلَ حَنِيفٌ أَمْ كَفُورٌ مُوَالِسٌ ﴾

النسيري : الموالس : الخائن . وَيَكْفُرُ نَفْسَهُ ، أَيْ يَسْتَرُهَا وَيُغْطِيهَا .
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا آمِنٌ ، سِوَاءَ كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المسوارزي : فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : « كَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ » أَيْ سَتَرَهَا بِهِ
فَتَكْفَّرَ . « فَلَان لَا يُدَانِسُ وَلَا يُوَالِسُ » أَيْ لَا يَخُونُ . يَقُولُ : تُحَصِّنُ هَذِهِ الدَّرْعُ
مَنْ تَحَصَّنَ بِهَا ، مُسْلِمًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعَنْسَةٌ إِنْ جَاءَهَا الرُّوحُ خَاطِبًا سَقَتُهُ دَعَاْفَ الْمَوْتِ شَمَطَاءَ عَانِسٍ ﴾

النسيري : الْمُعَنْسَةُ : الَّتِي طَالَ مُكْثُهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعَنْسَةِ .
المسوارزي : عَنَسَتِ الْجَارِيَةَ وَعَنْسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ،
حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَا مَتْنَاعَهَا أَنْ
تُجِيبَ خُطْبَةَ الرُّوحِ عَانِسًا . قَوْلُهُ « شَمَطَاءَ عَانِسٍ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهِرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَنشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نَجِسٌ) . وَمُصَدَّرُهُ كَافٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ :

* وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانٌ وَرَاقِبٌ *

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

* وَكَانَ لَدَى كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ *

٤١ (سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرٍ يَحُوطُهَا قَتِيرٌ نَبَتْ عَنْهُ الْغَوَائِي الْأَوَانِسُ)

التبريزي : قوله «سليمية» أراد داودية، فنسبها إلى سليمان فقال : سليمية،

كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمُوتٍ نَشَلَةٌ تُبْعِيَّةٌ وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

- وقوله «من كل قُتْرٍ» ، أى من كل جانب ، والقُتْرُ : القطب والجانب . يقال :
ما أبالي على أى قطريه وقع ، أى على أى قُتْرِيه ، أى جانيبه . وقُتْرُه وقُطْرُه ، إذا
ألقاه على جانبه . ويحوطها ، أى يحفظها . قَتِيرٌ ، أى مسامير .

المسوارزي : عني بـ«سليمية» درعاً منسوبة إلى سليمان . والدروع لا تُنسب

إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اقتدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

- ١٠ * وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ *

وكانه على التوهم ، ونظيره :

* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فَسْتَقَا^(١) *

- ولأن نسبتها إلى سليمان نسبة لها إلى داود . عني بالقدير : رؤوس المسامير . والقدير
أيضا : أوائل الشيب . ومن دأب الملاح ، أن يرغبن عن السلاح . ومعنى المصراع
الثاني ناظر في بيت السقط :

١٥

وما لحيات النساء ولُئْسَها^(٢) ملابس حیات خُلِقن من التَّم

(١) قبله كافى الساكن (فستق) :

* دسسه لم تاكل المرققا *

والريز لأبي نخيلة الراجز في وصف امرأة .

٢٠

(٢) والريز ١٥ من القصيدة ١٠٢ .

٤٢ (تُخَيَّلُ أَبْصَارَ الدُّبَا فُسْهَدٌ وَمُغْفٍ وَشَيْءٌ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِسُ)

التبريزي : أى تخيّل هذه الدرع عيون الجراد ، فمنها مسهد ومنها مغفٍ
ومنها ما بين هذين .

الخوارزمي : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمتسه الصدا ، وبعضه
قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وترك جانباً . ويشهد له بيت السقط :

وقد صِدِثَتْ حَتَّى كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ دَبَّاقِيْظٍ عَمِيْنٍ مِنَ الصَّدَى^(١)

ويحتمل أن يريد بأبصار الدُّبَا الحلق . وفي عراقيات الأبيوردى :

وَكُلُّ مُفَاضِيَةٍ تَحْكِي غَدِيرًا تُعَاتِقُ وَهُوَ مُرْتَعِدٌ شِمَالًا^(٢)

وقد أهدى الدُّبَا حَدَّ قَاصِمَارًا لَهَا فَتَحَوَّلَتْ حَلَقًا دَخَالًا

وحيثُ المراد بـ «مسهد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ «مغفٍ» : ما صار مضموما ،
و « ما بين ذينك » : ما هو بين بين .

٤٣ (كَأَنَّ سِنَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَعِيدٌ مِنْ أَدَى الْقِرْنِ يَأْسُ)

التبريزي : أى كأنه كتب على السنان الذى يطلب إصابتها : بعيدٌ يَأْسُ
من أذى القِرْن .

الخوارزمي : غنى بـ «قادر» : كاتباً رفيقاً .

٤٤ (أَجْدُكَ مِنْ حَدِّسِ الْفَتَى قِيلَ حَدِّسْ فَهَلْ أَنْتَ ثَاوٍ أَوْ مُغْدٍ فَحَادِسُ)

(١) البيت ٦ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأبيوردى ٢٣٩ .

التبريزي : الحَدَس : الظن . والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأن الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يَحْدُسُهَا . والحَدَس : في آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديدا . والثاوي : المقيم . والمُعَد : المُسرع .
الحوارزي : الحَدَس ، في «ألاح وقد رأى»^(١) . الحَدَس ، هو الذهاب في الأرض على غير هداية . قال :

كأنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ *^(٢)

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسب لفظي ومعنوي ، بدليل تحقق الاشتقاق بينهما ، فتي جاء الحَدَس قَاتٍ بالحَدَس ، الذي هو الذهاب .

٤٥ ﴿ وَمَا رَقَدْتُ عَنِّي وَلَكِنْ سَمَّا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاعِسُ ﴾

التبريزي : أى سما لها سَنَى متناعس فأَعْدَاهَا التناعس . والسَنَى : ضوء البرق ها هنا .

الحوارزي : طُرُوقًا ، منصوب على أنه مصدر «لما» من غير جنسه . يعتذر عن تباطئه في السرى .

٤٦ ﴿ كَلِمَعِ الشُّنُوفِ الْعَسَجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخْفَى سُورِهِنَ الْعَرَائِسُ ﴾

التبريزي : الشُّنُوف : جمع شُنف . والشُّور : جمع سُوار . يشبه لمعان البرق بذلك .

الحوارزي : البرق ينسب مرة بالقرط ، وحيناً بالدملج ، وتارة بالسوار . وفي أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

(١) تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الشُّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ يَضُوى إِلَى أَنْ قَلْتُ نَقْشُ خَوَاتِمِ
وَفِي عِرَاقِيَّاتِ الْأَبْيُورْدَى :

(٢) نَحْنُ عَطْفُهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجٍ

٤٧ (جُرَّازُكَ نَابٍ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تُوَاعِسُ)

• السَّرِيزَى : تُوَاعِسُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شِدَّةٍ . وَالْجُرَّازُ : السَّيْفُ
الْقَاطِعُ .

(٣) الْخُوارِزْمِيُّ : نَابٍ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ النَّبْوةِ . نَابٌ ، فِي « لَوْلَا تَحِيَّةٌ » .
الْمُوَاعِصَةُ : مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي السَّيْرِ فِي سَعَةِ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُهُ فِي السَّرَى مَعَ اقْتِدَارِ
نَاقَتِهِ عَلَيْهَا .

٤٨ (فَرَّتْكَ أَوَادِي الْفُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتَ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بِالْسِ)

• السَّرِيزَى : فَرَّتْكَ : قَطَعْتَكَ . وَالْأَوَادِي : الْأَمْوَاجُ ، وَاحِدُهَا آدِيٌّ .
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَاسُ . وَقِيلَ إِنْ اشْتَقَّاقَ إِبْلِيسُ مِنْهُ . وَبِالْسِ ، مَعْرُوفٌ .

• الْخُوارِزْمِيُّ : الْأَوَادِي : جَمْعُ آدِيٍّ . بِالْسِ : مَدِينَةُ عَلَى شَطْرِ الْفُرَاتِ .
يَصِفُ لَهْجَةً بِالْعِرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتُ نَتَقَطُّعُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَالْآنَ قَدْ
يُسْتُتِ إِذْ رَأَيْتُ بِالْسَا ، فَكَمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَغْدَادَ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٢ .

(٢) البيت ١٠٠ ، وعجزه عجز لمد رآثر . والبيتان هما كما في الديوان ٧٨ :

نَحْنُ عَطْفُهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا عَطَفْتُ نَارَ بَاطِرِافِ عَرِيفِ
وَقَدْ صَفَتْ الْجُوزَاءُ وَالْفَجْرُ سَاطِعِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجِ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

٤٩ ﴿تَنَكَّرْتَ فَأَعْرِفُ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

التبريزي : سياتي .

المسوارزي : قوله « موضعا » أى محلا ومنزلة . وروى : « موضعا » بضم الميم ، وهو تحريف . يقول : زابتك نعمة الشباب ؛ فأعرف لها الآن بعد الذهاب قدرا ومحلا يتمناه كل حى ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فقدت عرفت .

٥٠ ﴿تَمْنَاهُ إِنْسِي وَأَعْيَسُ بَازِلُ وَأُسْحَمُ طَيَّارُ وَأَعْفَرُ كَانِسُ﴾

التبريزي : أى يتمنى الشبيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ، والنعم ، والطيور السحيم ، والطباء العفر .

المسوارزي : يريد : تمناه كل حى إنسيا كان أو غير إنسى ، أهليا كان أو غير أهلي .

٥١ ﴿أَرَى أُمَّ دَفَرٍ أَخْتِ هَجْرَ وَلَا أَرَى لَهَا سَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرِّوَامِسُ﴾

التبريزي : الروامس : الرياح التى تدفن الآثار ؛ ومنه قيل للقبر : رمس .
المسوارزي : أم دفر فى « نقيمت الرضا » . « ما » ، فى « ما غيبته »
للتنى . يريد لا أرى أحدا يسلو عن محبة الدنيا وهو حى .

٥٢ ﴿يَهِيمُ بِهَا الْإِنْسَانُ ثُمَّ تُحِلُّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاها زُرُودٌ وَرَاكِسُ﴾

التبريزي : سياتي .

المسوارزي : زرود ، فعول من : زرد اللقمة وازدردوها : ابتلعها . راكس ، من ركس الله العدو وأركسه : رده وقلبه على رأسه . يقول : الناس عشاق الدنيا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تُجازيهم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع
« يهم » إيهام .

٥٣ (يَرْبَّبُ مِثْلَ الْغُصْنِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى أَتَى عَاضِدًا وَاسْتَقْبَلَ التُّرْبَ غَارِسُ)

التبريزي : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها تزدرد
الإنسان ، أى تبتلعه . وتركسه بمعنى العكس . والعاضد : الذى يعضد الشجرة ، أى
يقطعها . وقوله : « واستقبل التراب غارس » ، أى كائن الذى غرسه هو الذى
يقلمه .

المسوارزى : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرء كيف يبدو ، وعلى
أى وصف ينشأ وينمو ، ثم كيف تطمسه الأيام ونحو . ومن أبيات « استغفر
واستغفرى » :

أورقت يا غصن لا تدري بما صنعت	لك المقادير ثم استنشى الزهر
فلم تزل لقضاء الله متقللاً	حالا خالاً إلى أن أينع الثمر
وكان وأليك يخشى أن تمس أذى	يوماً ويسقيك إن لم يسقيك المطر
ما نام عنك ولا ألهته نائبة	حتى قدمت وجاء الضعف والخور
ثم أغتدى لك عند الفرح مخطباً	يلقيك فى النار عمداً وهي تستعز
وإنما قلت ما قدمت منه مثلاً	لرء لما أتاة الشيب والعكر

٥٤ (وَلَا يَعْجِزُ الْأَيَّامَ أَخْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عِزِّ كُلُّهُمْ مُتَشَاوِسٌ)

التبريزي : الأخضع : الخاضع . والمتشاوس : المتكبر ، أى لا يفوت
الأيام ذليل ولا عزيز .

الخسوارزى : متشاورس . في « بتنافریق »^(١) يقول : الأيام خَصْمُ الأذلاء [والأعزاء] ، [لا] تدفعه الذلة والمسكنة ، ولا العزة والسلطنة .

•• (لَهُمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ)

التسبريزى : رابع ، من المرباع في الجاهلية ، وخامس من الخمس في الإسلام .
 أى لهم رابعٌ أول في الجاهلية ، وثاني خامس في الإسلام ، من ربعم ونحسم ،
 إذا أخذت رُبْعَ أموالهم ونَحَسَهَا . يعنى رئيسًا يأخذ الخمس في الإسلام .

الخسوارزى : الضمير في « لهم » لأهل عِرَّة . الرابع : هو الرئيس
 الذى يأخذ من القسمة الربع . ورَبَعَ فلان في الجاهلية ، ونَحَسَ في الإسلام . يريد
 أنهم سادةُ عظماء في الجاهلية ، قادةُ رؤساء في الإسلام . وفي البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

[القصيدة التاسعة والتسعون]

[وهي الدرعة الخامسة والثلاثون]

وقال في خامس السريع والقافية مترادف^(١) :

١ (عَبَّ سَنَانُ الرِّيحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢ (مِمَّا يُعْتَدُّ فِي الْمِرَاسِ^(٢) وَالْقَهَرِ)

٣ (مَا بُذِلَتْ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرِ)

التفسيرى : سبأى .

الخوارزمى : عَنِ بِمِثْلِ النَّهْرِ : دِرْعًا . يُرَوَّى : لِلرَّاسِ . وَ « يُعَدُّ » حَيْثُذ :

مِنَ الْإِعْدَادِ . وَيُرَوَّى : فِي الْمِرَاسِ . وَ « يُعَدُّ » حَيْثُذ : مِنَ الْعَدِّ . يَرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ

١٠ مِمَّا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْقِتَالِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ الثَّلَاثِ أَنَّهُ يَضُمُّ بِهِذِهِ الدَّرْعَ عَنِ الْمَهْرِ
وَالدِّيَةِ .

٤ (فَعَادَ نِضْوًا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥ (يَخَافُ لَا عَادِلَهَا يَدُ^(٣) الدَّهْرِ)

(١) فِي الْخَوَارِزْمِيِّ : « وَقَالَ فِي السَّرِيعِ الْخَامِسِ وَالْقَافِيَةِ مُتَرَادِفٌ » .

(٢) فِي التَّنْوِيرِ : « لِلرَّاسِ » .

(٣) فِي التَّنْوِيرِ : « مَدَى » .

التبريزي : عب : من قولهم : عب الماء يُعبه عبًا . و يروى في بعض الحديث : « مُصِّبُوا الْمَاءَ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا . فَإِنَّ الْجُبَادَ مِنَ الْعَبِّ » . ما بذلت ، يعني هذه الدرع . وقوله : « فعاد نضوا » ، يعني السَّان الذي عب في الدرع أعوج فصار كالحلال .

المسوارزي : قوله « فعاد » معطوف على « عب سنان الرمح » . يد الدهر ، أي أبدا .

[القصيدة المتممة المائة]

[روى الدرعية السادسة والثلاثون]

وقال في الكامل الأول ، والقافية متدارك^(١) :

١ (هُمُ الْفَوَارِسُ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا لِعِدَاةٍ تَجِدَتْهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : النجدة : الشجاعة . يقال : إنه لدو نجدة .

٢ (مِنْ كُلِّ سَابِغَةِ الذُّيُولِ كَانَهَا نَهْيٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : النهي ، في « أعرتك درعى^(٢) » .

٣ (سَالَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَانْطَوَتْ لَيْناً فَكَالَتْهَا الْفَتَاةُ بِصَاعِهَا)

التبريزي : أى تسيل وتنطوى للينها . والصاع من الأرض : المستوى

المنهبط .

الخوارزمي : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم . « مُحْسَنَةٌ فَهَيْلٌ » .

ولذلك قدم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من الهول لا من الهيل .

١٥ وتفسير قولهم « محسنة فهيل » في « من يشتريها^(٣) » . و « سالت » مع « هالت »

و « كالت » تسجيع .

(١) هي عبارة الخوارزمي أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آلِيَّةٌ لَيْسَتْ تُغَرِّسُ سِوَى الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ بِمَكْرِهَا وَخِدَائِهَا﴾

التبريزي : آلية : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الخوارزمي : آلية : منسوبة إلى الآل . وعنى بها السراب . في أمثالهم : « أغر من السراب » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُغْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ فَمَضَتْ وَقَرَّ الصَّفْوُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

التبريزي : رُغْبُ السُّيُولِ : من قولهم : رغب الوادي بجنديه ، إذا امتلا ماء . أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودُفَاعُ السيل : موجه .

الخوارزمي : سيل راعب ، يرعب بكثرة وسعته وملئه الوادي ، وجمعه ، فيما أظن ، رُعب . ونحوه قارح وقرح ، وبازل وبزل ، وغائط وغوط ، وهو البطن الواسع من الأرض . الدُفَاع : السيل تراكم بعضه على بعض . عن الغوري .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسَّهَا ، بَحْرِيَّةٌ بِمَيَّاهَا ، شَمْسِيَّةٌ بِشُعَاعِهَا﴾

التبريزي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة ، وهى الغداة الباردة ، وقيل البرد . الخوارزمي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أرائى وضعت السرد » .

٧ ﴿وَيُتَخَالُ أَغْرَاسُ الْمُنُونِ أَتَتْ بِهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أُمَّهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

التبريزي : أغراس : جمع غرس ، وهى الجلدة الرقيقة التى تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والرابع : جمع رُبْع ، وهو الذى يُنتج فى مُقْتَبِلِ الرَّبِيعِ .

(١) فى التبريزي : « كأنها » .

(٢) فى التبريزي : « لمياهها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ من ١٨٥٦ .

الخوارزمي : قوله « وتُحال » على البناء للفعول . الرابع : جمع ربيع ، وهو الفصل الذي تُتج في ربيعة التاج . قال القتيبي : للتاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأول والآخر ، ووقت محمود وهو الأوسط . فالوقت الأول ما كان منه عند طلوع قلب العقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيئ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه والنبت . وحواره ربيع ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضعيفا لاستقبال الحر وإعجال الشتاء إياه عن القرّة ، وحواره هُج لأنه إذا مشى خلف أمه هُج ، أي استعان بعنقه لضعفه فأرقل . والوقت الأوسط الم محمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابح ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر إلى سقوط الجبهة ، وذلك لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط . هذا كلام القتيبي رحمه الله .

٨ (ويرى ابن دأية أنها من غرقى الطير العكوف ملوكها وسباعها)

التبريزي : ابن دأية : الغراب . والغرقى من البيضة . وقوله : « ملوكها وسباعها » أي العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

الخوارزمي : ابن دأية هو الغراب ، وحقيقته في « تفذيك النفوس »^(١) . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القتل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضتها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تشبه على الغراب مع قوة عينيه وحدة بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، فما ظنك بمن دونه في قوة الباصرة .

(١) البيت ١٢ من القصيدة ٣٣ ص ٧٧٧ .

٩ ﴿جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْأَبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا﴾

التبريزي : عقائق : جمع عقيقة ، وهو الشعر الذي يخرج على المولود من بطن أمه .

الحوارزي : الضمير في « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر عقيقة ، وهي شعر رأس المولود ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من العَقَّ وهو القطع ؛ لأنها تُحَلَّقُ ، والحَلَقُ مشتمل على القطع . من شأن الأسماء أن يجمعن [شعر] العقائق ويحفظنه . كأنه يُنكر في هذا البيت على ابن دأية فيقول : هذه الدرع ليست كما يظن الغراب من غرقى البيض ، وإنما هي مجموعة من أشياء شبيهة بالعقائق . شبه الدرع في اللين والدقة والانضمام وتداوير الحلق ، بما يلتف ويخزن من العقائق . وعلى عكس هذا قول ابن المعتز :

* له شعرٌ مثلُ نسجِ الدروع *

١٠ ﴿أَمِنْ الْفَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زَرْهٍ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيْعٌ وَسَاعِهَا﴾

التبريزي : الريع : الزيادة . ووساعها بمعنى واسعها . أى هي أمِن الفتى من عند معقِد زَرِّه إلى القدمين وتفضل عنهما .

الحوارزي : في أساس البلاغة : « حَذَفَ رَيْعَ دِرْعِهِ ، وهو ما فضل من كُمِّها وذيلها . قال :

مضاعفةً يغشى الأناملَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ الْجَنَادِ^(١) »

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسمع في الدروع إلا هاتين .

(١) البيت لقيس بن الخطيم .

١١ ﴿بَلْ تَحْسَبُ الْعَنْقَاءُ أَوْ بَنَاتًا لَهَا نَبَذَتْ بِهَا فِي الْوَكْنِ يَوْمَ رَجَاعِهَا﴾

التبريزي : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحر إلى بلاد البرد، وكذلك عَوْدُهَا .

الخوارزمي : الرواية « نبذت بها » بالباء لا باللام ، بمعنى رمت بها .
الرجاء : انتقال الطير من الجحوم إلى الصرود^(١) ، أو على العكس . رجعت الطير القواطع رجاءً ، ولها قِطَاعٌ وَرِجَاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث العنقاء ، من أن بنت قيصر لما اختطفها العنقاء وألقَتْها في بعض الجزائر على شجرة ، وأخذت في ترشيحها موهمةً لها أنها أمُّها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاصطياد ، فضربت الريح السفينة ومضت بها على غير اعتداء ، إلى أن أبلجتها إلى جبل العنقاء ، فلما رآته الجارية ورآها مال إلى صاحبه قلبٌ كلٌّ واحد منهما ، ثم اصطلحا على أن يذبح ابنُ الملك بعض الدواب ويسلخها ويطرح إهابها على كَوْتَلِ السفينة^(٢) ويستتر فيه ، حتى إذا رجعت إليها العنقاء شكت البنتُ وحدتها ، وطلبت منها أن تصعد إليها بتلك الدابة الميتة ، لتشتغل بها زمان غيبة العنقاء ، ففعلت . يقول : ما رفعته العنقاء ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن ثمة شبه الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى العنقاء مرة ؛ لأنها كانت المباشرة لذلك والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ؛ لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء العنقاء ؛ لأنها بعد إيابها عن الغيبة قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجحوم : جمع جرم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجحوم ، جمع صرد ، بالفتح . كلاهما فارسي معرب . انظر اللسان (صرد) .
(٢) كَوْتَلِ السفينة : مؤخر السفينة أو سكانها ، وقد تشدد اللام .

١٢) (وَتَوْهَمُ الشُّجْعَانُ وَافَتْ ضَالَةً وَاسْتَخَرَجَتْ مِنْهَا قَمِيصَ شُجَاعِيهَا)

التبريزي : الشجاع : الحية . وأراد بـ «قميص شجاعها» سلخها .
الخوارزمي : الرواية «وَتَوْهَمُ» من التوهم . ويروى «وَتَوْهَمُ» من التوهم ،
وله وجه . الشجعان ، منصوب على أنه مفعول «توهم» . الحية تضاف إلى
الضال . قال ذو الرمة :

* وأخوى كأيّ الضال أطرق بعد ما ^(١) *

١٣) (أَطْمَارٌ صَلَّ وَقَرَّتُهُ رَكَاتٌ أَنْ يُزْدَهَى بِصَبًا وَلَا زَعْرَاعِيهَا)

التبريزي : أطمار : جمع طمر ، وهو الثوب الخلق . وقرة ، من الوقار .
ويزدهى : يستخف . وزعراعيها ، من الزعزعة ، وهي شدة الحركة ، أى هى ثقيلة
لا تحركها الريح الشديدة المبوب ، كما تحرك سلخ الحيات . يعنى أنها إنما تشبهه
وليست كذلك .

الخوارزمي : الضمير فى «وقرته» لـ «أطمار» والتذكير على إرادة السلخ
أو القميص . رَكَاتٌ ^(٢) ، مرفوع على أنه فاعل «وقرته» . وَمَنْ نَصَبَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ .

١٤) (وُزِنَتْ بِخَالِصِ عَسَجِدٍ لَا فِضَّةٍ حَقًّا لِبَائِعِيهَا عَلَى مُبْتَاعِيهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : هذا كيت السقط :

تُبَاعٍ وَزَنًا مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التُّبْرَانِ السَّتْرَ أَوْقَى مِنَ الْمَالِ ^(٣)

(١) ديوان ذى الرمة ٣٨٢ وبجزة : * حبا تحت فينان من الظل وارف *
(٢) الركاة : الرزاة وزنا ومعنى . (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ .

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عَثْمَانَ وَلَمْ تَجْعَلْ بِحُلَّتِهَا وَلَا بِقِنَاعِهَا ﴾

التسريزى : أم عثمان : الحية . وعثمان : ولد الحية . أى خلعت عليه الحية
سلخها ولم تبخل بشيء منه . ومن كلامه فى جامع الأوزان :

يا قُرَّةَ العين ، أم حفص وأُمُّ عثمان جارِناك

فتلك لا تحذرين منها وهذه تبغى رداك

القُرَّة : الضفدع الصغيرة . وأم حفص : الضبع . وأم عثمان : الحية . والمعنى
أن الحية تأكل الضفادع . ومما قال فى كتابه المعروف بجامع الأوزان :

لعمرك ما أبو بكر لدينا بموسوق ولا يخشى أذانا

وعثمان الذى يقلبه منا أكابرنا ويقتله فتانا

قوله : أبو بكر ، يريد الفحل من الإبل ؛ لأن من نسله البكر ، فنحن لا نخبه
ولا نبغضه . وعثمان : ولد الحية ، فكل الناس يبغضه ، ومن قدر عليه قتله .
ومن أبيات المعاني :

كسانى أبى عثمان ، ثوبان للوغى وهل ينفع الثوب الرقيق لدى الحرب

أى كسانى أبى عثمان ثوبان للوغى ، أى سلخ عثمان ، فحنف المضاف وأقام المضاف
إليه مقامه . وأراد بسلخ عثمان الدرع الرقيقة .

المسوارزى : الضمير فى « عليه » لمبتاعها . أم عثمان : كنية الحية ، وعثمان
ولدها . قال أبو العلاء :

يا قُرَّةَ العين ، أم حفص وأُمُّ عثمان جارِناك

فتلك لا تحذرين منها وهذه تبغى رداك

وقال أيضا :

لعمرك ما أبو بكر لدينا بموسوق ولا يخشى أذانا

(١) وأما « العين » فأراد بها عين الماء .

وعثمان الذي يقلبه فينا ^(١) أكارنا ويقنله فتانا

القرة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضبع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .
كانه عنى بالقناع المغفر .

١٦ (أَخَذَتْ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقَدَّةَ شَرِّهِ إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طِبَاعِهَا)

التبريزي : أى جمعت بين ضدّين مختلفين .
الخوارزمي : الرواية « شرّة » بالكسر، فعلة، من شرّ فلان يُشرّ شرارة،
كالجلسة، من جلس . المريخ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة
الحديد باردة يابسة .

١٧ (كَانَتْ زَمَانُ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِيَغُوثِهَا وَيَعُوقِهَا وَسُوءِهَا)

التبريزي : هذه أسماء أصنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .
الخوارزمي : كان زمان إدريس عليه السلام رجلٌ قال للناس : ألا أصنع
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه، فيسلى ذلك عنه؟ فعملها . فلما جاء بعدهم
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباؤنا يعبدون هؤلاء . فبعدوهم في عهد نوح عليه السلام
ألف سنة، ثم ضربها موج الطوفان حتى طرحها مجذّة، فبقيت بالرمل مستورة . فلما
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمر وهذا أبو خزاعة كلها — قال ربيعة من الحق : يا أبا
مهامه، عليك بهذه الأصنام، فإنها كانت تُعبد، وأشار إليها، فاستخرجها من الرمل
وأتى بها مكة ، وقدمتها العرب حجاجاً، فزّين لهم ذلك، وأعطى حمير نسراً، ومدحج
يغوث، وهمدان يعوق، وهذيل سواعا، وقضاعة وذا، وأهل نجد اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقله فينا » محرف .

وقيل : أول من صنع الأصنام بمكة عمرو بن لحي ؛ لأنه لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ، سار إلى مدينة البقاء بالشام ، فرأى قوماً يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها فقالوا : هذه أربابٌ اتخذناها على شكل الهياكل العلوية ، والأشخاص البشرية ، نستنصر بها فننصر ، ونستسقى بها فنسقى . فأعجبه ذلك وطلب منهم صنماً ، فدفنوا إليه هبل ففضى به إلى مكة ، ووضعها في الكعبة ، وكان معه إساف ونائلة ، على شكل زوجين ، فدعا الناس إلى تعظيمهما وتوسل بهما إلى الله . وكان ذلك في أول ملك سابور ذي الأكتاف ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأخرجت وأبطلت . ويشهد بصحة هذه الرواية ما سمعته عن بعض العلماء يقول : أول من اتخذ الأصنام عبدة الكواكب ؛ لأنه ربما كانت تغيب عنهم الكواكب المعبودة فلا يمكنهم التوجه إليها ، فعملوا على صور تلك الكواكب الأصنام ، يتوجهون إليها عند غيبة الأصول .

١٨ (غَبَرْتُ لَتُبَّعِ الْهُمَامِ وَرَأْيُهُ أَنْ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا)

التبريزي : غبرت : بقيت وغبرت : مضت . والغابر : الباقي والماضي جميعاً .
الخوارزمي : تُبَّعَ في « أَظُنُّ سَلِيمِي » ، وهو مع « أَتْبَاعِهَا » تجنيس .

١٩ (مَا عَزَّتِ الْعُزَّى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَلَّتِ مَا اقْتَرَتْ إِلَى أَشْيَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : « ما » في « ما عزت » هي النافية . العزى واللات قد مضى ذكرهما في هذه العينية . واشتقاق اللات في « هات الحديث » . ومن قيل هذا المعنى قوله :

(١) البيت ٥ من القصيدة ٩٥ ص ١٩٦٧ . وانظر البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ .

(٢) انظر شرح الخوارزمي للبيت ١٧ من هذه القصيدة .

(٣) البيت ٤٩ من القصيدة ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلْبَسٌ قَبِيلٌ مَا خِيطَ مُشَبِّهٌ لِدَارِيمٍ قَبْلَنَا وَلَا دَرَمٌ

و«عزت» مع «العزى» تجنيس .

٢٠ (لَوْ خُلِّيتْ وَذُنُوبَ مَاءٍ سَائِلٍ فِي مَذْنَبٍ سَبَقَتْهُ مِنْ إِسْرَاعِهَا)

التبريزى : أى لو خُلِّيت مع ذُنُوبَ ماء سائل . والمذنب : الجدول .

المسوارزى : المذنب : مجرى الماء من الغلظ إلى الروضة ، إذا لم يكن

واسعاً .

٢١ (مَجَّتْ عَلَى الْأَرْضِ الْغَزَالَةُ رِيْقَهَا فَأَقَامَ بَيْنَ وَهُودِهَا وَتِلَاعِهَا)

التبريزى : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالةً ، ولا يقال :

غريت غزالة . شبه الدرع لصفاتها بشعاع الشمس . والوُهود : جمع وَهْدٍ من

الأرض ، وهو المظمن من الأرض . والتلاع : جمع تَلْعَةٍ ، وهى ضد الوهد .

المسوارزى : ريق الشمس : ما تراه كأنه ينحدر من الجؤ مثل الإبريسم

الأيض ، وذلك فى شدة الحر . وفى شعر الأستاذ أبى إسماعيل الكاتب :

وهاجرة شَجَرَاءَ تَأْكُلُ ظِلَّهَا مُلَوَّحَةٌ الْمَعْرَاءَ رَمَضَى الْجَنَادِ

تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا وَهِيَ تُرْسِلُ خَيْطَهَا لَتَمْتَاخَ رِيًّا مِنْ نِطَافِ الْمَذَانِ

وقال النابغة :

(١) * إِذَا الشَّمْسُ نَجَّتْ رِيْقَهَا بِالْكَلا كُلِّ *

وقال جرير :

(٢) * وَذَا بِلَعَابِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ *

و «الريق» مع «الغزالة» إيهام .

٢٢ (غَرَّتْ قَطَامَرَانِ حَتَّى عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفُ النَّفْسِ فِي أَطْمَاعِهَا)

التبريزي : مرّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .
الخسوارزمي : سباق .

٢٣ (لَا يَحْلِبَنَّكَ بَارِقُ مُتَمَلِّعٍ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا)

التبريزي :

الخسوارزمي : مرّان بالفتح : موضع على ليلتين من مكة ، وهو في طريق البصرة ، به مات عمرو بن عبّيد البصري . القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع الحيوانات وأبصره لمعادن الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ (مِنْ سَاعَةِ الطُّوفَانِ أَوْفِيضِ طَفَا فَعَلَى قُرَى سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا)

التبريزي : ساع : جمع ساعة . يصفها بالقدم .

الخسوارزمي : هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . روى عن قسوة ابن مسيك^(١) أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : أخبرني عن سبأ : أرجل هو أم امرأة . فقال : هو رجل من العرب ، ولّد عشرة ، تيامن منهم الأزد وكننة ومذحج والأشعريون وأنمار وبجيلة^(٢) ، وتشاءم منهم عاملة وغسان ولخم وجذام . وهم الذين أرسل عليهم سيلُ العرم . وذلك أن الماء يأتي أرض سبأ من أودية اليمن . فردموا ردمًا بين جبليْن وحبسوا الماء ، وجعلوا في الرّدم ثلاثة أبواب ، بعضها فوق بعض . وكانوا يسقون من الباب الأعلى ثم من الثاني ثم من الثالث ، فأخصبوا . فلما كذبوا رسولهم بعث الله جرّدًا نقبت الرّدم حتى أنتفض ، فدخل الماء جنتهم ففرّقها ، ودفن السيلُ بيوتهم .

(١) في الأصل : « عروة بن سبك » تحريف . وقسوة بن مسيك المرادى : صحابي جليل ، ترجم له ابن جرير في الإصابة ٦٩٧٥ . وقد روى الخبر بهذا السند في الإنباء على قبائل الرواة ١٠١ ، ١٠٣ .
(٢) في شرح القاموس : « حمير » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنمار .

٢٥) (مَنْ قَيْنَا إِنَّا جَهِلْنَا عَصْرَهُ سُبْحَانَ بَارِي قَيْنَا وَصَنَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : قوله « وصناعها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قينا » وأن يكون معطوفا على « باري قينا » .

٢٦) (ضَاهِي بِهَا أَفَقُ السَّمَاءِ فَمَالَهَا لَا تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذِرَاعِهَا)

التبريزي : أي ما لها لا ترتفع كارتفاع النجوم، لأنها تُشبهها صفاء وروقا .

الخوارزمي : الضمير في « ضاهي » للعين . الباء في « بها » للتعدية . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوكبان بين يدي الجبهة . وأما الذراع فهو في « تحية كسرى »^(١) . يقول : هذه الدرع مثل الماء ، تُشابه في اللون أفق السماء ،

فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

٢٧) (مَآوِيَّةٌ تَهْوِي هَوِيَّ الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءَ تُهْدِي عَذْبَهُ لِبَقَاعِهَا)

التبريزي : مآوية ، يعني مرآة ، وإنما شبهها بالمرآة لصفائها . وقوله

« من دهماء » أي سحابة دهماء .

الخوارزمي : النسبة إلى الماء مائي ، [وماوي] . وكذا كُلُّ مَا فِي آتْرِهِ أَلْفٌ

١٥ ممدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفي ديوان المنظوم في وصف الفرس :

وترى إلى قُلَلِ الْجِبَالِ هَوِيَهُ^(٢) كَهَوِيٍّ فَيَهْرُ مِنْ عَلٍ مُتَدَحْرَجٍ

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبه الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » مجنيس .

٢٨ ﴿ تَرْنُو بِأَبْصَارٍ سَوَاهِدَ لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا ﴾

التبريزي : أبصارها : رموس مساميرها .

الخوارزمي : يقول : رموس المسامير بجالها، لم يصدأ منها شيء . ونحوه
بيت السقط :

* تخيل أبصار الدبا فسهد^(١) *

٢٩ ﴿ غَرِقَ الدَّبَا فِي لُحَّةٍ لَوْ نَمَلَةٌ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَتَدَبَّعْضُ كِرَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : جعل للنمل كراعا، كما يجعل للدبا . ولم أسمع في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿ تُلْفَى بِهَا ثِقَةُ الْحَمَائِمِ أَنَّهَا فِي مَرِيعٍ فَتَهِيْجُ فِي تَسْجَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : المريع : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحبُ المجلد .

يقول : هذه الدرع متى وقعت عليها الحمام أيقنت أنها على الشجرة الغناء ،
فاخذت في أفانين الغناء .

٣١ ﴿ قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشْتَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ سَخَابِهَا لِقِلَاعِهَا ﴾

التبريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي سحاب عظام بيض . والسراة :
أعلى بلادهم .

الخوارزمي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظام . قال :

* تَقَعُّ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي^(٢) *

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . وعجزه :

* ومعف وثني . بين ذينك ناعس *

(٢) في التنوير : « لها » .

(٣) عجزه : * وجنّ الخازباز به جنونا *

والبيت لابن أحر . (انظر السان - قلع)

عنى بالمشى : الشتاء . يقال : أزد شُوءه ، وأزد عُمان ، وأزد السَّراة . قال
التبريزى : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدرع كالثلج بيضاء .

٣٢ (بَيَّضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشَّاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَبَفٍ وَالْقُرْمِلُ لِقَاعِهَا)

التبريزى :

الحوارزى : هذا كبيت السقط :

* مضاعفةٌ في نشرها نهي مبرد^(١) *

٣٣ (مَنْعَتْ بَعِزَّةَ رَبِّهَا وَدِفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بَعِزَّهَا وَدِفَاعِهَا)

التبريزى :

الحوارزى : يريد : فيها دفعٌ ومنعٌ لا يُناسبان دفع سائر الدروع ومنعها .

١٠ ٣٤ (وَتَحَلَّ بِالْوَادِي الْجَدِيبِ كَأَنَّهَا مَيْثَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا)

التبريزى : أى إذا أُلقيت هذه الدروع فى وادٍ جدبٍ حسبته أرضاً ميثاء
وقد أمرعها الغيث .

الحوارزى : هذا كقوله :

ويكاد الخيفان ينزل فى القيد^(٢) ظ عليها سامة أن يطيرا

١٥ ٣٥ (وَأَسْتَوْدَعَ الْحُكَّاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدَمْتُ نَخَافُوا مِنْ حَدُوثِ ضَيَاعِهَا)

التبريزى :

الحوارزى : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمةً

بليغة ، فلذلك أوثقوها وأحكوا مخافة ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخيفان ، بالفتح : الجراد قبل أن تستوى أجنحته .

٣٦ (غَبَرُوا فَأَضَحَّتْ بِالثَّنَاءِ كَفِيلَةً فَمَتَى بَدَتْ أَثْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا)

التفسيرى

المسوارزى : الرواية « غبروا » بالغين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكان] له وجه .

٣٧ (مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فُلَّتْ بِوِقَاعِهَا)

التفسيرى : الجوارس : النحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقربها النحل ، بل السيوف تقلل بها .

المسوارزى : ميانى .

٣٨ (ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّمَا هِيَ فِي الْوَعَى تُثْقَلُ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا)

التفسيرى : ضربة : منسوبة إلى الضرب ، وهو العسل الغليظ الأبيض . يقال : استضرب العسل ، إذا غلظ . والمصاع : المأصعة والمضاربة بالسيف . وإذا روى : « ضربة » بسكون الراء ، كانت منسوبة إلى الضرب ، الذى هو الخفيف ، وكان فى البيت تطبيق ، لذكره « الثقل » بعده .

المسوارزى : درع مازية فى « ألم يبلغك » . الجوارس فى « مهتر الفتاة » .^(١)

القوارس : جمع قارسة ، فاعلة من قرس البرد ، أى اشتد . وعنى بها السيوف ؛ وهذا كما يقال لها بوارد . وفى أساس البلاغة : « أوقع بالعدو ، ووقع به ، وواقع ، وبينهما وقاع » . ضربة ، بسكون الراء : منسوبة إلى قولهم . رجُلٌ ضَرَبَ ، أى شديد الضرب . نقله النورى عن يونس . والضرب : الخفيف اللحم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٢٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧ .

الرجال . ومعناه : من حقها أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل ، و « الجوارس » مع « القوارس » تجنيس . و « الضريبة » مع « الماذية » إيهام .

٣٩ (يَزِينَةُ الْخُرْصَانِ لَا هَذَلِيَّةُ الْاُنْحَرِاصِ يَغْدُو شَائِرٌ بِمَتَاعِهَا)

- ٥ التبريزي : الخرصان : الرماح . والأنحراص : الأعواد التي تكون مع مشتار العسل ، أي من يشتار . وهذه الدرع يجب أن تكون مع الخرصان لا الأنحراص . الخوارزمي : اليزني ، من قولهم : قَنَّا يَزْنِي ، منسوب إلى ذي يزن . قال ابن الكلبي : إنما سُميت الأَسِنَّةُ يَزْنِيَّةً ، لأن أول من عَمِلَتْ له ذَوِيزَن ، وهو من ملوك حمير . الخرصان في « أرائي وضعت » . الأنحراص : جمع خُرْص بالضم ، وهو عود يؤخذ به العسل . فإن قلت : هب أنه يقال درع يزنية الرماح ، فهل يقال : درع هذلية الأعواد ، وإلا لم يحز قوله « هذلية الأنحراص » ؟ قلت : يريد أن هذه ماذية يزنية السنان ، لا ماذية هذلية الأنحراص . يعني أن هذه درع لا عسل . وعليه بيت السقط :

ماذية هم بها عاسل * من القنا لا عاسل من هذيل^(٢)

١٥ ٤٠ (مَرَّتْ بِبَثْرَبَ فِي السِّنِينَ فَحَاوَلَتْ سُقْيَابَهَا الْأَغْمَارُ مِنْ زُرَاعِهَا)

- التبريزي : الأغمار : الجُتْهال ، واحدا غُمُر . الخوارزمي : « من » في قوله « من ذراعها » بيان للأغمار .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩ .

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١ .

[القصيدة الأولى بعد المائة]

[وهي الدرعة السابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني ، والقافية متدارك^(١) :

١) (يُصَلِّي عَلَى مَثَلِ الرَّبِيعِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يُلَوِي الْمَقِيطُ رَبِيعُهَا)

التبريزي : المقيط : القيط ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

الخوارزمي : الربيع ، في « صُنْتُ دِرْعِي^(٢) » . الضمير في « إنه » للصلي ،

وفي « ربيعها » لموصوف « مثل الربيع » وهو الدرع . و « الربيع » مع « الشاتي » و « المقيط » إيهام .

٢) (وَتُوهِمُ أَنِّي لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادِجَةٌ جَمِيعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : الضمير في « توهم » للصلي^(٣) .

٣) (وَكَادَتْ قُلُوصٌ حَمَلَتْهَا حَقِيبَةٌ يَبِضُّ بِمَاءٍ كُورُهَا وَنُسُوعُهَا)

التبريزي : يبض ، أى يسيل ؛ ومنه : فلان لا يبض حجراً ، أى لا يتدى .

والكُور : الرُّحْل . والنُّسُوع : جمع نُسَع ، وهو سير مضفور .

الخوارزمي : حَمَلَتْهَا ، على البناء للفعول . بض الحجر : رَشَّحَ بقليل من

الماء ، بضيضاً .

(١) هي أيضاً عبارة الخوارزمي .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للسرع . وفي التنوير : « أى توهم الدرع لمحاكات الماء . أنه لا يجوز لي

التينم مع قربها ، وإن كانت الأرض عادة للماء عطشى » .

٤ (إِذَا أَلْقَيْتَ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حَنْدِسٍ تَحَيَّلَتْ أَنَّ الشَّمْسَ لَأَحْ صَدِيعُهَا)

التبريزي : تحت حندس ، أى تحت ليل . والصديع : الصبح .

الخوارزمي : الحندس ، فى « ألأح وقد رأى »^(١) . أى طلع الصديع ، وهو

الصبح ، وانصدع الفجر .

٥ (وَقَدْ نَزَلَتْهَا الصَّيْفَ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ هَجُوعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : الرجل ، فى « سَرَى حِينَ »^(٢) .

٦ (وَلَمْ يُلَقَ فِي رُوعٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٍ فَفَازَ بِطَهْرٍ مِنْ تَقَى الْمَوْتِ رُوعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : عنى بتقى الموت : خوفه .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

[القصيدة الثانية بعد المائة]

[وهي الدرعة الثامنة والعشرون]

(١) وقال في الطويل الأول . والقافية متواتر، يذكّر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :

١) (أَعَاذُلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ)

التبريزي

المحارزي : يُنكر على عاذله فيقول : لا تُننني على الإيغال في شرة الصبا
وغلواء الضلال ، فإن ذلك مما يُطلعي على تصاريف الأحوال .

٢) (تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِيً وَانْكُرْتُ حَتَّى صِرْتُ تَسَالُنِي مَا أَسْمِي)

التبريزي : أي جمعت بين أمرين متضادين من التعريف والإنكار .

المحارزي : تَعَرَّفْتُ ما عند فلان ، أي تَطَلَّبتُ حَتَّى عَرَفْتُ . يقول :

تَعْرِفُنِي حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُكْرِنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

٣) (وَفِي مَضْحَكِ الْبَرَقِ التَّهَامِي جِيرَةً يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَأَتَّفَقْنَ عَلَى سَهْمٍ)

التبريزي : يسرن ، من المبسر . واتفقن على سهم ، أي خرج بهن سهم واحد .

المحارزي : قوله « في مضحك البرق التهامي جيرة » كلام يبسم من ظاهره

الفصاحة . وأما المصراع الثاني ، فمعناه : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ضَرَبَتْ لِلْحُسْنِ بِسَهَامٍ ،

لتفوز منه بأوفر الأقسام ؛ فإذا قد خرج لِكُلِّهِنَّ سَهْمٌ ، أي تشابهن في الجمال

وتساوين فيه .

(١) في المحارزي : « وقال يذكّر نساء احتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « المسير » تحريف .

٤ ﴿نَوَاعِمُ يُلْقِينَ الثَّقِيلَ مِنَ الْبُرَىٰ وَيَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَنْقَلَ الْإِنْعَمِ﴾

٥ ﴿مَرَّاسِنَهَا أَمْسَتْ لِنُورِ مَرَّاسِيَا فَمَا تُظْلِمُ الْأَبْيَاتُ إِلَّا مَنْ الظُّلْمِ﴾

التبريزي : البرى : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تظلم من الظلم . ولولاه كانت منيرة بنور هذه المراسي .

الخسوارزمي : المراسين في الأصل : جمع مرسين ، وهو موضع الرسن من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مرسينه ، أى على رغم أنفه . قال العجاج :

* وَفَاحِجًا وَمَرَّسِنًا مُسَرَّجًا :

وهذا نوع من الاستعارة . المراسي : جمع مرسى وهو مفعول ، من رست السفينة ترسو ، إذا وقفت على البحر . وقريء ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمَرَّسَاهَا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حلو مذاقها .

٦ ﴿قَسِيَّاتٌ حَيٌّ أَوْ قَسَائِمُ تَاجِرٍ يُكَلِّمُهَا خُرْسُ الْخَلَاخِيلِ بِالضَّمِّ﴾

التبريزي : قسيات ، من القسامة ، وهو الحسن . [يكلمها] أى يجرحها .

والخرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصوات لامتلاء أسواقهن .

١٥ الخسوارزمي : القسيات وقسائم ، فى «معاني اللوى» . التكليم هو الجرح .

ونخرس خلاخيلها ، كناية عن امتلاء سوقها . قال :

* مَا بَالُ خَلْخَالِكَ ذَا خُرْسَةٍ *

و «الخرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) فى التبريزي والخسوارزمي : «تكلمها» . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩

٧ ﴿فَقَدَنَ رَجَالًا وَافْتَقَرْنَ عَشِيَّةً إِلَى لُبْسِ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغَمٍ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منهم .

٨ ﴿قَصَارُ الْخُطَا يَذْرَمْنَ أَوْ مِشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفٌ إِذَا مَاسِرْنَ فِي الْحَلَقِ الدُّرْمِ﴾

التبريزي : يذرمن ، من الدرمان ، وهو شبه العرج ، أو يمشين مشية القطا .

أي قصار الخطا غير لابسات الدروع ، فكيف إذا لبسها . والدُّرم : جمع درماء ، وهي التي لا تحجم لها .

الخوارزمي : جاء بخريطة يذرم تحتها من ثقلها ، أي يقارب الخطو .

في أساس البلاغة : « جاءت تسحب ثياباً شطوية ، وتمشي مشية قطوية . شطاة : بلد ينسج فيه ثياب الكنان . ومشية القطا مستملحة . قال ابن ميادة :

* تَمْشِي كَكُذْرِيَّةٍ فِي الْجَوِّ وَارِدَةٍ ^(٢)

وقال جرّان العود :

* رَسِمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ ^(٣)

وقال الكُتَيْب :

يَمْشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبَطْحَاءِ تَأَوُّدًا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاحِ الْأَكْفَالِ

وقال المنخل بن الحارث البشكري :

فَدَفَعْتُهَا فَتَدَا فَعَتْ مَشْيَ الْقَطَا إِلَى الْغَدِيرِ .

(١) في التبريزي : « وكيف » .

(٢) عجزه ، كما في الحيوان (٥ : ٥٧٦) :

* تهدي مروب قطا يشرب بالتمد *

(٣) صدره ، كما في الديوان ٢٢ :

* ولما رأى الصبح بادرن ضوءه *

وعن بعض العرب : إذا حَسَنَ من المرأة خَفِيَّاهَا حَسَنَ سائرُها، يعني صوتها، وأثرَ وطئها، لأنها إذا كانت رخيمة الصوتِ دلَّ ذلك على خَفَرِها، وإذا كانت مُتقاربة الخطو دلَّ ذلك على أن لها أَرْدافًا وأوراكًا . الحَلَقُ الدُّرَمُ ، هي المُلَسَّ المستوية، وهي في « كم أرقى »^(١) ؛ ومنه كَعَبُ أَدْرَمَ : لا تَحْجَمَ له لغيوبته في اللحم .

٩. (هَزَزْنَا لِتَقْلِيْبِ الدَّوَابِلِ أَذْرَعًا نَوَافِرَ مَنْ هَزَّ الْمُثَقَّةَ الصَّمَّ)

التبريزي : وإنما قال : نوافر من هزَّ المثقفة، لأن هزَّ الرِّمَّاحَ لا يَلِيْقُ بها .

المسوارزي : عني « بتقليب الدوابل » : تصريف الرماح .

١٠. (عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ آشَى خَوَاتِمٌ وَلَمْ يُعْرِهَا نُحْرَانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَتَمِ)

التبريزي :

المسوارزي : ابن آشى، في « أدانى وضعت »^(٢) . يريد أنها تحفظ صاحبها ؛

فكانت عليه خواتم داود .

١١. (بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونَ يَأْجُوجَ مِنْ رَذَمِ)

التبريزي : أى هي على دِقِّها أحصنُ على السيف من رَذَمِ يَأْجُوجَ .

المسوارزي : عني بالدَّقِ : الدِّقَّةُ ؛ ومنه حُمِيَ الدَّقُ .

١٢. (وَجُنْدَ سُلَيْمَانَ رَأَى السَّيْفُ حَوْلَهَا فَخَازَرَ نَمْلٌ دَبَّ فِيهِ مِنَ الْخَطَمِ)

التبريزي : هذا مبنيٌّ على قوله تعالى : (قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا

مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ) . والنمل ، ها هنا : جوهر السيف .

(١) البيت ٥ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١ .

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٨ : ص ١٨٧٣ .

الخوارزمي : هذا مبنًى على قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ
لَا يُحِطُّ بِكُمْ سَلِيمٌ وَجُنُودُهُ ﴾ .

١٣ ﴿ تَعَلَّيْتُ الْإِقْدَامَ بِيَضٍ أَوَانِسُ بِيَضٍ يَحْرُضُنَ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ ﴾

التبريزي : البيض الأوانس : النساء . والبيض الثانية : السيوف . والقُدَم :
الإقدام .

الخوارزمي : البيض الأولى : هي النساء ، والثانية : هي السيوف . القُدَم ،
هو التقدُّم ، من قولهم : مَشَى قُدُمًا .

١٤ ﴿ فَهَلْ وَجَدْتَ حَرَّ السَّوَابِغِ فِي الْوَعْيِ وَقَدْ عَجَزْتَ فِي السَّلْمِ عَنْ بَارِدِ السَّلْمِ ﴾

التبريزي : السلم : الصلح ، بفتح السين وكسرهما ، ويؤنث ويذكر .

١٥ الخوارزمي : السلم : بالفتح والكسر ، هو الصلح . والسلم ، هو الدلو .
يقول : هذه النسوة قد لَيْسَنَ الأذراع يوم اللقاء ، وَحَمَلْنَ فعل الرجال على الأعداء ،
حتى أصابهن وهجُ الهيجاء ، وكن يعجزن أيام المسالمة عن تناول البارد من الماء .

١٥ ﴿ وَمَا لِحَيَّاتِ النِّسَاءِ وَلُبْسُهَا مَلَابِسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِ ﴾

التبريزي :

١٥ الخوارزمي : الحية إذا كانت ذات سَمٍّ كالنَّاسِ سَلَخُهَا أَرْقًى ؛ ويشهده
بيت السقط :

وَتَلَقَّ عَنْهُمْ لَكَمًا حَوْلَ كَثِيرَاتِ الْحُرُوقِ مِنَ السَّمَاءِ^(١)

« خلقن من السم » مع « ملابس حيات » إيهام في طيِّه إيهام .

(١) البيت ٣٧ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٩١ .

١٦ (وَأَيْنَ رِجَالٌ كَانَ يَحْمِي عَلَيْهِمْ حَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينِ كَمَا يَحْمِي)

التبريزي : القطين : الجار . والقطين : الذي يُقَاطِنُكَ في الموضع .
ويقال : حمى الحديد يحمي ، وأحميته أنا . ويحمون : يحفظون ؛ من حماه يحميه .
وقوله : « كما يحمي » أي كما يحفظ هو .

المسوارزي : القطين : السَّكَّان ، جمع قاطن على غير قياس . نقله الفوري
عن ابن كيسان ؛ ونظيره غَارٍ وَغَيْرِي .

١٧ (مَسَى مِيرَ تَجِدُ غَيْرَ مُنْهَدِمِ الذَّرَا مَسَامِيرُ دُرْعٍ غَيْرِ طَائِشَةِ الْعَزَمِ)

التبريزي : مسى مير : استخرج . والمير ، من الميرة . يقال : مسى يمسى ،
بمعنى مار يمر .

المسوارزي : الفوري : مَسَى الرجلُ الناقةَ : سطا عليها . قال عبد الرحمن :
السطو : إدخال اليد في الرَّحْمِ ، والمَسَى : الاستخراج . ومسى الضرع : مَسَّحَهُ لِيَدْرَ .
وكل شيء استلته ، فقد مَسَّته منه . في أساس البلاغة : « ما عنده خير ولا مير » .

١٨ (تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءَ مُلُوكٍ مِنْ نُمَارَةٍ أَوْ لَحْمِ)

التبريزي : قَضَاءٌ : خَشَنَةٌ ، وقيل : جَدِيدَةٌ . والنَّجَار : الأصل .

المسوارزي : دِرْعُ قَضَاءٍ ، في « رأيتني بالمطيرة » . نَمَارَةٌ وَلَحْمٌ ، في « لتذكر
قَضَاعَةٌ » .^(٢)

١٩ (وَلِي عَجَبٌ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهَجْمَةٍ جُمِعْنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي هَجْمِ)

التبريزي : الهجمة ، القطعة من الإبل ، والهجم ، في القافية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠ .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨ .

المسوارزى : الهجمة : هى القطعة العظيمة من الإبل ، وأما الهَجْمُ :
فالقَدْح الضخم ، وهو من هجمت أى حلبت ؛ لأنه بمنزلة المَحْلَب .

٢٠ (إِذَا نُشِرَتْ فَاضَتْ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزَتْ كَأَنَّكَ أَذْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأَكْمِ)

النسري : أَزَتْ ، بمعنى قَصُرَتْ .

المسوارزى : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض . أدرج الكتاب . طَوَاه . السَّرَاب
على الغالب يجرى على التَّلَال والآكَام . وفي كلام طيب العرب : «إذا طلع النُّجْم
اتَّقِ اللَّهْم ، وخيف السُّقْم ، وجرى السراب على الأكْم» . وفي ميمية ليبد :
* واجتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِيكَا مَهَا *

يقول : إِذَا نُشِرَتْ هذه الدَّرْع كان لها فَيْضُ السراب وانبساطه ، وإن
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا
ابتدع طيه . وهذا تشبيه بدیع .

٢١ (أَتَتْكَ رِذَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُوبَهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصَبِ رَحْبَ النَّشْرِ مُحْتَقِرًا الْحَزْمِ)

النسري : رِذَاءُ الْعَصَبِ : من برود اليمن . وَرَدَى الْعَصَبِ : رَدَى
السيف . وَرَحْبَ النَّشْرِ ، أى إذا نشرته اتسع ، وإذا حزمته اخْتُقِرَ .

المسوارزى : الْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .
أى يُلَوَّى وَيُقَتَّلُ ، ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَاك . وليس من برود الرِّقْم ، أى الوشى ، ولا يجمع ،
إنما يقال بُرْدُ عَصَبٍ ، و برود عَصَبٍ ؛ لأنه مُضَافٌ إِلَى الْفِعْلِ . الْحَزْمُ : مصدر
حزمت الشيء ، إذا شددته ، وروى «محتقر الحزم» بالجمع المكسورة . وهذا تصحيف .

(١) مصدره : * فبتلك إذ رقص اللوامع بالضى *

(٢) فى النسري والتوير : «محتقر الحزم» .

[القصيدة الثالثة بعد المائة]

[وهي الدرعة التاسعة والعشرون]

وقال على لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرع وترك الزواج، من الوافر الأول
والقافية متواتر^(١):

١. (عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يَدَافِعْنَ الصُّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ)

التبريزي : السابغات : الدروع .

الخوارزمي : عليك زيذاً، أى الزمة .

٢. (وَمَنْ شَهِدَ الْوَغَى وَعَلَيْهِ ذِرْعٌ تَلْقَاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ)

التبريزي :

١٠. الخوارزمي : الوغى، كتابته بالياء ؛ لأنه ليس في كلام العرب كلمة أولها
واو وآخرها واو إلا كلمة واو .

٣. (وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاها الْمُرْجَحْنَةُ)

التبريزي : لما ذكر الرّحى استعار لها الحب؛ فجعل القلوب حبّ رَحَى

الحرب . وحبات القلوب : سويداواتها . والمرجحنة : الثقيلة .

١٥. الخوارزمي : ارجحنّ، أى ثقل، حتى مال لِثِقَلِهِ . وأصله من الرجحان .

و «الحبات» مع «الحب» تجنيس .

(١) في الخوارزمي : «وقال على لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرع وترك الزواج» فقط .

٤ ﴿عَلَى أَنَّ الْحَوَادِثَ كَأَثْنَاتٍ وَمَا تُغْنِي عَنِ الْقَدْرِ الْأَكِنَّةِ^(١)﴾

التبريزي :

المواردي : المقدور كائن، وأهم فضل . و «الكائنات» مع «الأكنة» من التجنيس الذي يشبه المشق وليس به .

٥ ﴿وَنِعَمَ ذَخِيرَةُ الْبَدَوِيِّ زَغْفُ أَوَّانَ الْبَيْضِ يُسْقِطُنَ الْأَجِنَّةَ﴾

التبريزي :

المواردي : الزغف، في «كفى بشحوب»^(٢) . ونحو المصراع الثاني قول الخطيب يخاطب خوارزمشاه بن أيسر :

وَزَارَتْ زَارَ غَضَنَقٍ فِيسَاؤُهَا لَفَظَتْ أَجِنَّةً مِنَ الْأَرْحَامِ

٦ ﴿وَلَمْ يَتْرُكْ أَبُوهُ سِوَى قَنَاءٍ وَدِرْعٍ آزِرٍ فَرَسًا وَجُنَّةَ^(٣)﴾

٧ ﴿حَنٌّ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالَى وَلَا تُثْقِلُ مَطَاكَ بِعَبٍّ حَنَّةَ﴾

التبريزي :

المواردي : هذه حنّ ، أي أمرأتى . و «حنّ» إلى «حنّة» تجنيس .

٨ ﴿فَإِنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَمَا كَعَابٌ مُلَائِمَةٌ عَجُوزًا مُقْسِنَةً﴾

التبريزي :

المواردي : أقسان الرجل : كبير وعي . ومعنى البيت من قوله :

* إِنَّ الْحِمَاةَ أُولِعْتُ بِالْكِنَّةِ *

(١) في التوير : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التوير : «وسيف» .

٩ (تَرَى تَنُومَهَا وَتَرَى ثَغَامِي فَتَهْزَأُ مِنْ مُنْهَلَةٍ مُسِنَّةٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : التَّوْمُ : شجره حمل صغار ينفلق عن حب يأكله أهل البادية .
وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تنومة . كأن رأسه ثغامة ، وهو
نبت ينبت في الجبال ، فإذا يبس شبه الشيب به . وقال أبو زيد : الثغامة : شجرة
بيضاء الودق ، ليس في الأرض ورقة إلا خضراء غير الثغامة . الغوري : المنهلة :
ضرب من المشى فيه ثقل ، يقال : مرَّ يُنْهَلُ .

١٠ (فَإِنْ يَبْيُضُّ بِالْحَدَثَانِ فَوْدِي فَقَدْ أَغْدُو بِفَوْدٍ كَالدُّجْنَةِ)

١١ (إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجِبْنَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ)

١٢ (إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سَتَرْنَ بِمُجْنَحٍ لَيْلٍ أَوْ دَفْنَهُ)

التبريزي :

الخوارزمي : في أساس البلاغة « تقول : جعل الدُّجْنَةُ جُنَّةً ، وهي الظلمة » .
المداري في « أعن وخذ القلاص »^(١) . والبيتان تقرير للبيت المتقدم .

١٣ (فَلَا تُطِيعِ الدَّوَالِفَ مِرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضٍ مَجْنَّةٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : دَلَفَ الشَّيْخَ والمُقَيَّدُ دَلِيفًا ودُلُوفًا ، وهو فوق الديب . وشيخ
دالف ، وعجائز دوالف . وعنى بها هاهنا اللواتي يدلفن بين الخاطب والمخطوب
للتأليف . وأَرْضٌ مَجْنَّةٌ : فيها جن ، ومثلها أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : فيها سبع .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأولى ص ٥٧ .

(٢) ودلفا بالفتح ، ودلفا بالتحريك .

١٤ (يَقْلَنَ فُلَانَةُ ابْنَةُ خَيْرِ قَوْمٍ شِفَاءً لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَنَتْ)

التبريزي :

الخسارزي : شَفَنَتْ شُفُونًا : نظر إليه . والهاء فيه للسكت .

١٥ (لَهَا خَدَمٌ وَأَقْرِطَةٌ وَوُشَّحٌ وَأَسُورَةٌ ثَقَائِلُ إِنْ وَزَنَتْ)

التبريزي :

الخسارزي : الخَدَمُ، فيما أظن : جمعُ خَدَمَةٍ، وهي الخَلْخال . الأقرطة، على ما سمعته : جمعُ قُرْط . والهاء في « إِنْ وَزَنَتْ » للسكت .

١٦ (فَبَادِرُ أَخَذَهَا الْخُطَّابَ وَاحْدَرُ قَوَاتِكَ لَهَا عِلْقُ الْمِضْنَةِ)

التبريزي :

الخسارزي : الغوري عن ابن الأنباري يقال : ما أنت عندي بِعِلْقِ مِضْنَةٍ، وعِرْقِ مِضْنَةٍ^(١)، أي لست ممن أَضِنُ بِهِ .

١٧ (رَزَانُ الْحِلْمِ لَوْرُزْتِ مَهْيَلًا أَوِ الشَّعْرَى لَمَّا نَهَضَتْ مِرْنَةً)

التبريزي :

الخسارزي : هذا البيت مبني على حكاية وضعتها العرب . وذلك أنهم يقولون بأن مهيلًا هَرَبَ نحو الجنوب من الأعداء، فأخذته وضربته حتى تَلَطَّخَ بالدماء، فلذلك ترى أُخْتَيْهِ وهما الشَّعْرَيَانِ في البكاء. ويشهد له بيت السقط :

نَضْرَجْتَهُ دَمًا سِوْفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَيَانِ^(٢)

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيْنِ، ثم رُزْتُ واحدةً من الأختين، لما جرت لها دمة بعين . وقد رواه بعضهم : «أوالجوزاء ما نهضت»، وهذا غلط؛ لأنَّ الجوزاء ليست من أخوات مهيل .

(١) انظر اللسان (عرق) (١) . (٢) البيت ١٥ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨ (رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا بِتَجْوَى مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكْنَةً)

التبريزي :

الخوارزمي : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة العجز ؛ عن الغوري .

١٩ (كَأَنَّ رُضَابَهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُحَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ)

التبريزي : سِيَانِي .

الخوارزمي : شَنِينٌ : فعيلٌ بمعنى مفعول ، من شَنَّ الماءَ على شرابه : فرقاه عليه . ومنه قيل للبن الذي يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهري قال أبو عبيد : الشَّانُ : الأسقية والقرب الخلقان ، يقال للسقاء : شَنٌّ ، وللقربة : شَنَّةٌ ، ومنه : شَنَّتِ القربةُ ، إذا يَبَسَتْ . والماء يبرد في الشَّان . وروى أن قومًا مروا بشجرة فاكلوا منها ، فكانما مرَّت بهم ريح فأخذتهم^(١) ، فقال عليه السلام : « قَرَّسُوا الماء في الشَّان^(٢) » . و « شَنِين » مع « شَنَّة » تجنيس .

٢٠ (فَلَا تَسْتَكْثِرِ الْمَهْجَاتِ فِيهَا فَإِعْرَاسٌ بِتِلْكَ دُخُولُ جَنَّةٍ)

التبريزي : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتِ الماءَ ، إذا فرقته . وكذلك شَنَّتِ الغارة ، والشَّنة : القربة الخلق ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد . والمهجات : جمع هجمة ، وهى القطعة الكبيرة من الإبل .

الخوارزمي : المهجات : جمع هجمة ، وهى « فى أعاذل إني »^(٣) .

٢١ (إِذَا قَبَّلَتْهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرِيحَ الرُّوضِ فِي زُهرٍ مُغَنَّةٍ)

(١) فى اللسان (قرس) : « فأخذتهم » . (٢) بعده فى اللسان : « وصوبه عليهم فيما بين الأذنين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٢٠٣٩ . (٤) فى التنوير : « أريح النور » .

التسبريزى : أريج، من الأرج، وهى الرائحة الطيبة . وقوله : « فى زُهر » :
أى فى رياض زُهر، وهو جمع أزهر وزهراء . ومُغِنَّة : فيها غناء الذباب لكثرة
النبات فيها .

المسوارزى : وادٍ مُغِنٌّ، أى يُسمع الذباب فيه غُنَّةً ، وإنما يكون كذلك
إذا كثُر عُشْبُهُ . و « قَلَبَهَا » مع « قَالَتْ » تجنيس .

٢٢ (تَغَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا بِالْقَرِيضِ فَلَمْ تَغْنَهُ)

التسبريزى : تَغَنَّتْ : تفعلت من غنى يغنى غنى ، من غنى المال ، وإن
شئت من غنى بالمكان يغنى غنى ، إذا أقام به . أى غَنِيَتْ فى بيت أبويها . وتغنه
فى القافية ، من غناء الصوت . والهاء للسكت .

المسوارزى : تَغْنَى : أى استغنى . قال عليه السلام « ليس منا من لم
يتغنَّ بالقرآن » . وتغنى أيضا ، بمعنى غنى ، من الغناء .

٢٣ (وَلَيْسَتْ بِالْمِعْنَةِ فى جِدَالٍ وَإِنْ جَدِلْتَ كَمَا جُدِلَ الْأَعْنَةُ)

التسبريزى : المِئْنَةُ : العريضة ؛ يقال : رجلٌ مِئْنٌ ، وامرأة مِئْنَةٌ ، إذا كانت
تعرض كلَّ شيء . وجدلت العنان ، إذا أحكمت قَتْلَهُ . يصفها بقسوة الكلام
والإعراض عما لا يعنىها .

المسوارزى : المِئْنُ الذى يعرض فيما لا يعنيه ويدخل فى كل شيء .
يقول : إنها تجانبِتِ الجدالَ ، وإن كانت حسناءً جديرةً بأن يُحمَلَ منها أمثالُ ذلك .

٢٤ (أَوْلَيْكَ مَا أَتَيْنَ بِنُصْحٍ خَلٍّ وَلَادَتْكَ الْمَلِيكَ وَلَا يَدِنَهُ)

التسبريزى : يقول : هؤلاء اللاتى دلتك عليها ما نصحنك ، ويكذبن فى جميع
ما ذكرن لك لترغب فيها ، وإنما عرضهن أخذُ شيء من البين^(١) لأنصحك .

(١) كذا فى الأصل . والمراد الرشوة أو الخلوان .

المسوارزى : فى أساس البلاغة : « دَانَ القوم ، إذا ساسهم وقهرهم ، فدانوا له ودانوه » .

٢٥) (وَقَدْ أَمَلَنْ أَنْ يَأْخُذَن يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقْمَنْ بِمَا ضَمِنَهُ)

التبريزى : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ ورِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا ورِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةً بالضم ، فإذا جمعها قال رِشَا ، بالكسر .
المسوارزى : سياتى .

٢٦) (وَلَوْ طَاوَعْنَهُنَّ لَحَنَنْ مِنْهَا بِأَخْتِ الْغُولِ وَالنَّصْفِ الضَّفِينَةِ)

التبريزى : النِّصْفُ : الكهلة . والضَّفِينَةُ : الكثيرة اللحم .
المسوارزى : الغورى : الغول : ساحرة الجن ، مؤنثة . الضَّفِينُ ، هو الأحمق الغليظ من الرجال . والبيت الثانى تقرير للبيت المتقدم .

٢٧) (إِذَا جَاوَزْتُهَا نَبَذْتُ جَوَارِيَّ وَإِلَّا تُلْفِ لِي ذَنْبًا تَجْنَهُ)

التبريزى : أى إن لم تجد ذنباً تَجْنُ عَلَى .
المسوارزى : أى تَجْنُ . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن »
والضمير فيه لقوله « ذنباً » .

[القصيدة الرابعة بعد المائة]

[وهي الدرعة المنة الثلاثين]

وقال على لسان درع ، في أول المنسرح ، والقافية متراكب^(١) :

١ (قُلْ لِّسَانِ الْقَنَاءِ كَيْفَ رَأَى أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَى)

التبريزي : وأى ، أى وعد . يقال : وأيتُهُ وأياً ، إذا وعدته . قال أبو تمام الطائي :

أَنْبَطْتُ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَعًا ظَلْتُ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنَّ هِنْدُ الْمَلِيحَةِ الْحَسَاءِ وَأَى مَنْ أَضْمَرَتْ لِحْلًا وَفَاءَ

١٠ من وأى يئى . كان أصله إى ، ثم أدخلت النون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع سا كان الياء والنون الأولى ، فحذفت الياء لاجتماع الساكنين ، فصار « إن » . وهند منادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب المليحة الحساء ، لأن صفة المنادى المفرد يحوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأى من أضمرت » أى عدى عدة من أضمرت لوعده وفاء .

١٥ ٢ (يَخْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَمَى وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى)

التبريزي : شأى : سبق .

الخوارزمي : البيت الثانى تفسير للبيت الأول .

(١) فى الخوارزمي : « وقال على لسان درع يخاطب القنائة » .

٣ (وَدُونَهُ نَثْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ^(١) مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرِّمَاحُ نَائِيً)

التبريزي : قرة : درع قصيرة . والنأي : الفساد .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « فلان يرأب النأي ، أي يصلح الفساد ، من نأي الحرز ، إذا انجزم ، وأثأته الحارزة . وقد عظم النأي بينهم ، إذا وقعت بينهم جراحات وقتل » .

٤ (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَامِيَّةٍ إِلَّا حُضِلَ تَدْنُو إِذَا السَّرَابُ نَائِيً)

التبريزي : يعني الدرع لاحت كما يلوح ما أضله المضل . وهي تدنو إذا نأي السراب ، لأن السراب ليس مما يُدرك ، بل كلما قُرِبَ منه نأي عنك . وهذه تُشبه السراب وهي بضده .

الخوارزمي : هذا كقوله :

١٠ كَلَامِيَّةُ الْبَاغِي الْمُضِلُّ رَأَى ضُحًى شَدَا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَغْفَالٍ^(٢)

٥ (كَمْ فُرْنَحِي تَنْتَهُ تَحْسِبُهُ مِنْقَارَ فَرْخِ الْقَطَاةِ حِينَ صَائِيً)

التبريزي : فُرْنَحِي : منسوب إلى فُرْنِج ، وهو قَيْنٌ كان في الجاهلية . وصَائِي : صاح .

١٠ الخوارزمي : الفرنخي ، هو النصل . وهو منسوب إلى فُرْنِج . قال الفوري : هو قَيْنٌ ، كان في الجاهلية ، معروفٌ تُنسب إليه النصال والسهام . قال .
« وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرَى الْفُرْنِجِ »

(١) في التبريزي : « عندها » .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

شبه النصل في الصباح والإنعطاف بمنقار الفرخ الصائح . و « الفرخ » مع
« الفرخ » تجنيس .

٦ (إِنْ أَفْرَغْتَ فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَغَى أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْ نَ لَأَى)

التبريزي : المَسْكُ : الحنْد ، وَاللَّأَى : الثور الوحشي ، ولونه إلى
البياض .

الحوارزي : جعل الدرع مفرغة ، كما تُسمى مُفاضة . المَسْك ، هو الجلد .
وكانه سمي بذلك لإمساكه ما فيه . اللَّأَى ، هو الثور الأبيض الوحشي ، وجمعه
الآء ، مثل جبل وأجبال .

٧ (لَوْ حَمَلُ الشَّهْبِ كَانَ يَمَانِكُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلتَّرَابِ مَائِ)

التبريزي : مَائِ ، أي صاح تأسفا عليها .

الحوارزي : مَاتَ السَّيَّوْرُ تَمَوَّءَ مَوَّءَا ، يريد صاح تأسفا عليها .

٨ (يَهْمُ أَنْ يَرْجِعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَائِ)

التبريزي : يقال : ذَوَى النبت يَذْوِي ذَيًّا ، وذَائِي يَذَائِي ذَائِيًّا ، إذا ذبل .

الحوارزي : الغوري : ذَائِي البَقْلُ ذَاوًا ، وليس بالعالية . قال أبو زيد :

هي لغة كلاب . وقال ابن دريد : ذَائِي الْعُودِ ذَائِيًّا ، إذا يبس وفيه بعض
الرطوبة .

٩ (إِذَا غَدَتْ وَالْحَبَّانُ لَا يَسُهَا فَمَا يُبَالِي إِذَا الْهَزْبُ دَائِ)

التبريزي : يقال : دَأَى يَدَأَى ، وَأَدَا يَأْدُو ، إِذَا خَتَلَ . ومنه قول
أبي الطيب في صفة الفازة ^(١) :

• نَجُولُ مَذَاكِهٍ وَتَدَأَى ضَرَاغِمُهُ ^(٢) •

الخوارزمي : دَأَى لَهُ ، إِذَا خَتَلَ . ويقال : الذئب يَدَأَى للغزال . ذكره
الغوري .

١٠ (بِدُونِهَا ضَنْ عَنْ أَقَارِبِهِ كَامِلُ عَبْسٍ إِذَا الضَّرَابُ قَائٍ)

التبريزي : قَائٍ : أَي شَقٌّ . يقال : فَأَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ ، إِذَا شَقَّقْتَهُ .
وكامل عبس : ربيع بن زياد ، وعمارة الوهاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس ،
أولاد فاطمة بنت الخرشب الأثمارية ، يقال لهم الكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل ،
وكان أعقلهم وأصغرهم ، وهو الذي أخذ الدرع من قيس ، وقد ذكرناه .

الخوارزمي : يقال : ضَنْ عَلَيْهِ وَعَنهُ ، كما يقال يَحِلُّ عَلَيْهِ وَعَنهُ . غنى
بكامل عبس الربيع بن زياد العبسي ، وهو الذي أخذ من قيس بن زهير الدرع .
وذكرهما في « مهتر الفتاة » ^(٣) . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم ، وإخوته عمارة
الوهاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل :
« أنجب من بنت الخرشب » ، وهي أمهم فاطمة الأثمارية . وقيل لها : أَيُّ بَنِيكَ
أفضل ؟ فقالت : « ربيعٌ ، بل عمارةٌ ، بل قيسٌ ، بل أنسٌ . نِكَلْتُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ

(١) الفازة ، بالزاي المعجمة : القبة والخيمة . وفي الأصل : « الفارة » تحريف . ومن أبيات
هذه القصيدة :

وأحسن من ماء الشبية كله حيا بارق في فازه أنا شاعره

(٢) صدره كما في ديوانه (٢ : ٢٣٦) : • إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ مَا جَ كَانَهُ •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أَيُّهُمْ أَفْضَلُ . وَاللَّهُ لَأَنَّهُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفْرَغَةِ لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفَاها . . الغورى : فأوت
رأس الرجل بالسيف وفايته فأوًّا وقأياً . وفي مقصورة ابن دريد :
لَكِنْ لِي عِزٌّ إِذَا انتَضَيْتَهُ لِحَبِّهِمُ الْأَمْرُ فَأَهْ فَاَنْفَأَى

١١ (وَابْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَازَ مُشَبِّهَهَا لَبَاءَ مِنْهَا يُسْؤِلُهُ وَبَأَى)

التبريزى : يعنى قيس بن زهير . وباء : رجع . وبأى : تكبر .

المسوارزى : ابن زهير ، هو قيس بن زهير ، وقد أخذ منه الدرع ربيع
ابن زياد . باء ، إذا رجع . الغورى : بأى عليه بأوًّا ، إذا نخر .

[القصيدة الخامسة بعد المائة]

[وهي الدرعية الحادية والثلاثون]

وقال يخاطب درعا قديمة في البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١ (أَعْطَيْتِ عُمَرَاءُكُمْ أَفْنَيْتِ مِنْ مَلَأٍ وَإِنْ صَمِتَ فَكُمْ خَبَرْتِ مِنْ نَبَأٍ)

السريزي : الملاء : الجماعة ، والنبا : الخبر .

الحوارزي : قوله : « فكم أفنيت من ملأ » ، إيهام .

٢ (أَرَاكَ ذُخْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتُهُ لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْزَى إِلَى سَبَأٍ)

السريزي : يصفها بالقدم وأنها كانت في ذلك العهد .

الحوارزي : سبأ : مدينة تُعرف بمأرب ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لما بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار
بجيلة حتى وافى الحرم ، فذبح للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف
من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة . وأخبر أنه
يخرج منها نبي عربي يُعطى على جميع من ناواه النصر ، تبلغ هيئته مسيرة شهر ،
القريب عنده والبعيد في الحق سواء . فقيل : بأي دين يُبعث ؟ قال : بالحنيفية
١٥ البصاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . فقضى حجته وكر من مكة نحو اليمن يوم
مطلع سهيل . وكان ذلك منه حين قصد بلقيس ملكة سبأ . والقصة في القرآن
مذكورة .

٣ ﴿بَيْضَاءُ خَضِرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ طَحْلَبُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَأٍ﴾

التفسير : طحلبه : صير عليه الطحلب ، وهو الخضرة التي تكون في الماء .
وطحلب الماء نفسه ، إذا صار فيه الطحلب . قال ذو الرمة :

عَيْنًا مَطْحَلِبَةً الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْثَانُ تَصْطَخِبُ

الخوارزمي : هذا كبيت السقط :

وما صدأ يعتادها غير خضرة تَجَلَّلُ عَطْفِهَا مِنَ الْعَرْمَضِ الْبَالِي^(١)

٤ ﴿كَأَنَّمَا النَّبْلُ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ دَبَّ طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدْ ظَنَنْتُكَ مِنْ كَلَا﴾

التفسير : الرَّجُلُ : القطعة من الجراد . والدَّبَّ : صغار الجراد .

الخوارزمي :

٥ ﴿فَصَائِبٌ لَمْ يَوْقُقْ فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا﴾

٦ ﴿كَأَنَّ حَسَّانَ ذَا شَعْبَيْنِ كُنْتَ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَحْطِ وَالْوَبَا﴾

التفسير : حَسَّان ، أحد الأذواء من ملوك اليمن ، كذى رُعَيْنِ ودى يَزَنَ وغيرهما .

الخوارزمي : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التبابعة . وكان

في اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلقب بذلك . فمن كان

من ولده باليمن فهم آل ذى شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم

عامر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ الفقيه . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن

كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،

فبنى بناءً سماه ذَا شَعْبَيْنِ حَذَرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُنْجِه .

(١) البيت ٢٢ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦١ .

٧ ﴿فَمَا وَقَّيْتُ وَقَدْ جَاءَتْهُ مَيَّتُهُ وَأَيُّ نَفْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

التبريزي : تُجَا، الفعل من المجىء .

المسوارزي : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتُ غَرْسًا بِنَابِ الْمَجْرِ وَاشْتَمَلْتُ بِذَلِكَ الْغَرْسِ لَمْ تُعْقَرْ وَلَمْ تُسَأ﴾

التبريزي : الْغَرْس : الجلدة الرقيقة التي تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والناب من الإبل : المسِنَّة، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت عليها ما عُقِرْتُ .

المسوارزي : الباب في، «لولا تحية»^(١) . المجر : ديار ثمود . وعنى «بناب المجر» ناقة

صالح . روى أن قوما خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ،

١٠ فقال صالح : يا قوم اتقوا الله ما لكم من إله غيره . فقال عظمائهم : إن أحببت أن تؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة كوما ذات عُرفٍ وناصية . فقام ناحية

منهم وصلى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المسثولة وهي

عُشراء ، فهضت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبهتوا متعجبين ، وقالوا : يا صالح

قد أجبتك وأما بالهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ،

١٥ وطرردوا صالحا عليه السلام . فقال : أما إذ نكصتم على أعقابكم فلا يآكم أن تمسوا

هذه الناقة بسوء فيحل عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شرب ولكم شرب يوم

معلوم . وكان في أبناء كبرائهم شابان أحدهم يسمى قُدار ، والآخر مِصْدَعَا ، فأتيا إلى

امراتين منهم إحداهما تسمى صَدَقَة بنت المختار ، والأخرى عنرة بنت غنم ، فقدمتا

إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اتبنا بما نمزج به الشراب . قالتا : إن الماء للناقة اليوم . قالتا : فمالنا

(١) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

عليكم إن عقراها فيتسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلنا فنحن لكما .
 ثم خرجا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،
 فبدأ قُدار فضرب أحد عرقوبي الناقة بالسيف ، وثني مصدع بضربة العرقوب الآخر
 ثم تعاورتها بقية القوم بالنبل .

آخر الدرعيات

بقية سقط الزند

[القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحاج ، في خامس الكامل والقافية متدارك :

١ (دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ بِفِرِّ وَالْمُقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَمْرِ بِلِ فَلَمْ هَوَيْتَ جَمَاهَا)

النبريزي :

الخوارزمي : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جمالها » .

فعالة ، مرفوعة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (نَقَصَتْ مَسَرَّتَهَا قَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَاهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَحْدُمُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا آمَاهَا)

النبريزي :

الخوارزمي : الواو إنما سقطت من « يجد » لأنها أجنبية وقعت بين أختين .

وكذلك « يسع » أصله الكسر ؛ وإنما فُتِحَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زايله

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يوجع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بخلاف « يسع » فإن مصدره السعة . والبيت الثاني جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

٥ (حَتَامَ تَعْتَسِفُ الرَّفَا قُ حُزُونَهَا وَرِمَاهَا)

النبريزي : حتام ، أي حتى [متى] . وقوله : تعتسف أي تأخذ فيها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) التنوير : « فكم هويت » .

قد اعسف النازح المجهول معسفه^(١) في ظل أخضر يدعو هامه اليوم
قوله : في ظل أخضر ، يعنى في ظل ليل أخضر ، أى أسود . والحزن :
الغليظ من الأرض .

المسوارزى :

٦ (مُتَظَلِّلِينَ بِأَيْكَةٍ مَنَعَ الْهَجِيرُ ظِلَالَهَا)

التبريزى :

المسوارزى : حرف الجر مئى دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه
من السر قد ذكرته في شرح المفرد . والأيكه : الأجمة ، عن الغورى . وقال
أبو عمرو بن العلاء : الأيكه الملتف من النبع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ (أَلْقَتْ غَرَامَهُمْ بِهَا فَتَعَوَّدَتْ إِذْ لَهَا)

٨ (كَانَ لَحُودُ أَبَدَتْ لِلْمُحِبِّ جَفَاءَهَا وَدَلَالَهَا)

التبريزى :

المسوارزى : الغرام ، يعدى بالباء ، يقال : هو مغرم بفلانة . والبيت الثانى
تقرير للبيت المتقدم .

٩ (قَالُوا مَلْنَا بِاللَّسَا نِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَاَهَا)

١٠ (قَبَضَتْ عَنِ الْحَرِّ الْكَرِّ يَمِ يَمِينَهَا وَشِمَالَهَا)

التبريزى :

المسوارزى : أقام المصدر فى قوله « ملاها » مقام اسم الفاعل ، أو غنى
بالضمير المضمر . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفاقها عليه .

(١) فى الديوان ٥٧٤ : « فى ظل أخضر » ، أى أسود .

١١) (طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا)

١٢) (وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا)

التبريزي :

الحوارزي : لما جعل الدنيا في الأبيات المتقدمة كاللعشوقة، والحدود المحبوبة، جعلها في هذا البيت بمنزلة المنكوحة. يقال أعطيته عفوا: من غير مسألة .

١٣) (وَسَلَيْتَ مِنْ هَمٍّ رَحَّ أَنْ تَبْتَ حَبَاهَا)

١٤) (لَمَّا حَمَّكَ مَهَاتَهَا بَعَثَتْ إِلَيْكَ خَيَالَهَا)

التبريزي : المهابة : البقرة الوحشية .

الحوارزي : أَنْ تَبْتَ حَبَاهَا، في محل الجزر على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله « طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً » .

١٥) (فَصَدَفَتْ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِوَلَمْ تُرِدْ خَلْخَالَهَا)

١٦) (وَعَرَفَتْ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتَ هِلَالَهَا)

التبريزي : أى لما رأيت أولها عرفت آخرها .

الحوارزي : هذه الأبيات مبنيّة على أن المرء إذا خرج بِحِجَّةٍ فكأنه تجرد

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد . والبيت الثاني تقرير للأبيات المتقدمة .

١٧) (وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عِلْمَ اللَّيْبِ زَوَالِهَا)

١٨) (وَعَظَنُكَ أَيَّامُ تُمُّ رُفَهْلٍ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا)

التبريزي، :

الخوارزمي : شَرَقَت الشمس شروقاً، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيتين الآخرين .

١٩) (إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَذِّ بِأَمِّ فَمَا تُغَيِّرُ حَالَهَا)

٢٠) (سَلَبَتْكَ أَوْقَاتُ الشَّبَا بِفَمَا أَصَبْتَ مِثَالَهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيرت الأيام حالي وشيبت قذالي صبياً غير الله حالها

هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١) (تَجَرَّى بِنَا جَرَى الْخِيُو لٍ وَقَدْ سَمِثَ مَجَالَهَا)

٢٢) (وَسَرَّيْتَ نَحْوَ الْمُدْجِنَا تٍ مُّمارِساً أَهْوَالَهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : الباء في « بنا » إما للتعدية ، وإما لللابسة . دجنت السما

وأدجنت، وأدجن المطر : دام أياما .

٢٣) (فِي فِتْيَةٍ تُزْجِي إِلَى الْ جَيْتِ الْحَرَامِ نَعَالَهَا)

٢٤) (أَوْ رَاكِجاً وَجَنَاءُ تُشْدُّ كُؤُ بِالْفَلَاةِ كَلَالَهَا)

التبريزي : تُزْجِي : تسوق . يعني أنهم مشاة .

الخوارزمي : قوله « في فتية » في محل النصب على الحال من الضم

في « سرية » . جعل النعال مسوقة لأنها تشبه بالنوق؛ والدليل عليه ما في دا

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النعل^(١) . قوله « أوراكا » عطف على قوله « في فتية » .

٢٥) (غَادَرَتْهَا لِلطَّيْرِ تَذْ قُرُّ بِالضُّحَى أَوْصَالَهَا)

التبريزي : أوصال : جمع وُصل ، وهو العضو .

المواردزي : سيات .

٢٦) (وَأَكَلَتْ صَمَغَ الطَّلَحِ فِي بَيْدَاءَ تَرْفَعُ آهًا)

التبريزي :

المواردزي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصل وُوصل . قال :

إذا ابن أبي موسى يلاً بلقته فقام بفأس بين وِصليك جازر^(٢)

١٠ هذه طلحة من الطلح والطلاح ، وهو شجر أم غيلان ، ذكره جارا لله .

٢٧) (تَبْغِي بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَرَ الْعَزِيزُ مَالَهَا)

٢٨) (حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا)

التبريزي :

المواردزي : عني بالحاجة المبغية أداء مناسك الحج . المال : هو العاقبة .

١٥ يعني قدر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيادة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أوتها :

لا نأقّي تقبل الرديف ولا بالسوط يوم الرهان أجهدا

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٢٥٣ .

ركنى الحج. وطواف الصّدر، وهو إلّا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصّدر. غنى بزيارة جبالها السّعى بين الصفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهتل ويصلى على النّبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بمحاجته، ثم ينحط نحو المروة، ويمشى على هينته حتى إذا بلغ بطن الوادي سعى بين الميّلين الأخضرين، ثم يمشى على هينته إلى أن يأتى المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصفا. وهذا شوط، فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصفا وينحتم بالمروة. والسعى بين الصفا والمروة من واجبات الحج.

٢٩) (وَسَمِعْتَ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا إِهْلَاهَا)

٣٠) (تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا)

التبريزى :

١٠

الخوارزمى : أهل المحرم بالحج والعمرة: رفع بالتلبية صوته. ترجو، فى محل النصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المسندة إلى المخاطب، أعنى التى أولها « طلقها مذمومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

[القصيدة السابعة بعد المائة]

وقال في الكامل الثانى والقافية متواتر :

١) (يُغْنِي وَيَزْعَمُ أَنَّهُ مُتَبَوِّلٌ رَاحَ خَيَالِكَ أَنَّهُ سَيُذِيلُ)

التبريزى : يُغْنِي أى ينام . ومعناه أَنَّهُ ينام وَيَزْعَمُ أَنَّهُ قد تَبَلَّه الحُبُّ ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نام . وكأنه لَمَّا نام إِنَّمَا نام لِمَا يرجوه من وصال خياله . والتَّبَلُّ : الوغم فى القلب ؛ تَبَلَّتْ فلانة فلاناً ، إذا هَيَّمته ، كأنها أصابت قلبه بتَبَلُّ .

البطيوسى : سياتى .

الحوارزى : سياتى .

٢) (كَذِبُ الْخَيَالِ كَمَا عَلِمَتْ مُحِبٌّ^(١) وَكَرَى الْجُفُونَ عَلَى السُّلُوكِ دَلِيلُ)

التبريزى :

البطيوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحب . يقول : ينام هذا العاشق وليس نومه لِسُلُوكٍ أَسْلَاهُ ، وإنما هو طمعٌ فى خيالك أن يراه فى نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بغير هذا فقال :

* أذاثر يا خيالُ أم عائدٌ^(٢) *

الحوارزى : الهمزة من «أنه» مفتوحة ، و «أن» مع ما فى حيزها فى محلّ النصب على أنه بدل الاشتغال من «خيالك» ، والخيال فى «كذب الخيال» مجرور على أنه مضاف إليه . التاء فى «علمت» مكسورة . يقول : أَعْجَبَ مِنِّي حَيْثُ أَنَامُ ، ثم

(١) فى التنوير : «مجنب» وعلى هذه الرواية تفسيره .

(٢) مطلع قصيدة فى مدح أبي شجاع : وعجزه :

* أم عند مولاك أنى راقد *

أَدْعِي أَنِّي عَاشِقٌ فِي غِرَامٍ، وَأَنْ مَنَامِي لِأَرَى فِيهِ خِيَالَكَ،^(١) وَأَلْتَذِ بِتَمَنِّيهِ إِبَّاءِي وَصَالِكَ .
وَقَدْ كَذَبْتُ فِي هَذِهِ الدَّعْوَى ، لِأَنَّ الْكُرَى دَلِيلٌ مُقَطَّوعٌ بِهِ عَلَى ذَهَابِ الْهَوَى .

٣ (عُمُضٌ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ بِزُورَةٍ وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرَّقَادِ يُجِيلُ)
٤ (حَالَانِ أَخْلَفْتَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ أُخْرَى يَكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ)

التبريزي :

البطيوسي : يقول : اللقاء إنما يكون في اليقظة أو في النوم ؛ فقد أخلفته
هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُهُ في لقائك على الرقاد ، ورقاده يُجِيلُهُ على السهاد . فهل
له حالة أخرى يصل بها إلى شفاؤه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

الخوارزمي : بين هاهنا زيادة عذره في المنام ، لثلا يُوَاجَهُ بِالْمَلَامِ . والبيت
الثاني تَقَاضٍ لِلْوَصْلَةِ الْمَوْعُودَةِ ، في هذه الأنفاس الممدودة .

٥ (مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْحِمَامِ وَإِنِّي لِإِخَالٍ أَنَّ الْمَجْرَ فِيهِ طَوِيلُ)

التبريزي :

البطيوسي : سبأني . .

الخوارزمي : هذا أيضا حَثٌّ عَلَى الْوَصَالِ ، قَبْلَ مَجِيءِ الْمَجْرِ وَأَيَّامِهِ الطَّوَالِ .

٦ (وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَذَى مَجْبُولُ)

التبريزي :

البطيوسي : الْحِمَامُ : الموت . وإِخَالٌ هَاهُنَا ، بِمَعْنَى أَعْلَمُ . والمَجْبُولُ : المطبوع
على الشيء . يقول : إذا هَجَرْتَهُ فِي يَقْظَتِهِ وَنَوْمِهِ فَلَيْسَ بَعْدَ هَاتَيْنِ الْحَالَيْنِ غَيْرُ الْمَوْتِ ،

(١) في الأصل : « في خيالك » .

والمجر فيه أطول منه في الحياة، لأن الحى يُرْحَى له الشفاء، ويؤمل اللقاء، وأما الميت فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إياب .

السوارزى : غنى بعالم هو بالأذى مجبول، عالم الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تجردت عن العلائق الحسية، وأخلت بغيرى اللوازم البدنية، أغنى الشواغل الحائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب، تفرغت للخروج إلى عالم النفس الكلية فاتصلت بها، وأخذت في مطالعة أسرار الملكوت، وعند ذلك يمسك التى قضى عليها الموت، ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

[القصيدة الثامنة بعد المائة^(١)]

وقال في الخفيف الأول ، والقافية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ (قُلْ لِيَتَرَبَّ الآدَابُ فِي كُلِّ فَنٍّ وَحَلِيفُ النَّدى وَحَرْبُ العَدُولِ)

٢ (أَيُّهَا اللَّابِبُ الَّذِي فَرَسَ الشَّطْرَ حَجَّ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ)

الخساردي : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى المحامد يادُّب ، أى يدعو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ (مَنْ يُبَارِيكَ وَالْيَاقُوتُ فِي كَفِّ لَكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُخٍّ وَفِيلٍ)

الخساردي : الرُّخُّ : حيوان على صورة البعير له سنامان بجميع أجزائه حتى

ببزاقه وروثه يشم ، وهو في عدوه يسبق الريح ، فلذلك لا يفوته حيوان ، فإن امتنع عليه

هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمقرفة ورعى فيه بيوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فأهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشَّطْرَنَجِ ، لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ (تَصْرَعُ الشَّاهُ فِي الْحِجَالِ وَلَوْ جَا مَرْدَى بِالنَّجَاحِ وَالْإِكْلِيلِ)

الخساردي : «تصرع» مع «مردى» إيهام . و«الشاه» مع «الإكليل»

إيهام آخر .

٥ (لُطْفُ رَأْيِي يَسْتَأْسِرُ الْمَلِكَ الْأَعْ ظَمَ بِالوَاحِدِ الْحَقِيرِ الدَّلِيلِ)

الخساردي : عنى بالملك الأعظم : الشاه ، وبالواحد الحقير الدليل : الياثق .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليمي . ورواها التبريزي ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦. (أَنْتَ فَوْقَ الصُّوْلِ فِي هَذِهِ الْخَلَّةِ مُزِرٌ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ)

المجسواردي : الصولي : هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ، كان أحد العلماء بفتون الآداب ، حسن المعرفة بأيام الخلفاء ، تام الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف . وهو أكثر الناس خبرةً بطبقات الشعراء ، وأمهرهم في اللعب بالشطرنج ، وله في ذلك مصنفات . وكان شاعرا ما به بأس . فمن شعره :

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجَلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُهُ وَكَلَّ شَيْءٌ مِنَ الْمَعشُوقِ مَعشُوقُ

حَتَّى حَكَيْتُ بِجِسْمِي مَا بِمُقْلَتِهِ كَأَنَّ جِسْمِي مِنْ جَفْنِهِ مَسْرُوقُ

مات بالبصرة سنة خمس وقيل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . والخليل هو صاحب العروض ، وذكره في « بنى الحسب الوضاح » . و« الخلة »^(١) مع « الخليل » تجنيس .

٧. (قَدْ أَتَيْتُ هَدِيَّةً مِنْكَ بِالْأَمْرِ سِيسَ فَقَابَلْتُهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ)

٨. (غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعَ فِي الْكُتُبِ وَقَفُّ وَانْتِقَالَ الْوُقُوفِ غَيْرُ جَمِيلِ)

البريزي : كان أهدى إليه كتاباً من مسموعاته ، وسماعه مكتوب عليه .

المجسواردي : كان الذي فيه القطعة قد أهدى إلى أبي العلاء كتاباً سماعه

مكتوب عليه ، فلم يقبله أبو العلاء وقال : بأن كتابة الإجازة على الكتاب بمنزلة

الوقف ، والأوقاف لا تقبل النقل . و« المقابلة » مع « القبول » تجنيس .

(١) البيت ٣٦ من القصيدة ٤٢ ص ٩٦٦ .

[القصيدة التاسعة بعد المائة]

وقال في الطويل الأول، والقافية متواتر :

- ١) (إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِي^(١))
 ٢) (وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا يَبْدُوَ اقْعُ^(٢) وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ)

التبريزي : مثل هذا بعينه للأحنف المُكْبَرِي، غير أن لفظ أبي العلاء في هذا أجزل من لفظه في ذاك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأُصْبِحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي
 وَلَوْ أَهْمَرْتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقِيتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

البطنجوسي :

الخوارزمي :

١٠

(١) الخوارزمي والتبريزي : « طوارق » .

(٢) في التنوير : « فَاِنْ » .

[القصيدة العاشرة بعد المائة]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أنفذ إليه كتاباً^(١) :

١ (أَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ وَافَى كِتَابُ تُخَالُ سَطُورُهُ دُرّاً نَظِيماً)

٢ (أَلَيْسَتْ كَفُّ كَاتِبِهِ غَمَاماً يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنَّعِيماً)

٣ (فَكَيْفَ تَخُطُّ فِي الْقِرطَاسِ رَسْماً وَشَأْنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْوِيَ الرُّسُوماً) .

الخوارزمي : اليتان الأخيران هما المقول .

٤ (فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيّاً)

الخوارزمي : أى أنته سهلة مطبعة .

٥ (كَأَنَّ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمٌ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيماً)

٦ (تَتَسَاوَلُ مِنْ لَطَافِهِ نَهَاراً فَفَرَّقَ فَوْقَهُ لَيْلاً بِهَيْمًا) .

الخوارزمي : يريد : من لطفه في الصناعة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي دياجة الخوارزمي . ودياجة التبريزي : «وقال في الطويل الأزل والقافية متواتر» .

ولم يفسر القصيدة .

[القصيدة الحادية عشرة بعد المائة]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والقافية متدارك^(١) :

١ (خَالِكَ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمْتَهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ)

التبريزي : سياتي :

الخوارزمي : الخال، هو النعم يُخال فيه المطر . وقد أخالت السحابة وأخيلت وخأيلت . يقول : إنَّ ذَهَبَ لَكَ خَالُ الْقَرَابَةِ، فقد بقيت لنا مثل خال السحابة .

٢ (كَأَنَّمَا دُنْيَا الْفَقَى عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ إِنْسَانُهَا النَّاطِرُ)

٣ (يَحْسُنُ فِيهِ وَبِهِ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَانَ ذَرَى دَائِرُ)

التبريزي : خال الكرم : صحابه . وذرى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى واحد .

الخوارزمي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار ديبج^{١٠} ، واشتقاقه من ديج^{١٥} الربيع الأرض يدبجها دبيجا ، ودبجها تدبيجا ، أى حسنها بالنبات والزهر . وهذا لأن الأناشي يزینون الديار بسكاھم . ذكره جار الله .

فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا من أبيات عزى بها رجلا مات خاله » .

[القصيدة الثانية عشرة بعد المائة]

النسبى : من الخفيف الأول والقافية متواتر^(١) .

- ١) خَبَرْنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِيدِ بِ فَلَا عِلْمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ
 ٢) أَضْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَضَعَ اللَّوْ لُؤْ أَمْ كَوْنَهُ كَثَغْرِ الْحَيْبِ
 ٣) وَأَذْكُرِي لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَجْ حَمُّ مِنْ مَنَظَرٍ يَرُوقُ وَطِيبِ
 ٤) غَدْرُهُ بِالْحَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لَدِ غَى أَمْ أَنَّهُ كَدَهْرِ الْأَدِيبِ
 الخوارزمي : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء ، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الخفيف والقافية متواتر » .

[القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة]

وقال في البسيط الثاني ، والقافية متواتر :

- ١) (أراك في الأرض سياراً إلى شرفٍ كما شبيهك في الآفاق سياراً)
٢) (كأنك البذرُ والدنيا منازلُهُ فما تليقُك إلا ليلة دارُ)

الحواردي . لاقه البلد ، إذا أمسكه . وفي سيمات أبي الطيب :

* فما لاقني بلدٌ بعدكم *

(١)
يعني بتلك الليلة ليلة السرار .

- (١) حاتمة شرح التبريري ما يلي : « هذا آخر : يضاح سقط الزند وضوئه ، من شعر أبي العلاء أحمد
أبن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، رحمه الله . فإن اتفق فيما شرحته شيء ، يمكن أن يذهب فيه إلى معنى
سوى ما ذكرته فإن المعاني مشتركة إذا كان [الناظر] إلى المعنى محصلاً عالمياً بمعاني الشعر ومقاصد الشعراء .
فأما خطرات الهذائين ومن لا خبرة له بمعاني الشعر وكلام العرب فما لا يلتفت إليه ولا يعرج عليه . وربما
احتمل البيت الواحد معينين وأكثر ، وقد مر مثله في هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصلته منه وقت القراءة
عليه . غير أن حل المعاني على ما هو أدخل في كلام العرب ، وأليق بمعاني الشعر هو الوجه . وأما إعادة
بعض الألفاظ من التفسير ، فلأن القارئ لهذا الكتاب والناظر فيه ، إذا قرأ بيتاً وأشككت عليه لفظة منه
وهي مذكورة فيما تقدم من الشرح ربما تعذر عليه طلبها ، واستقرأ الكتاب لها ، فالحذر لذلك في إعادة
واضح ، ويرادها في موضعها صواب . وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وآله أجمعين » .

ولم يكتب كل من البطليوسي والحواردي حاتمة لشرحه .



تمت شروح سقط الزند ، محزنة محققة
بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبي العلاء

الفهارس العامة

لشرح

سقط الزند

١ - فهرس قصائد سقط الزند

والدرعيات

٣٩٢	الطويل	وراني أمام والأمام وراء إذا أنا لم تكبرني الكبراء
٢٠١٣	البسيط	أعطيت عمراوكم أفنيت من ملا وإن صيت فكم خبرت من نبلا
١٨٦٨	السريع	ما أنا بالوغب ولا بآبن الوغب
١٦٩٢	الطويل	أيسط عذري منعم أم يخصني بما هو حظي من أليم عتاب
١١٢٤	الكامل	إن كنت مدميا مودة زينب فاسكب دموعك يا غمام وسكب
١٨٨١	الخفيف	إبلا ما أخذت بالنترة الحصاء داء يا خسر بائع محروب
٢٠٣٣	»	خبريني ماذا كرهت من الشيد ب فلا علم لي بذنب المشيب
٦٥١	المقارب	لعمري لقد وكل الظاعنون بقلبي نجما بطيء الغروب
٧١٥	الكامل	أشفقت من عبء البقاء وعابه ومالت من أرى الزمان وصابه
١٥٥٣	البسيط	هات الحديث عن الزوراء أوهيتا وموقد النار لا تكري بتكريتا
١٠٣٧	الطويل	رويدا عليها إنها مهجات وفي الدهر محيا لامرئ ومات
٨٣٦	السريع	ذلت لما تصنع أيا منا نفوسنا تلك الأبيات
١٠٢٨	الكامل	ياراعي السود الذي أفعاله تفنى بظاهر أمرها عن نعتها
١٧٢٠	الوافر	ألم يبلغك فتكى بالمواضي ومخزي بالأسنة والزجاج
٢٣٧	»	الاح وقد رأى برقاً مليحاً سري فأتى الحمى نضوا طليحاً
١٩١١	الطويل	رميح أبي سعد حلت وقد رأى وإني بلدن السمهري لراح
١٩١٦	»	أعرتك درعي ضامنا لي ردها كصفوان لما أن أعار محمدا

أرحني فأرحت الضمر القودا	والعجز كان طلاي عندك الجودا	البسيط	١٠٩٣
أرى العنقاء تكبر أن تصادا	فعاقد من تطيق له عنادا	الوافر	٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادي	فادن القرب أو أطل البعادا	»	٧٧٠
الله أيا منا المواضي	لو أن شيئا مصى يعود	نخل البسيط	٦٥٣
أفوق البدر يوضع لي مهاد	أم الجوزاء تحت يدي وساد	الوافر	٢٨١
تنتي عليك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المنسرح	٨٢٢
أعارض مزنا أورد البحر ذوده	فلما تروقت سار شوقا إلى نجد	الطويل	٣٩٠
اليك تنهى كل فخر وسؤدد	فأبل الليالي والأفام وجدد	»	٣٥٠
سرى حين شيطان السراحين راقد	عديم قرى لم يكتحل برقاد	»	٧١٢
غير مجد في ملتي واعتقادي	نوح بك ولا ترنم شادي	الخفيف	٩٧١
يا لميس ابنة المض	لل منى بزاد	»	٨٤٢
أحسن بالواجد من وجده	صبر يعيد النار في زنده	السريع	٠٠٦

عب سنان الرمح في مثل النهر

تعاطوا مكاني وقد قتهم	فأ أدركوا غير لمح البصر	المتقارب	٦٤٩
تخيرت جهدي لو وجدت خيارا	وطرت بعزى لو أصبت مطارا	الطويل	٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام العلا مضرا	البسيط	٦٩٦
حي من أجلهن الديارا	وأبك هند لا التوى والأحجارا	الخفيف	١٥٢
صنت درعى إذ رمى الدهر صرعا	ي بما يترك الفنى فقيرا	»	١٧٥
توقتك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب	٣٧

٢٠٣٤	البسيط	كما شبيهك في الآفاق سيار	أراك في الأرض سيارا إلى شرف
٨١٠	الوافر	وفيك وفي بدينتك اعتبار	أيدفع معجزات الرسل قوم
١١١٠	الكامل	رقدت فأيقظها لحولة معشر	النار في طرفي تبالة أنور
١٠٨٧	المتقارب	وتره بأملصكها حير	لنذكر قضاة أيامها
١١٤	البسيط	لعل بالجزع أعوانا على السهر	ياساهر البرق أيقظ راقده السمر
٢٠٣٢	السريع	وانت خال الكرم الماطر	خالك للرحمة أسلمته
٢٢٤	الخفيف	نافذ الأمر في جميع الامور	ابق في نعمة بقاء الدهور
٤١٤	الرجز	أهاجك البرق بدات الأمعز	
١٩٤٧	الطويل	على أن أقراني غضاب أحامس	مهتر الفتاة الأحسية ثرة
٦٨٩	البسيط	ماهاب حدثلساني حادث الحبس	لولا تحية بعض الأربع الدرس
٦٥٤	»	من ذا على بهذا في هواك قضى	منك الصدود ومنى بالصدود رضا
٤٠٣	الكامل	منا وآخر في رحال عرامس	بقنا فريق في سروج ضوامر
٤٠٢		قرتستر في غمام أبيض	الحسن يعلم أن من واريته
١٦٠٦	الطويل	يظللهم ما ظل ينبت الخلط	لمن جيرة سموا النوال فلم ينطوا
١٩٢٣	السريع	جاءوا عليهم محكمات الأذراع	
١٦٨١	الكامل	يذرون من أسف على دموعا	كم بلدة فارقتها ومعاشر
١٨٦١	السريع	جاء الربيع وأطباك المرعى	
١٩٩٢	الطويل	لشات وما يلوى المقيظ ربيعها	يصل على مثل الربيع وإنه
١٣٣٢		يخبنا أن الشعوب إلى صدع	نبي من الغربان ليس على شرع

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرضى تحية أربع	تحية كبرى في السناء وتبع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت إمضائي وإزماعي	لا وضع للرحل إلا بعد إضباع
١٩٧٦	الكامل	لغداة نجدتها ويوم قراعيها	هم الفوارس بات في أذراعها
١١٠٣	»	خبرا أمض من الحمام لطيفه	سبح الغراب لنا فبت أعفه
١٢٦٤	»	مال المسيف وعنبر المستاف	أودى فليت الحادثات كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلائد ونطاق	زارت عليها للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشقني وغيرى ساليا فشقي	أرقد هنيئا فإني دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نبيل بها نبيل الرجال هلوك	أبني كنانة إن حشو كنانتي
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والعيشة الضنك	وصفراء لون التبر مثل جليدة
١٩٢٩	السرّيع	يوم تراعت بكثيب النخيل	ما نخلت جارتنا ودها
١٧٧٢	»	من يشتريها وهي قضاء الذيل	
٢٥	الوافر	ومن عند الظلام طلبت مالا	أعن وخذ القلاص كشفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعنا عنك الرجلا	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادياها للوميض جمالها	أظنّ سليمي أنعم الله بالها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دنياك تحددو بالمسا
٥١٩	الطويل	عفاف وإقدام وحزم ونائل	ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض صدود الزائرین وصال	هو المهجر حتى ما يلم خيال
١٢١١	»	وفي النوم مغنى من خيالك محلال	مغاني اللوى من شخصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمي في طلا بك إبلال	خلو فؤادي بالموثة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن ابتهاج	متى يضعفك أين أو ملال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه ميديل	يفنى ويزعم أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	روافل في ثوب من التقع ذائل	ألهس الذي قاد الجياد مفدة
١١٦٢	»	بيغداد وهنا ما هنّ ومالي	طربن لضوء البارق المتعالى
١٨١٢	»	جوادى ولم ينهض إلى الغزوأمثالى	أراني وضعت السردي غنى وعزنى
١٠٤٠	»	ومالت لظل بالعراق ظليل	أسالت آقى الدمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أت من مستقل مستقل	تفهم يا صريع البين بترى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا فى تنائف عاقل	ليت الجياد خرسن يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس بأطول عيشة غالى	ما يوم وصلك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب العدول	قل لترب الآداب فى كل فن
٧٣٨	البسيط	فإن قومك ما بروا لهم قسما	إن كان طيفك برا فى الذى زعما
٢٠٣١	الوافر	تخال مسطوره درّا نظيا	أقول لم وقد وافى كتاب
١١٥٠	الطويل	لملك خال للدامة أوعم	أوالى نعت الراح من شغف بها
٦٠٢	»	وأن يملك الصعب الأبيّ زمام	لقد آن أن يثنى الجموح لجام
٦٦٣	»	نال على والأنام سليم	عظيم لعمري أن يلم عظيم
٨٤٤	السريع	والعيش موت لهم مرغم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لسانى إن لم أرث والدكم خصمى	بنى الحسب الوضاح والشرف الجلم
١٩٩٤	الطويل	شبابى يزد فى جاهليته علمى	أعاذل إنى إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت لم أعدم طوارق أوهامى	إلى الله أشكو أننى كل ليلة

سمعت نعيها صمى صمام	وإن قال الموائل لا همام	الوافر	١٤١٣
أدنى الفوارس من يغير لمغم	فاجعل مفارك للكارم تكريم	الكامل	٣٢٧
أمعاني في الهجر إن جاريتي	طلق الجدال وجدت عين الظالم	الكامل	١٤٧٦
كم أرقى من بنى وائل	موائل في حلة الأرقم	السريع	١٧٤٩
ما فعلت درع والدى أجرت	في نهر أم مشيت على قدم	المنسرح	١٨٤٩
يرومك والجوزاء دون مرامه	عدو يعيب البدر عند تمامه	طويل	٤٧٣
نزلنا بها في القبط وهي كروضة	سقتها عنان الشريرين عنانه	الطويل	١٨٧١
عليك السابغات فإنهنه	يدافعن الصوارم والأسنة	الوافر	٢٠٠١
يسقى المقاضة ما أبقى السليط له	والطرف رسلا وما للخور ألبان	البسيط	١٩٤٥
معان من أحبنا معان	تجيب الصاهلات به القيان	الوافر	١٧٢
لعل نواها أن تريع شطونها	وأن تتجلى عن شمس دجونها	الطويل	٨٨٩
نقمت الرضا حتى على ضاحك المزن	فلاجادني إلا عبوس من الدجن	الطويل	٩٠٧
رأني بالمطيرة لا رأني	قريباً والنخيلة قد نأني	الوافر	١٧٠٧
طلاني فإن بيض الأمانى	فنت والزمان ليس بفان	الخفيف	٤٢٥
وذات حراي أضمر قتيها	بذى النمل حتى عاد كالنجم نائيا	الطويل	١٩١٥
متى نزل السماء فحل مهذا	تفديه بدرتها الندى	الوافر	١٣٢١
غدا فوداي كالقودين ثقلا	وأضحى الشيب بينهما علاوه	»	١٨٧٨
على أم إني رأيتك لا بسا	قبصا يحاكي الماء إن لم يساوه	الطويل	١٩٠٩
قل لسان القناة كيف رأى	أخلف ما كان في الطعان وأى	المنسرح	٢٠٠٨

٢ - فهرس الأشعار

القافية	البحر	الشاعر	المسند
		(الهمزة)	
لقاء	طويل	(محزون الكبير)	١٠٤٧
وراءه	»	—	٣٩٣
العفاء	وافر	زهير	٩٣٠
الرشاء	»	»	٣٣٣
والذكاء	»	»	٦٧٤
والفتاء	»	(الربيع بن ضبع)	١٥٩١
إناء	»	الحطيفة	١٧٣٦
والإساء	كامل	—	٣٠٨
ماء	»	ابن ميادة	٣٥٥
الأفناء	»	»	٩٠٧
داء	»	ليد	١٦٦١
الآراء	»	المتنبي	٣٥٦
عمياء	»	»	٥٦٨
الأشياء	»	»	١٠٠٨
ذكاء	»	»	١١٣٧
شتاء	»	»	١١٥٣

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أهباء	خفيف	الحارث بن حلزة	٤٦٤
الأجلاء	»	»	١٥٧٠ ، ٩١٨
الجوزاء	»	أبو زيد الطائي	١٥٣٤ ، ٦٦١
الحرياء	»	»	١٥٣٥
يبنؤه	متقارب	أبو حزام	١٤٢٧
الماء	كامل	أبو الحسن التنوخي	١٣٢٥
وفاء	خفيف	—	٢٠٠٨
مطرؤه	متقارب	أبو حزام العكلي	١٤٢٦
ماء	طويل	ابن المعتز	١٥٦٠ ، ١٥٥٩
السماء	افر	—	١٠٨٩ ، ١٠٨٨
الزناء	»	المتنبي	٤٠٦
الهجاء	»	»	١٠٦٣
الرقباء	كامل	الأبيوردي	١٥٠
أشلاء	»	»	١١١٨
والبرحاء	»	أبو تمام	١١٣٢
رجائي	»	»	٢٠٠٨
ولائه	»	طلحة النعماني	١٣٦
(وعزائه)	»	المتنبي	١٠١٢
أحشائه	»	ابن نباتة	٣٤٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٢	المرار	مقارب	الظباء
٧٤١	»	»	القضاء
٤٤٦	أبو عثمان الخالدي	»	الكساء
(ب)			
١٠١٨	ابن الرومي	طويل	الخطب
١٢٦٨	الزمخشري	رمل	المتخب
٥٨٥	أبو فراس	مقارب	كعب
١٤٥	المتنبي	»	الذهب
٢٤٧	»	»	صليب
١٠٩٩	—	»	خصيب
٧٣٢	أبو تمام	طويل	يصبو
٨٧٩	المتنبي	»	غرب
١٣٧	الكيت	»	أشهب
٤٦٢	»	»	ومعرب
١١٣٦	»	»	وتنضب
١٦٦٥	المتنبي	»	تقرب
٢٥٣ ، ٢٥٢	»	»	أركب
٥٤٢	»	»	كوكب
٣٢٢	النابعة	»	المهذب

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مغربٌ	طويل	—	٥٥٣
الترهب	»	(النطمش)	١٢٤٨
فتصوّبوا	»	النابعة الجعدى	١٤٥١
المضارب	»	الأخفس بن شهاب	١٠٥
سارب	»	»	١٢٣٢
الكواكب	»	بو فراس	١٥٠
نخاطب	»	المرزدق	٥٣
(كاذب)	»	(مسكين الدارمى)	١٣٥٨
كعب	»	أبو فراس	٢٢٩
ذباب	»	»	٢٥٢
وتراب	»	»	٥٢٨
إياب	»	»	٥٧٧
وركاب	»	»	١٢١٠
ثواب	»	»	١٤٨٤
عقاب	»	المتنبى	٤٢٢
ذهاب	»	»	٨٦٧
تدهيب	»	أبو إسماعيل الكاتب	٣٧١
عسيب	»	امرؤ القيس	١٧٠١
وتطيب	»	جزء بن ضرار	٥٨٨
ومثيب	»	ابن الدمينه	٦٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نصيب	طويل	الزخشرى	٤٢٨
*طيب	»	(عريقة بن مسافع)	١١٧٩
(طوب)	»	(علقمة الفحل)	٤٣٢
جنوب	»	»	٩٩٩
ورسوب	»	»	١٨٨٩
نطيب	»	كعب بن سعد	١٠١٠
ليب	»	المخبل السعدى	١١٤٣
كواكب	»	بشار	١٠٤٩
غياهبه	»	أبو تمام	١٣٢
صالبه	»	ذو الرمة	١٣٥٢
أقاربه	»	الفرزدق	١٣٠١ ، ١٣٠٠ ، ٥٥١
طالبه	»	أبو النشاش	٢٧
جانبه	»	—	٣٩٩
عواقبه	»	—	٥٦١
شاربه	»	—	١٤٠٠
كلايه	»	(بشار بن بشر)	١٠٩٤
اجتايها	»	أبو ذؤيب	١١٠٣ ، ٢٥٨
*شرايها	»	الفرزدق	١٩٣٤
غرايها	»	أبو الكفاءة	٤٢٤
غرايها	»	ابن ميادة	١٨٠٥

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
غرابها	طويل	—	١٣٧٧٠ ١٣٧٥٠ ١٣٧٤٠ ١٣٤٦٠ ١٣٤٧٠
تراها	»	—	٨٠
كلاها	»	—	٦٥٠
فلوبها	»	بشر بن أبي خازم	١٦٠٨
وشبوبها	»	الفرزدق	١٤٩٤
ريبيها	»	—	١٦٧٤ ١٥٣٨
لقبُ	بسيط	أبو تمام	٢٢١
جلب	»	»	٦٦٣
ريب	»	ذو الرمة	١٥٣
الخرب	»	»	٢٦٦
والجلب	»	»	٥٤٠
تتهب	»	»	٥٧٤
شنب	»	»	١٢٣٨ * ٦٩٣
الخشب	»	»	٧٠٨
يحتسب	»	»	١٢٤٨
عقب	»	»	١٣١١
خطب	»	»	١٣٣٩
تمطخب	»	»	٩٠٤ * ٢٠١٤
فتنسب	»	النايفه	٧٣٦ ٧٢٥
مصلوب	»	ذو الرمة	١٣٥٢ ١١٣٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يؤوب	مطلع البسط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يخيب	»	»	٥٨١
أعاتبه	سيط	البحترى	٦١١
والرباب	وافر	الحسين بن على	٧٩٣، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الرومى	١٣٣٢
السراب	»	المتنبى	١٥٠
اقتراب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكنوب	»	—	١٤٩٦
وتشرب	كامل	أبو تمام	١٢٢٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غائب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٧ . ١٤١٩
كاذب	»	القاضى التنوخى	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن المجاج	١٦٠٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٠٠	ابن المجاج	كامل	التأديب
١٣٣٢	—	وافسر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	منسرح	يصطلب
٤٢٣	تميم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	الغراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأبيوردي	متقارب	الكوك
٥١٣	كاز	»	ذائب
٥١٢	قيس بن الخطيم	»	* ذائب
٥٢٢	الأبيوردي	طويل	نكا
١٥٩٩	التهامي	»	رطب
١٢٣٢	خالد بن يزيد بن معاوية	»	قبا
٨٣	المنجي	»	كذا
٧٣٥ ٦٨٧	»	»	حجا
١٠٠٦ ٦٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	ليذهب
١٣٦٦	خداش بن زهير	»	موظبا
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكبا
١٨٠	أبو تمام	»	ركائب
٢٠	سعد بن ناشب	»	(جانب)

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الكربا	بسيط	الخطيئة	١٧٣٥
كذبا	»	المتنبي	١٨١
احتجبا	»	»	١٠٤٧
سجبا	»	»	١١٢٦
والقربا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	(»)	١٩١٢
النجبا	»	ابن هرمة	١٢٧٠
اجتلابا	وافر	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيعة بن مقروم	٩٦١
شابا	»	أبو فراس	٥٠١
أصابا	»	(كثير)	٢٤٤
غضابا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
العجيبا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غريب	»	الراعي	١٨٣٩
القطيبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يثوبا	»	المتنبي	٦٩
رقيب	»	»	٥٤٣
الجبوبا	»	»	٥٥٦
*والتريبا	»	»	١٨١٣ ، ٦٢٤
المشيبا	»	»	١٥٩٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وصبا	كامل	الفزى	١٧٥٢
عجائبها	»	الحوارزمى الشارح	٨٣٩
محاربا	»	المنبى	١٨٧
الواجبا	»	»	٤٧٦
جلايبا	»	»	١٠٤٣
صاحبها	»	»	١١٩٦
سمائها	»	»	١٢٦١
شها	منسرح	الفزى	١٨٨٢
وخطوبا	خفيف	أبو تمام	٥٧٩
ذنوبا	»	»	٧١٦
ركوبا	»	»	١١٧٣
غريبا	متقارب	العباس بن الأحنف	١٢٣٥
أذناها	»	الكيت بن ثعلبة	١٤٦٦
والضرب	طويل	أبو تمام	١٦٣٨
قلبي	»	الحوارزمى	٩٣٧
لمب	»	كثير	١٤٨٨ . ١٤٨٩
المخبي	»	الكيت	١٣٠٨
ضرب	»	—	٧٢١
القلب	»	—	١٢٣٤
الحرب	»	—	١٩٨٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يطحلب	طويل	امرؤ القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصعب	»	الأيوردي	٨٢٤
قننب	»	بحير بن عبد الله	١٨٠١
فاركب	»	أبو تمام	٨٧٩
معزب	»	حجة بن المضرب	١٢٣١
المتقوب	»	الراعى	١٨٠٩
مجرّب	»	طفيل الغنوى	٢٥٤ ، ٤٨
المتنسب	»	»	٢٥٦
هب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقمة الفعل	٢٠٢
أركب	»	»	٣٠٧
الملّوب	»	»	١٥٧٤ ، ٨٥١
مسلب	»	عنقرة	٩٨٤
ومنكبى	»	الفقعى	١٦٧٩
*المحبب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
مغرب	»	—	٥٥٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٧٧	—	طويل	مطنب
١٢٤٢ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣	الأخطل	»	المطالب
١٩٨٥	أبو إسماعيل الكاتب	»	الجنادب
٧٠٠	البحترى	»	جائب
١٠٨٥	أبو تمام	»	بالمقارب
٩١١	حاتم	»	الركائب
١٢٥٤ ، ٢٠٥	دريد بن الصمة	»	ناشب
٨١٢	ذو الرمة	»	وحاصب
١٥٢٥	»	»	للفارب
١٧٨٦	»	»	تائب
٥٠٤	الرضى	»	(المعائب)
١٥١٠	(سحر النى)	»	بالأهاضب
١٦٥٠ ، ١٦٢٠	»	»	فاعب
٨٥٩	الفرزدق	»	الكواعب
١٣٢٧	القاضى التنوخى	»	راسب
٩٠١ ، ٣٠٦	قيس بن الخطيم	»	المحارب
١٤٧٠ ، ٤٨٢	»	»	المتقارب
١٢٦٨	»	»	واجب
١٩٧٩	»	»	الجنادب
٧٥٣	المتنبى	»	المتقارب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٧٢	المتنبي	طويل	الكواكب
١٦٨٢	»	»	صاحب
٢٩٥	النايعة	»	العواقب
٣٠	—	»	(القرائب)
٣٥	—	»	والحواجب
٦٣٠	—	»	الركائب
٨٠٤	—	»	كاسب
١٠٠١	—	»	والحواجب
١٢٢٢	—	»	الكواكب
١٦٦٣	—	»	وراسب
١١٤٨	(أبو الأسود الدؤلي)	»	بليبي
٣٠	علي بن محمد الكوفي	»	بتقوب
٣٦٥	أبو فراس	»	خضيب
٥٣٩ ٦٥٠٢	»	»	بمشيب
٢٠٨	المتنبي	»	ربيب
١١٥٩	»	»	بنصيب
١٣٣١ ٠٤٩٣	التمر بن توب	»	وقريي
١٧٩٣	(أعشى طرود)	بسيط	(نشب)
١٠٥٥	أبو تمام	»	الرعب
١٤٩٨	»	»	عشب

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عرب	بسيط	ديك الجن	٤٤٦
بالقرب	»	المتنبى	١٦٥٨ ، ٨٢
الطرب	»	»	٢٨٤
النشيد	»	منصور الفهرى	٦٩٥
والتراب	»	عمر بن أبى ربيعة	٥٦٧
* بكلاى	»	(جندل بن الراعى)	١٨٥٧
غريب	»	الأبيوردى	٩٢
مكتوب	»	»	٧١٩
المراجيب	»	ذو الرمة	١٢٥٩
الظنايب	»	سلامة بن جندل	١١٧
مسلوب	»	المتنبى	١٥٩٧ ، ٧٣٥ ، ٦٠١
محروب	»	»	٧٣٢
والجلايب	»	»	١٢٢٣
تاويب	»	الناغية	١١٨
وهاى	وافر	الأخطل	٩٣
* الهضاب	»	أمرؤ القيس	١٠٥١
الذئاب	»	زيد الخيل	١٠٧٨
ضبابى	»	كثير	٧٥١
الشباب	»	—	٤٦٥
الجواب	»	—	٦١٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المحاب	وافر	—	٨٤٠
الغراب	»	—	١٧٦٩
الإهاب	»	—	١٨٢٦ . ١٨٢٥
القليب	»	الرضى الموسوى	١١٠٢
جديب	»	زهير بن جناب	٧٦٦
الجنوب	»	عنزة	٣٠٣
تجيب	كامل	أبو تمام	٣٣٧
تنسب	»	»	٩١٨
الخلب	»	»	١١٠٠
لغب	»	(الحارث بن الطفيل الدوسى)	١٨٦٩
سجيب	»	الشاخ	١٨٧٥
الجورب	»	—	٢٧٠
للشارب	»	—	١٨٢٢
غراب	»	ابن المعتز	٧٧٨
بسلاب	»	—	٩٨٤
مجنوب	»	قيس بن الخطيم	٣٩٠
محسوب	»	»	١٢٣٢ ١١٣١ ١٠٤٢
الذهب	رجسز	—	١١٩٧
القسب	مزج	أبودواد أو عقبه آبن سابق	١٧٣٢ ١٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
العارب	سريع	الحارث بن همام	٢٤٩
غريبه	»	المتنبي	٨٠٦
طيه	»	»	١٠١٤
شربه	»	»	١٠١٨
ملكذب	منسرح	—	١٣٦٧
*أدبه	»	أبو تمام	٢٨٠
والتراب	خفيف	(عمر بن أبي ربيعة)	١٥٩٨
الرقاب	»	—	١٧٥
للعرب	مقارب	الناغية الجعدى	٨٤١
خصيب	»	—	١٠٩٩

(ت)

خفت	مجزوء الكامل	(أبو العتاهية)	١٠٣٣
*الصوت	بسيط	رويشد الطائى	٧٨٧
مشيت	وافر	—	٣٩٤
فاشتويت	»	—	١٠٦١
(تبيت)	»	(عمرو بن قناس)	٨٢٥
صراتها	طويل	الأبيوردى	٧٨٦
عفاها	»	»	١٥١٨
إمراتها	كامل	أبو تمام	٢٢٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فتى	طويل	الراعى	٥٢٦
مبتوتا	بسيط	الغزى	٨٨٥
الخلف	طويل	—	١٥٦٣
قاسطرت	»	عمرو بن معديكرب	٩٦٤
قلت	»	كثير	٧٧٠
استقلت	»	»	١٣٤٩
اشتملت	»	مرة بن محكان	١٠٥٨
غنت	»	—	٩٧٣
لأبياتى	»	البسوس	١٩٤٩
شجرات	»	—	١٥٨٩
مدبرات	وافر	(عروة بن أذينة)	١٣٨١
فانلت	كامل	سلمى بن ربيعة	١٤٧
أرنت	»	—	١٢٨٣
صهواتها	»	المتنبى	١٤٥٠ ٤٩٦٢
عسرات	خفيف	أبودوداد	١٩٠٢
الطلحات	»	—	٩٥٨
كالحصاة	مقارب	الزخشرى	٥٦٦
بالرهفات	»	—	٢٤٠
(ث)			
أشعث	طويل	الأبيوردى	١٨٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ملتاناً	كامل	أبو تمام	٣٥٤
الحارث	مجزوء الكامل	—	١٩٠٤
(ج)			
الزج	طويل	الزخشرى	١٠٧٣
يتلج	»	الأفوه	٦٤٩
حجج	»	أبو ذؤيب	٦
نئيج	»	»	٢٩٧
نميج	»	»	٩٩٩ ٢٥٥
ليج	»	»	١٧٤٠
لهوج	»	—	١٢٩٤
والوشيج	وافر	المتنبي	١٠٦٢
فابتهجوا	منسرح	ابن المعتز	١٢٢٩
سراجا	»	النمر بن تولب	٦٢٣
العرج	طويل	المتنبي	١٠٧٧
مناج	»	الأبيوردى	٥٢٢
التسوج	»	»	٧٤٠
أمسوج	»	»	١٣٤٧
بدملج	»	»	١٩٧٠
فلهج	»	النماخ	١٢٩٤

النافذة	البحر	الشاعر	الصفحة
(حجاج)	بسيط	(الفريفة بنت همام)	٨٢٥
الفراريج	»	ذو الرمة	١٥٣٣
واحي	وافر	عبد الرحمن بن حسان	١٧٢٧ ٤٤١٥
مندرج	كامل	الزخشرى	١٩٨٧
فبروزج	»	»	٥٤٠ ٤٩٠
الزنج	سريع	ابن طباطبا	٤٣٠
(ح)			
طرخ	رمل	الأعشى	٢٤٢
قدح	مقارب	كشاجم	١٠٠٧
متبطع	طويل	ذو الرمة	١٣٢٨
فتروحو	»	الراعى	٢٤٦
جانح	»	ذو الرمة	٦٣٢
*الروانح	»	»	١٥١٨
الأباطح	»	عنتره	٦٤٣
*الطواثح	»	(نشل بن حرى)	١٥٩٥
*إصباح	»	—	٥٦٦
سنيح	»	أبو حبة النمرى	٢٥٨
فتريج	»	عوف بن علم	٨٢٥
جنوح	»	الناففة	٨١٣ ٠٢٦٢
ينوح	»	»	٩٧٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ينوخ	طويل	عوف بن محلم	٩٧٣ ، ٩٧٢
صحیح	»	—	٧٣٢
مصوحها	»	عمرو بن قبيصة	١٣٧
سنجها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(المتنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبریح	»	—	١٥٧٢
یراح	وافر	توبة بن الحمير	١٤٢٧
یراح	»	(المجنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كامل	المتنبي	٧٨
المازح	سريع	أبو نواس	١٠٠٧
نزوحا	وافر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
السريحا	»	(مضرم بن ربيعي)	٢٦١ ، ٢٦٠
*السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	مقارب	(جهم بن خلف)	٩٧٣ ، ٩٧٢
جناحا	»	ابن هرمة	٣٤٥ ، ٢٠
ريحا	»	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٤٨٥
والراحمه	»	الطرماح	١٥١٩
نُزج	طويل	الراعي	١٥٦٤
رماج	بسيط	أوس أو عبيد	٨٣٩ ، ٧٣٨ ، ١٤٧*

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالراج	بسيط	(أوس أو عييد)	١١٢٥
بمروضاح	»	أوس بن حجر	١٧٣٢
الشيخ	»	—	١٣٧٧ ، ١٣٧٩
منأكمها	»	أبو تمام	٧٠٥
البطاح	وافر	الأبيوردى	٢٦٢
القراج	»	جرير	٨٥
راج	»	»	٢٨١
بمستباح	»	»	٣١٦
بالنجاح	»	»	١٩٠٢
التلاحى	»	جساس	١٩٥٠
* اللقاج	»	أبو فراس	٧٣٩
رياحى	»	»	١٢١٦
الوماج	»	عنزة	٩٦٢
بمستباح	»	كليب	١٦٤٣
قجاج	»	مالك بن خالد الهذلى	١٢٠
اللقاج	»	المستنير العنبرى	١٧٤٧
بمنتراج	»	(ابن هرمة)	٧٤٤
السلاج	»	—	١٩٥٠
والصرىخ	»	عمرو بن الإطناية	٢٤٣
المشيخ	»	»	٢٢٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطناية	وافر	الرييح
٤١٠	—	كامل	يروح
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

(خ)

١٣٦١	—	بسيط	طبائح
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

(د)

١٦٧٦	—	طويل	الصمد
٩٨٢	—	رمل	معد
٤٢٨ ، ٤٢٧	المتنبى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	راقد
٦٤	الأبيوردى	طويل	جرد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنبى	»	(الرد)
٤٤	»	»	زهد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	»	»	* العقد
١٢١٩	»	»	تغدو
١٢٥٢	»	»	الربد

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٣٨	المتنبى	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	(الخلد)
١١٥	—	»	الرعد
٥٧٠	—	»	يفندوا
٦٧١ ٢٧٤	—	»	الخلد
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأبيورى	»	ويفند
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ١٠٨٢	ابن الرومى	»	المتجرد
١٣٣٩	(ساعدة بن جؤية)	»	ممد
٥٤٦	الشغرى	»	المهند
١٨٣١	مزرد	»	مزرد
١٥٧	المتنبى	»	حامد
٣٦٠	»	»	والخلامد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٠١٩	—	طويل	ووالد
١٥٩٨	—	»	لواجد
٨٨١	أبو تمام	»	معود
١٢٧٤	بنت ليد	»	جيد
٤٦١	ابن هانئ	»	لمنود
٧٦٦	—	»	وجندود
٢٦٠ ، ١٦١	المتنبى	»	جده
١٧٦	»	»	وصده
٤٨٨	»	»	تمده
٨٥٦	»	»	مرده
٥٥٩	على بن أبى طالب	»	اجتهاده
٨٠١ ، ٨٠٠	—	»	فيصاها
٨٣٥	(الحسين بن مطير)	»	عقودها
١٢٠	الراعى	»	بحودها
١٦٢٤	»	»	قصودها
٢٩٧	—	»	يقيدها
٤٧٥	—	»	عودها
١٥٤٠	(الملتاس)	بسيط	*والوتد
١٢٠٩	—	»	قواد
٥٧٠	الأبيوردى	وافر	احتشاد

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
سود	وافر	الأعشى	١٢٤٣
المرود	»	أبو بكر الخوارزمي	١٥٨
وقسود	»	»	١٣٢٦
زود	»	جرير	٤٠٦
النجد	»	(عقيل بن علفة)	٨٨٧
يعود	»	—	١٠٢٥
جنود	»	—	١٣٠١
يتهد	كامل	الطرماح	١٣١١
المقعد	»	المتنبي	٢٣٣
تجمد	»	»	٧٠٦
الأسود	»	النايفة	١١٠٣ * ١٢٨٣ ١٣٣٤
* يعقد	»	»	١٢٨٣
تجود	»	خارجة بن فليح	١٢٣٢
يكسد	سريع	—	٨٤٥
أمسد	منسرح	قعقاع بن شور	١٨١٨
ويختضده	»	الطرماح	١٣١١
زبرجدها	»	المتنبي	٢٣٢
تأيدها	»	»	٣٥٨
أزباده	خفيف	ابن العميد	٩٩
يرقدوا	متقارب	ابن أبي ربيعة	٢٦٤
مرد	»	»	١٨٣٤

الغافية	الحبر	الشاعر	الصفحة
الوعيد	مقارب	(الأخزم السنبسى) ٧٠٤	
العقدا	طويل	ابن أبى حصينة ١٢٣٣	
والوجددا	»	— ١٥٧٦	
وفرقددا	»	الأبيوردى ٥٧٥	
مزددا	»	حاتم ٣٦٦	
تاوددا	»	القاضى التوخذى ٢١١	
أرمدا	»	» ٤٣٥	
العدى	»	المتنبى ٨٣٨	
المعضدا	»	— ١٢٠٥	
وأبعدا	»	— ١٢٥٨	
متباعددا	»	الأعشى ١٣٣	
بردا	بسيط	مامة الإيادى ١٨٢٢ . ١٨٢١ ٦٢٧	
كادا	»	الأبيوردى ٨٠٨	
إصماددا	»	البحترى ١٦٣	
معبودا	»	الزخمشرى ١٠١٥	
معددا	كامل	أبو الحسن الجوهرى ١٩٣٤	
مُسَمَّدا	مجزوء الكامل	أبو سواج ١٧٤٦	
(للندى)	كامل	(القرار السلبى) ١٩٣٥	
وجادها	»	عدى بن الرقاع ٥٧٢ . ٥٧١	
أفوادها	»	— ٦٤٤	

القافية	البحر	الناعر	الصفحة
الواحدة	سريع	—	٨٢
جدودا	مقارب	المتنى	٤٥
أغمادها	»	حسان	٩٥
البارده	»	—	١٣٧ ، ١٣٦
الزئيد	طويل	الأبيوردى	٣١٤
والمجد	»	البحترى	١٦٥٥ ، ١٦٥٤
القصد	»	أبو تمام	١٨٦
وحدى	»	»	٢٤٤
الوجدى	»	ابن الدمينه	١٢٢
صلد	»	العديل بن الفرخ	١٠٣
المعد	»	القاضى التنوخى	٤٣٨
رفيد	»	المتنى	٢٢٢
حدى	»	»	٤٨٤
القصيد	»	—	٥
وجدى	»	—	٧٨٢
يحد	»	—	١٦١٩
مبرد	»	الأبيوردى	٣٨٤
المشد	»	»	٣٨٦
بمرصد	»	»	٤٣٢
وموقد	»	»	١٣١٣
المتوقد	»	(الأسود بن يعفر)	١١٢٩ ، ١١٢٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٣٤	الأعشى	طويل	فاشهد
٤٦	الخطيئة	»	يهدي
١٤٦٢ - ١٤٨٣	»	»	موقد
١٣٢١	خارجة مذاح آل الزبير	»	وفرقد
٥١٣	طرفه	»	وتجلد
٣٨٨	»	»	محصد
٨٣٤	»	»	مخلدي
١٣٠٧	»	»	الممدد
١٥٦٣	»	»	سدى
٣٨٦	أبو فراس	»	المقصود
١١٠٣	النايفه	»	بأسعد
٩٧	أبو تمام	»	بفاسد
١٤٧٧	»	»	عائد
١٣٤٦	عروة بن مرة الهذلى	»	الأساود
٩٨٦	النايفه	»	مناجد
١٦٣٤	نهران بن على	»	الأساود
٦٧٠	ذو الرمة	»	بيلاد
٧٦٠	»	بسيط	البلد
١٢٠١	»	»	فالعقد
١٩٩٦	ابن ميادة	»	(بالثمد)

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(الرد)	بسيط	الناجعة	٢٢٧
الأميد	»	»	٥١٧
لبد	»	»	٩١٢ - ٦١٢
أحد	»	»	٧٨٧
الفرود	»	»	٨١٥ (١٢٦)
البعد	»	»	٩٨٦
الفند	»	»	١٠٩٣
نكد	»	»	١٦٥٦
ووزاد	»	الزحشري	١٥٤٠
الهادي	»	القطامي	١٨٢
برقاد	»	»	٥٦٢
العاد	»	»	١٢٢٠
هاد	»	ابن هرمة	٣١٢
بالوادي	»	»	٨٥
البادي	»	—	١٩٤٢
رود	»	(الجموح الظفري)	٩٧٥ ٦١٧ ٢٨٦
وتصعدي	»	الشاخ	٦٤٢
كالمغريد	»	عذار بن درة	٩٠
المجود	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	انفاية
١٣١٣	أبو الخطاب الجبلى	بسيط	* توقده
١١٠٥	الأبيوردى	وافر	جرد
١٣٦١	أمية بن أبى الصلت	»	بالشهاد
١٦٢٣	»	»	ينادى
٥٧١	الراعى	»	الغواذى
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢-٦٢٧	»	»	دواد
١٧٢٠	(عمرو بن معد يكرب)	»	* الجراد
١٢٦٢	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	إياد
١٨٤٦	المتنبى	»	* التجاد
٩٠٣٦٩٠٢*٦٩٠١٦٣٠٦	—	»	الجراد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٣٤	أبو الشيص	كامل	العضد
٩٨٢	خفاف بن ندبة	»	(الإثم)
٢٣٠	النايفة	»	وزبرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يعقد
١٧٩١	»	»	قد

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فاقعد	كامل	—	٩٥٩
خالد	»	البحترى	٣٨٨
وداد	»	الأعشى	٩٨٢
المريد	»	الأبله البغدادي	١٧٣٧
تجريدته	»	قرواش بن المقلد	١٦٠٠
للمنشد	سريع	(المنقب العبدى)	٣٧٦
المجلد	»	المنقب العبدى	١٢٧٩
القدفد	»	»	١٢٧٩
مجد	»	—	١٥٢٤
العود	»	—	٢٧١
الكبد	منسرح	ابن أبي مرة المكي	١٢٤٣
لغده	»	أبو تمام	٤٨٣
المرصاد	خفيف	»	٥٣٢
زياد	»	النايضة	١٣٩٧
الثمد	»	—	١٥٠٩ ، ٦٣٣
المهود	»	أبو زبيد	٣١٧
*التجيد	»	—	١٩٢٢
والمروء	مقارب	امرؤ القيس بن عابس	٦١٦
الموقد	»	امرؤ القيس	٦٠٢
الجدجد	»	—	١٧٠٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨٣٣ ، ١٩١٨	—	مقارب	كالمبرد
١٦٠١	—	»	الاعتقاد
(ذ)			
٩٧٨	الزنجشري	كامل	حبذا
(ر)			
٥٥٤	امرؤ القيس	طويل	حصير
٣٠٢ ، ٢٩٦	جبله بن الأيهم	»	ضرد
٢٤٩	الخطيئة	»	ندر
١٩٢٨	الزنجشري	»	مشتهر
١١٧	طرفة	رمل	المسبكر
١٣١	»	»	وشقر
٩٣٦	»	»	فقر
١٦٤٢	المرار الفقصي	»	مسهر
١١	(ابن أحر)	سريع	مفتقر
٤٣٣	»	»	المعتمر
١٩٠٤ - ١٧٢١ - ٧٩٨ - ٤٩٢ - ١٩٩	»	»	* ينحجر
١٣٢٢	»	»	المعتمر
١٣٤٥	»	»	طمير
١٢٤٥	الزنجشري	»	سور
١٤٦	(امرؤ القيس)	مقارب	آخر

القافية	البحر	الشاعر	المسمة
التمر	مقارب	(امرؤ القيس)	٦٨٦
المقتدر	»	»	٧١١
القطر	»	»	١٢٢٢
منكر	»	أوس بن حجر	٩٣٦
* السحر	»	(مرقش الأكبر)	١٩٦
البقر	»	—	٩٦٧ ، ٥٣٦
نشر	طويل	الأبيوردى	٦٢
فهر	»	»	٨٦٦
الجزر	»	(الأبيرد اليربوعى)	١٦١٨
القمر	»	أبو تمام	١٠١٢
الصخر	»	حجة بن المضرب	١١١٥
نزر	»	ذو الرمة	٣٩٤
السفر	»	»	٧٤٧
القطر	»	»	١٤٨٨
الخطر	»	»	١٥٣٧ . ١٥٣٦
متر	»	»	١٦٠٧
النضر	»	أبو صفو الهذلى	٢٢٦
مطر	»	(»)	١١١٨
السمر	»	أبو عطاء السندى	١١٠٨ ، ٢١٧
وعر	»	أبو فراس	١٤٦٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٨٠	المتنبي	طويل	شبر
١٤١٧، ٤١٢	»	»	الزهر
٥٧٠	»	»	العبر
١١٧	—	»	الفكر
٢٠٠	—	»	قطر
٤٠٨	—	»	الحرز
٧٥٢	الأبيوردى	»	أكدر
٨٥٥	»	»	ينظر
١٧٤٠	بشر بن أبي حازم	»	أزبر
٦٣٠	تابط شرا	»	ينظر
١٤٥٩	نوالرمة	»	أخضر
١٤٦٠	»	»	يقتصر
٢٨٥	ابن أبي ربيعة	»	المكبر
٧٨٧	»	»	*ومعصر
٩٥٦	»	»	أزور
١٣٦١	العباس بن الأحنف	»	أخضر
٥٨٥	أبو فراس	»	ويامر
١٤٤	—	»	تمطر
١٢٤٤	—	»	المطير
٦٨	إياس بن مالك	»	*حاسر

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
جاذر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
*الهواجر	»	»	١٢٢٦
جافر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شاكر	»	»	١٨٤٥
عامر	»	ربطة بنت عاصم	٥٢٥
حرائر	»	سبرة بن عمرو الفقعسي	٥٦
حاسر	»	أبو سعيد الرستمي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخصاصر	»	»	١٠٩١
المسافر	»	معقر البارقي	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٣
المقادر	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السرائر	»	—	١١٠٨
الفصائر	»	—	١٣٨٥
*وكرار	»	(كثير عزة)	١٧١١
*وغدير	»	الربيع بن ضبع الفزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقير	»	المجنون	١٠٤٢
ذرور	»	—	٨٢٧

الغافية	البحر	الناعر	الصفحة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطأه	»	كثير عزة	١٤٩١ . ١٤٩٠
كاسره	»	—	١٧٦٣
نعارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٢٦٧
مطيرها	»	توبة بن الحمير	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	(»)	١٤٧١
* وقيرها	»	»	١٧٩٠
مريها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ثغورها	»	قيس بن عاصم المتقري	١٧٢٩
ستورها	»	مضرس الأسدي	١١٧٦
* شكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البحترى	١٣٤٨ * ١٣٤٩
البشر	»	أبو سهل الوزني	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	ر	المتنبي	٧٠٣ * ٦٢٥
فور	»	أوس بن حجر	٧٦٥ * ١٢٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المور	بسيط	حارثة بن بدر	٣٩
مقتور	»	دريد بن الصمة	١٧٢١
مذخور	»	عبد الله بن المعتز	٢٥٣
الأعاصير	»	قيس بن خويلد الهذلي	١٣٦٥
صور	»	—	٧٤٥
سطور	مطلع البسيط	—	١٣٠٤
مقاربه	بسيط	المتنبي	٢٣٤
الصوار	وافر	بشر بن أبي خازم	٣٧٧
حمار	»	(خداش بن زهير)	١٩٦١
غرار	»	السليك (أو بشر بن أبي خازم)	٥٢٤ ، ٤٨
الخيار	»	الفردق	١٤٦
نصار	»	القطامي	٦٤٥
العذار	»	المتنبي	٦٠٣ ، ١٩٤
خبار	»	»	٦٤٥ ، ٣٤٧
السرار	»	»	٧٣١
جوار	»	—	١٢١٥
كثير	»	العباس بن مرداس	١٣٧٢
الأمير	»	—	٤٤٢
تدور	»	—	٥٦٩ ، ٥٦٨
تستحسر	كامل	الأبيوردی	٣٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فيعث	كامل	المساور بن هند	٨٧
الحمر	»	(أبوالمهوش الأمدى) ١٢٨٥ ، * ١٢٨٦	
حاضر	»	—	١٤٢٥
نضار	»	أبو تمام	٨٠٤
إظهار	»	جرير	٦٠٩
نهار	»	الفرزدق	٧٩٢
العار	»	المتنبي	١٢٠٩
مسرور	»	»	١٠٢٧
بشير	»	ابن الهاربة	١٣٩
تأثيره	رجز	—	١٨٨٧
القبار	رمل	الأفصه	٥٩٦
قصر	منسرح	امرؤ القيس	١٨٠٤
عمور	»	»	١٨٠٦
المرار	خفيف	أبو دواد	٢٥٦٢
«أقدار»	»	—	٧١
خفير	»	(عدي بن زيد)	١٤٢١
بشير	»	—	٣٩٦ ، ٣٩٥
المظهر	مقارب	الراعي	١١٧٦
نمرا	طويل	ذوالرمة	١٢١٧
شزرا	»	»	١٥١٦
قدرا	»	»	١٥٥٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٣٧	الرضى	طويل	قبرا
١٨٤٧ ، ٨٠٢	الزغشرى	»	حرا
١١٥٨	سالم بن وابصة	»	فقرا
٤١٤	طرفة	»	الحمرا
٨٣	—	»	العمرا
١١٦١	—	»	نورا
١٢٢	امرؤ القيس	»	* أعفرا
١٦٦	»	»	* أزورا
١٢٨٧ ، ٣٣٥	»	»	(تعصرا)
١١٧٢	»	»	مقيرا
١٨٠٥	بشار	»	بأعورا
٧١٢	جرير	»	شمرا
٣٨٨	الجوهري	»	تفكرا
٧٩٥	حاتم الطائي	»	أغبرا
١١٥٥	الشافى	»	أكثرا
١٤٦٢	»	»	برى
٢٦٦	الشمخ	»	أزهررا
٧٩٢ ، ٦٢٦	»	»	بقرا
١٧٤٤	محرز بن المكبر	»	وأعورا
٧	المخيل السعدى	»	المزعفرا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٦٦	—	طويل	المنفرا
١٧٥٧	—	»	*شمر
٥٣٧ ، ٥٣٦	الأعشى	»	خادرا
١٢١٠	امرؤ القيس	»	آخرا
٩٥٢	النابعة	»	سائرا
١٦٤٧	»	»	قادرا
١٤٩٧	—	»	غرارا
١٥٦٥	النابعة	»	فاقره
١٥٧٩	—	»	القساطره
١٥٢٠	—	بسيط	فأثارا
٨٤١	المنبي	»	دينارا
١١١٣	عدي بن زيد	مديد	والغارا
١٥٥٦ ، ١٥٥٥	»	»	حارا
١١٤	امرؤ القيس	وافر	(استعارا)
١٥٦٥ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٣ .	بشر بن أبي خازم	»	غبارا
١٥٦٧ ، ١٥٦٨			
١٩٢٧	ذو الرمة	»	الحوادر
١٨٧٢ ، ١٢٢٧	الراعي	»	السمرارا
١٤٧	عنصرة	»	وتستطارا
٣٢٩	»	»	فطارا
٦٣٨ ، ٦٣٧	—	»	السمارا

القامية	المصدر	الشاعر	الصفحة
قصارا	واقر	—	٧٦٩
يساره	»	الأبلة البغدادى	٨٩٧
القسرى	كامل	(الأسعر الجعفى)	٢٠٢
الأحمرا	»	المتنبى	٩١
أذفرا	»	»	١٤٦
جوهرا	»	»	٨٩٧
الأشقرا	»	—	٥٥
الثرى	»	—	١٣٢٧
الجزاره	مجزوء الكامل	الأعشى	٨١٠
جاره	»	»	١٥٨٠
قبره	سريع	ابن بسام	١٣١٦
دورا	منسرح	الربيع بن ضبع	١٢٤
فرا	»	»	١٨١٣
العصارا	خفيف	—	١٣٠٩
والفقيرا	»	(عدى بن زبد)	١٨١١
يطيرا	»	—	١٩٨٩
*جارا	متقارب	(الأعشى)	٢٤٨
*الخيارا	»	»	١٢٠٥
الختارا	»	عوف بن عطية	١٣٠٧
سارا	»	المتنبى	٨١١

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٥٥	—	مقارب	القصارا
١٢٨٧	—	»	القرارا
٦١	الأعشى	»	بصيرا
١٦٠٦	»	»	الشعيرا
١٤٩	الكيت	»	الفديرا
١٣٧	الأبيوردى	طويل	حمر
٢٠٤	»	»	قصر
٣٩٧	»	»	للغمر
١٤٦٣	»	»	البحر
١٧٢٥	(الأخطل)	»	(البحر)
١٣٢٧	جرير	»	مثرى
٥٩٥	حاتم	»	صفر
١٨٨٦	»	»	العشر
١٢١	دعبل	»	بالكفر
١٧٣٣	ذو الرمة	»	القطر
١٣٩٧	سعيد بن أنيس	»	قصر
٨٧٠	أبو الشغب العيسى	»	ذكر
٨٤١	على بن الجهم	»	قصرى
١٣١٨٦١١٠٨	هدبة بن خثرم	»	سمير
١٢٤٧	—	»	الدهير

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
صدرى	طويل	—	١٤٨٣
بالقطر	»	—	١٦٧١
بمقتـر	»	حاتم	١١١١
(منكرى)	»	(عروة بن الورد)	١٨٠٧
بمغمـر	»	—	٢٩٣
عامر	»	(الشنفرى الأزدي)	١٤١٦
المشافر	»	(الفرزدق)	١٥٦٣
الصنابر	»	ليلي الأخيلية	١٧١
خادر	»	»	١٤٢٧
بالمخاصير	»	—	٦٣
مادر	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفاقرى	»	—	٨٠٣
والهواجر	»	—	١٢٦٠
درارى	»	الزخشرى	١١٠٥
وقار	»	أبونواس	١٦٣٠
حار	»	—	١٠١٨
فصار	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
رغماره	»	الأيوردي	١٦١١
الكبر	بسيط	التهامى	١٧٢١
شبر	»	ابن أبي ربيعة	١٢٢

المصنف	الشاعر	البحر	الفاقة
٩٦٨ ، ٤٥٠	ابن مقبل	بسيط	بالجحر
٩٣٥	»	»	دعير
١١٧٠	»	»	خبرى
١١٧١	»	»	سفر
٥٦٠	—	»	بالسحير
٦١٦	—	»	بالكدر
٥٣٤	سالم بن دارة	»	بأسيار
١٩٧٦	»	»	دينار
٥٥	الناغية	»	وأكوار
١٢٨٣ ، ١٢٨٢ ، ٧٣١	»	»	السارى
١٦٢٤	—	»	الحار
١٩٨٩ ، ١٦٨٤	—	»	بالنار
٦٣٠	ابو زيد	»	ومهجور
١١٧٠	—	»	مسمور
٥٤٩	خفاف بن ندبة	وافر	بأثر
١٣٨٥	»	»	بستر
٣٢٠	(المرجى)	»	نقى
٧٦٠	الفرزدق	»	لسارى
٥٣٤	الكيت	»	الخيار
٥٨٧ ، ١٠٧ ، ١٠٦	—	»	قصار
٨٩٤	—	»	المزار

الصفحة	الشاعر	الحزب	القافية
١٧٨٦	—	واقف	الصبار
١٨٣٤	عبد المسيح بن عمرو	»	والسدير
٧٣٨	عروة بن الورد	»	مستطير
٤٢٧	مهلهل	»	القصير
٥٤٧	»	»	مطير
١٧٢٧ ٤٧٠٠	»	»	جرور
١٥٩٧	»	»	الأسير
١٩٤٣	—	»	النجور
٢٩٤	الحطيئة	كامل	بالعذر
١٠٥٨	(زهير)	»	الذعر
٤٦٨	(المسيب بن علمس)	»	(يدري)
١٥٧٦	»	»	البحر
١٢٦٧	أوس بن حجر	»	محبر
٨١٤	ابن سينا	»	المشتري
٢١٣	القاضي التنوخي	»	أخضر
١٢٧٢	(أبو كبير)	»	*الأصوير
١٢٢٩	ابن المعتز	»	وبكر
١٤٥٥	—	»	مجنز
١٠٩٦	(نعلبة بن صعير)	»	نافر
١٦٢	التهامي	»	للنظار
١٠١١	»	»	الأشبار

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفرزدق	١٠٤٧
بخار	»	النايفة	١٤١٥٠ ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
لحري	»	مروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الغدير	مجزوء الكامل	المنخل اليشكري	...
الهير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	سريع	الأقشير الأسدي	١٦٨٣
للكتار	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منسرح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكر	خفيف	عمرو بن قبيصة	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٢١٢
نثار	»	ابن المعتز	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدري)	متقارب	(المسيب بن علس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قبيصة)	١١٣٢ ٦٥٧
نعصري	»	جميل	١٥٠٢ . ١٥٠١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عمره	مقارب	—	١٤٦٧
بأسرارها	»	على بن الجهم	٦٢٨
(ز)			
عاجز	مجزوء الكامل	على بن أبي طالب	٤٤٤
نواكز	طويل	الشاخ	١٥١٢، ١٤٦٢، ٣١١
الأماعز	»	»	١٨٧١، ٤١٤
المعاوز	»	»	١٥١٤، ٤١٩
النوافز	»	»	٤٢٢
حامز	»	»	٩٨٥
تهزير	بسيط	(المتنخل الهذلي)	١٣٦٥
وخزا	مقارب	الخنساء	١٥٤
للبراز	خفيف	المتنبي	٧١
الأحراز	»	»	١٠١
البراز	»	»	١٥٨
الطرار	»	»	١٦٦
المنحازي	»	»	٨٨٣
هزهاز	»	»	١٤٦٠

(س)

الشموش	سريع	الأفوه	٨٠٦
--------	------	--------	-----

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٥٧	الفقعمى	طويل	أطلس
١٧٨٢	المتلمس	»	بيس
١٩٦٦	—	»	المتجس
٥٢	الأبيوردى	»	فرائس
١٤٤٣	»	»	لابس
١٦٠٢ . ١٦٠١	البحترى	كامل	الآنس
٢٠٦	ذو الرمة	طويل	الحنادس
٤٠٩	ابن الرومى	»	*شوامس
١٢٤٣	أبو صعترة البولانى	»	دامس
١٧٤٧ . ١٧٤٦	عمر بن لجأ	»	ويابس
٥٩٨ ، ٤١٠	المرقش الأكبر	»	بأس
٥٨	—	»	*البسابس
١٤٢٥	الحنساء	بسيط	الراس
١٦٣١	ابن زريق الكوفى	»	الباس
٢٣٧ ، (٢٣٨)	المتلمس	»	مقبوس
٤١	—	»	بوس
٢٤٨	(العباس بن مرداس)	طويل	فارس
٥٨٧ ، ٥٨٦ ، ٢٥٧	»	»	القوانسا
٥٨٦	»	»	فوارسا
١١١٩	أبو تمام	كامل	أنيسا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٢٦	المتنبى	كامل	عيسى
١٣١٦	ابن بسام	مريع	عدسه
٦٤٦	الناطقة الجعدى	متقارب	التباسا
٧٠٣	»	»	عباسا
٩٨٠	أمرؤ القيس	طويل	المكردس
٧٠٨	»	»	معرس
١٦٨٩	—	»	أرؤس
١٠٥٥	الخطيئة	بسيط	أنكاس
١٥٨٣	(جرير)	»	(وتضريعى)
١٣١٧ ، ١٣١٦	الخنساء	وافر	شمس
٣٤٨	دريد بن الصمة	»	وضرس
٥٨٢	الكسى	»	نحمى
٨٤١	عبد الله بن سليمة	كامل	ضريس
١٣٩٨	النعمان بن المنذر	مجزوء الرمل	أنيس
١٨٠٢	أبو نواس	مريع	مس
١٣٦٢	طرفة	منسرح	الفرس
(ص)			
١١٣٣ ، * ١٤٦١	أمرؤ القيس	طويل	فصيض
١١٩٩	»	»	يفيض

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٢٣ ، ١٥٢٢	الأعشى	مقارب	الأبرص
١٠٠٠	»	طويل	(معاقصة)
١٧٤١	»	»	*الدعامصا
٩١٠	الفوزدق	وافر	القميص
٥٨٤	—	مقارب	توصيه
(ض)			
١٤٣٦	الحارثي	مقارب	البعوض
١٠٩٩	أبو تمام	طويل	النضاض
٦٣٥	العديل بن الفرخ	»	عريض
٧٠٧	الأيوردي	»	مقبضا
٤٧٤	—	وافر	قراضا
١٥٥٠	أبو تمام	خفيف	القريض
١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٢٥	أبو صفوان	مقارب	النضا
٦٧٩	سيف الدولة	طويل	(ومتقضى)
١١٤٨	طرفه	»	عرضي
١٣٨٦	»	»	رحض
١٥٩٢	عمارة بن عقيل	»	الأرض

الصفحة	الشاعر	الهمز	القافية
٦٦٠	-	طويل	الأرض
٢٦٤	ذو الرمة	»	ينفض
٦٢٢	امرؤ القيس	»	المنفض
٦٢٣	»	»	فضيض
٧٤٩	الطرماح	خفيف	إباح
١٦١٠ - ١٦٠٩	(أبو المثلم الهذلي)	متقارب	حيض

(ط)

١٦١٤	الأبيوردى	طويل	شمط
١٧٤٩	»	كامل	رهمط
١٦١٤	ابن الرومي	خفيف	*قرط
١٧٥١	التماس	بسيط	المخاريط
٣٣٨	(المتنخل الهذلي)	وافر	الغطاط
٦٤١	»	»	هياط
١٤٤٧	»	»	بالسياط
١٦١٠	»	»	الرهاط
٤٩٤	ابن قنيل	مجزوء الكامل	الصراط
٤٣٧	(أسامة الهذلي)	متقارب	الضابط
١٦٢٦	أسامة بن الحارث الهذلي	»	كالناحط

(ظ)

٩٢٢	-	طويل	تقيظ
-----	---	------	------

الصفحة	الشاعر	المصدر	التأليف
(ع)			
٥٤٧	سويد بن أبي كاهل	رمل	التبع
١٥٠٧ ، ١٥٠٦	أبو تمام	طويل	المجزع
٢٤٠	حميد بن ثور	»	(يلمع)
٨٧١	ذو الرمة	»	المرجع
١٣٥٤	الفرار السلمي	»	أفدع
١٥٢٧	قيس	»	أبدع
١٤٧	المتنبي	»	* ترنح
١٠٨٤	»	»	أطوع
٨٧٠	المجنون	»	أتوقع
٩٨٢ ، ٩٨١	نصيب	»	تبع
٩٥٥	(هشام بن عتبة)	»	(أوجع)
٣٨٨	(أبو يعقوب الخريمي)	»	(أوسع)
٢٣٩	—	»	ويجمع
٥٢٤	—	»	تتصنع
٥٠٥	الأبيوردى	»	المسدامع
٣١٨	أبو تمام	»	الصنائع
١٧١٢	حميد بن ثور	»	هاجع
٢٠١	الصلتان	»	* مجاشع
١٣١٢	عبد المحسن الصوري	»	واقم
١١٨٦	قيس بن ذريح	»	السواجع

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
فالضواجع	طويل	النايفه	٤٠٧
نوازع	»	»	٩٢٠
*الدوافع	»	»	١١٤٧
ودائع	»	»	١٢٥١
تدافع	»	»	١٢٨٥
كانع	»	»	١٥٥٣*١٣٧٥
*المسامع	»	»	١٤١٣
وازع	»	»	١٦٣٠
ناقع	»	»	١٩٦٤
نوازع	»	—	١٢٩٣
لامع	»	—	١٥١٤
تبيع	»	الطرماح	١٥٤
*وجيع	»	»	١٨١٩
ونجوع	»	—	٣٩٦
تضوع	»	—	٨٥٧ ٧٠٨ ٧٠٠
*تربيع	»	—	٨٨٩
نجيع	»	—	١٠٨٣
أصابه	»	(حجر بن خالد)	٧٠٤
يوارعه	»	حسان	٩٨١
لوامعه	»	—	١٥١٣
نزاعها	»	—	١٢٩٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مرتجع	بسيط	حميل	١١٢٩
فدع	»	أبو زيد	١٣٥٤
الضبع	»	العباس بن مرداس	٣٥
يضع	»	المتنبي	١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٥٦٧
* جرع	»	»	٢٠٣
فزع	»	»	٨٤٤
ومرتدع	»	منصور النوى	٧١٦
(شنع)	»	(أخو النمر بن قلوب)	١٧٩٦
* الضبع	»	المهذلي	١٣٤٧
(والريح)	»	(وضاح اليمن)	٢٠٦
* شبعوا	»	—	١٩٣٨
* وجيع	واقر	(عمرو بن معد يكرب)	١٧٦ ، ٣٠٥ ، ٨٢٦
			١١٣٩ ، ١١١٤ ، ٨٧٨
* وقيع	»	عنبرة	٥٥٠
يضع	»	قيس بن زهير	١٤٤٧
الأسلع	كامل	جرير	١٥٢٢
البع	»	الجهينة	٣٢٩ ، ١٦٢٠
يفزع	»	أبو نؤيب	١٠٩٧
(بجزع)	»	»	١٤٢٠
مقنع	»	»	١٤٤٣
* الأمرع	»	»	١٥١٥

القافية	البحر	الشاعر	المسند
تبع	كامل	أبو ذؤيب	١٩٢٨
ينشع	»	عبدة بن الطيب	١٣٥٦
الأبقع	»	(عنزة)	١٣٣٤
تجمع	»	متم بن نورة	٧٧٥
جميع	»	ابن هرمة	١٣٨٣
مرفوع	»	—	٥٢٧
الجوع	سريع	العباس بن الأحنف	١٣٥٠
(مقطوع)	»	»	١٩٩٥ . ١٣٥٠
مستجمع	متقارب	أشجع السلمي	٨١٠
الأسلع	»	الأعشى	١٥٢٢
المعى	طويل	نابط شرا	٤٨٣
المقنعا	»	جرير	١٢٢
ليربعا	»	»	١٨٠١
أجدعا	»	عنزة	٥٥٧
* مقنعا	»	أبوفراس	٨٠٤
* أجمعا	»	الكهيت	١٩٣٦
معا	»	متم بن نورة	١١٨٧
أروعا	»	(المعطل الهنلى)	١٨٦٨
جوعا	»	—	١٧٢٤ ، ١٧١٩ ، ٧٣١
مطلعا	»	—	١٢٣٦
لعا	بسيط	الأعشى	١٦٦٥ ، ٣٩٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
لانصدعا	بسيط	يحيى بن أبى حفصة	١٤٤٥
ينعا	مديد	(أبودهبل الجمحى)	١٣٣٩
فراعا	وافر	أبو زياد الأعمرابى	١٠٧
اليفاعا	»	»	١٣٠٦
تزاعا	»	القطامى	٦٨٢
ساعا	»	»	٧٥٢
اضطجاعا	»	»	١٢٩٣
مطيعا	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٣٧٤
(دموعا)	»	المتنبى	١٤١
الضلوعا	»	»	١٤٥٨
قضاعه	»	مهيار بن مرزويه	١٢٤٠
خزاعه	»	—	١٩٤٣
دموعا	كامل	أبو تمام	٩٩٩
مترعه	»	الأفوه	١٣١٥ ، ١٣١٦
معا	منسرح	—	١٩١١
ودع	طنويل	—	٧٤٤
كالرجع	»	—	١٥٩٧
أربع	»	أحيمة بن الجلاح	١٤٩٥
تتجمع	»	—	١٧١٥
الخواذع	»	كثير	٧٥١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالمقارع	طويل	النافذة	٩١
الأكارع	»	—	٢٩٠
البلاقيع	»	—	١٨٠
بالمصانع	»	—	١٥١٦
(الكوانع)	»	—	١٨٧٠
البراع	وافر	قطرى	٦٨٠
قباع	»	—	٤٩٩
راعى	»	—	٩٥٠ (٤٠٣)
*النراع	»	—	١٠١١
والقطاع	»	—	١٣٤١
القنوع	»	الشماخ	٨٠٣
*وندى	كامل	الحادرة الذباني	٩٦٩
يدمع	»	»	٦٠٠
للأمرع	»	»	٩٦٨
*فاجزى	»	(الغمرين تولب)	١٧٧٤
ناعى	»	(الأجدع الحمداني)	٩٧١
دفاع	»	المسبب بن طلس	٧٤٥
القعقاع	»	»	٧٥٩
يراع	»	»	١١٥٢
هنرج	»	الأبله البغدادي	١٨٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أضلاعى	سريع	(العباس بن الأحنف) ١١٢٨	
بجمعاج	»	أبو قيس بن الأسلت ٧٤٦ ، ١٩٢٤	
أسماعى	»	» ٧٥٦ ، ٧٥٨	
* بالقاع	»	» ١٩٢٣	
مجمع	متقارب	(العباس بن مرداس) * ٨٧٣ ، ١٩٦٠	
(ف)			
حرفُ	طويل	الأبيوردى	٩٤ ، ١٨٠٤
يطرف	»	جران العود	٤٣٤ ، ٥٧٤ ، ٧٩٤
مترف	»	»	٩٨١
* أنطف	»	»	١٩٩٦
* يشف	»	جرير	١٠٧٧
تعرف	»	الفرزدق	٥٣
مخلف	»	»	١٢٧
المسجف	»	»	١٠٥٢
وقفوا	»	»	٥٩
مخلف	»	—	١١٠٧
الزخارف	»	أوس بن حجر	١٥٥
* خاشف	»	—	١٧٩٩
النطف	بسيط	الأفوه	٢٦٦
والسرف	»	—	٦٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
*واللطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وافر	معمر بن حمار البارقى	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
تزحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الزنجشرى	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	منسرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	مقارب	(مدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستخفى	طويل	محمد بن هانئ	٣٦٠
ضعفا	»	»	٦٥٨ ، ٦٥١
*نطافه	»	الراعى	١٨١٧
زحفا	بسيط	—	٤٨٦
الأنفا	»	—	٦٠١
طافا	»	—	١٢٨٢
اطافا	»	—	١٢٨٣
واختفى	رجز	القاضى التنوخى	١١٢٧
فوفه	هزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	مقارب	صخر النقى	١٢٠٠
بالكف	طويل	أبو الخطاب الجبلى	٧١٧
المتضيف	»	الفرزدق	١٧٣٤

المصنف	الشاعر	البحر	القافية
١٩٨١	ذو الرمة	طويل	(وازي)
١٢٥	بشر بن أبي خازم	واقر	شافي
١٤١٩	خفاف بن ندبة	»	الأثافي
١١١	أبو كبير	كامل	المصيف
٤٩٧، ٤٩٦	»	»	يكشف
١٧٥٠	»	»	* متغضف
٢٩٠	(مطروود بن كعب)	»	* الرجاف
١٢٧٠، ١٢٦٩	ابن الزبيرى	»	* الرجاف
١٢٦٩	—	»	الرجاف
(ق)			
٨٠٢	صربعرا	رجز	وزلق
٧٦٢	—	مقارب	النطق
١٠٢	الأحوص	طويل	يتفرق
٨٦١	(الأعشى)	»	والمحلق
١٢٢٧	بشار	»	معلق
١٠١٥	جعفر بن عتبة	»	أخرق
١٥٠٧	»	»	(موتق)
٥٣٠، ٤١٨	ذو الرمة	»	معلق
١٦٤٨	»	»	أزرق
٨٠١	(سويد بن أبي كاهل)	»	أزرق
٨٥٤	القاضي التنوخى	»	يروق

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٢٠٤	—	طويل	*مخلق
١٩٤٨	—	»	تلحق
٣٨٠	المتنبي	»	والنمارق
٤٦٤	»	»	*النمراتق
٤٩٢	»	»	التقائق
٧٨٨	جرير	»	صديق
١٠٩٤	العلاء بن حذيفة	»	طريق
٨٣٣	عارق	»	وشقائقه
٢٥٦	فراص الأزدي	»	أشوقها
١٣٠	سالم بن وابصة	بسيط	*الحديق
١٥٩	ابن هرمة	»	(الحديق)
٢٠٢٩	الصولي	»	ممشوق
٣٥٣	العباس بن عبدالمطلب	منسرح	الورق
١٧٦	—	متقارب	عاشق
١١١٥	علي بن جبلة	»	تورق
١٧٩٣	(الأعشى)	طويل	(وطارقه)
٧٥٢	(بلعاء بن قيس)	بسيط	(صدق)
٤٥٧	زهير	»	عتقا
١٥٣٣، ١١٣٥، ١١٣٤، ١١٣٣	أبو دواد	»	ساقا
١٠١٨	أبو نواس	وافر	لتبقى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* النياقا	وافر	المتنبي	١١٢
فيلقا	كامل	السري	١٠٦٢
مسردق	»	»	١٣٩٨
متفرق	»	أمرؤ القيس	٥٠٩
مفلق	»	»	١٦٥٣
مصدق	»	خفاف بن ندبة	٢٥٣ (٢٥٢)
رزديق	»	المتنبي	١٥٦٤
تسرزق	»	»	١٦٥٤
* ورونق	»	(مليح بن الحكم الهذلي)	١٩٦٣
أعرق	»	الممزق	٨٥٦
منطق	»	النابغة	٨١٨ ٥٤١
بأسوق	»	—	٦٨٨
مفلق	»	—	١٣٥٠
للمخانيق	»	المتنبي	٢١٦
كالمناطق	»	»	٢٥٣
الشفاشق	»	»	٢٧٢
* الغمراشق	»	»	٤٦٤
السرادق	»	»	٦١٦
المعلائق	»	»	١٠٦٩ ٨٢٣ ٦٤٠
لسائق	»	»	٦٥٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رازق	كامل	المتنبي	٨٨٧
الفياليقي	»	»	١٠٥٩
وشقائقي	»	ابن المعتز وأبو نواس	١٧٢١
شقائقي	»	—	١١٣٨
الأنوقي	»	أبو دوداد	٣٣٥
الورقي	بسيط	—	١٢٧٧
خفاقي	»	ثابت شرا	٧٦٤
وطباقي	»	»	٧٦٥
أخلاق	»	—	٤٩٩
مراق	وافر	عوف بن الأحوص	١٨٣٥، ١١٠٦
الحريقي	»	الأبلة البغدادي	٤٦٤
تلحي	كامل	كعب بن مالك	٥٨٨
تخلي	»	»	١٢٧١
معني	»	—	١٦٨٧
شائقي	»	عبد الله بن أوطاة	١١٦٣
ونطاي	»	—	٦٧٢
تسريقي	منسرح	—	١٣١٠
الأنوقي	خفيف	—	٣٣٧
بغريقي	»	—	٤٣٢
تخلي	متقارب	—	٥٣٦

النافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(ك)			
المعترك	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	١٤٣٣
بوجتتك	مجزوء الخفيف	—	٧٢
سبك	متقارب	الصنوبري	٧٧٨
والسائبك	طويل	أبو تمام	٧٠٠
المداوكة	»	ابن هاني	١٤٥
الشرك	بسيط	زهير	١٤٩ ، ٧٧٠ ، ٤٨١
الشبك	»	»	١٦٤٨
بكي	طويل	—	١١٢٤
مالكا	»	خفاف بن ندبة	١٢٧٨
هنالكا	»	ابن الرومي	٨٠
فيكا	بسيط	المتنبي	١٦٣
سواكا	وافر	»	١٦٢٦
اشتركا	كامل	دعبل	١٠٢١
الرامكا	سريع	—	١٢٤٢ ، ١٢٤٤
الشوابك	طويل	تابط شرا	٢١٣
فاتك	»	»	١٦٢١
الشوابك	»	ذو الرمة	٢١٤
شمالك	»	»	٥٣٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الحواشك	طويل	ذو الرمة	١٤٥٧
الترائك	»	—	٥٨٨
تحمكها	»	الزخشرى	١٢٠٦
مساك	وافر	(خليد مولى العباس)	٢٧٨
واديك	كامل	محمد بن هاني	١٢١١ ، ١١٣١
الملوك	متقارب	—	٩٥
(ل)			
واعندل	طويل	—	٥٩٦
الرسول	كامل	—	١١٦٠
نجل	رجز	التنوخى	٤٣٣
المضل	رمل	عبد الله بن المعتز	١٨٢٩
* قاتيل	»	(لبيد)	١٦٥٧
زجل	»	»	١٨٦٣
المختبل	»	النايفة الجعدى	٢٨٤
* نفل	متقارب	—	١٨٣٢
* بسل	طويل	زهير	١١٠٦
المذل	»	ذو الرمة	١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩
بسل	»	ابن همام السلولى	١١٠٧
* ثقل	»	—	١٠٢١
يتاكل	»	(أحيعة بن الجلاح)	١٣٣٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
تقتل	طويل	الأخطل	١٣٧٨*١٣٧٩
يعسل	»	أوس بن حجر	٥٤٩
مسل	»	»	٩٠١
المقتل	»	جرير	٣٠
أشكل	»	»	٨٢٠
(المتبدل)	»	ذو الرمة	٩٢٥
تتمل	»	الشنفرى	١٣٢٦
تأفل	»	كثير	٤٣١
تقبل	»	معن بن أوس	٥٧٧
يفعل	»	لنمر بن تولب	٦١٣ ، ٣٠٨
أنهلوا	»	—	٥٤٦
وجندل	»	—	١٧٨٣ ، ١١٦٦
*أفكل	»	—	١٨٢٨
نابل	»	الأبيوردى	٣٤٨
المساحل	»	الأصمى	١٠٦٨
الملاخل	»	أبو تمام	١٤٩٩
*متخاذل	»	جعفر بن عتبة	٥٤٨
أمل	»	حميد الأرقط	٥٣٥
والكواهل	»	رجل من فزارة	٥٥١
بابل	»	ليد	١١٥٢

الناظر	الصفحة	القافية	البحر
المتنبى	١٠٥	يزابيل	طويل
»	٤٨٤	العواذل	»
»	٥٢٧	راجل	»
»	٥٢٨	المتناول	»
»	٦٢٣	المشاعل	»
»	١٢٥٠	العوامل	»
محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥		عوامل	»
(معدان بن جواس) ١٥٨٩		الأنامل	»
الناظفة	٩٨٦	المراجل	»
»	١٦٧١	الرحائل	»
الأبيوردى	٨٩٣	ومربال	»
»	١١٧١	عقال	»
»	٨٦٧	*غفول	»
حميد بن ثور	٧٦٧	فذيمل	»
ذو الرمة	١٤٤١	ونزول	»
»	١٤٤٢	ضئيل	»
السموأل بن عاديا	١٣٨٢	وحجول	»
طرففة	٦١	حلول	»
(طفيل)	٢٥٢٠٢٥١	فمحول	»

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧	المتنبى	طويل	قتيل
٦٠٤	»	»	ثكول
٦٢٦	»	»	قتيل
٦٤٣	»	»	سيول
٩٠٢	»	»	وتليل
١٢٠٩	»	»	وعقول
٧٢٣	ابن ميادة	»	(أليل)
٧٢٢	—	»	طويل
٧٧٩	—	»	عليل
١١٧٩	—	»	غفول
١١٨٠	—	»	تقول
٣٦٦	البحترى	»	حامله
٨٢٩	جرير	»	يطاوله
١٠٦٥	(ذو الرمة)	»	* قاتله
٣٢٢	زهير	»	سائله
٣٤٢	»	»	أنامله
١٥٩٠ ، ١٢٤٣	»	»	فواضله
١٤٦٠ ، ١٠٤٤	العجير	»	باطله
١٩٢٦	(علقمة بن عبدة)	»	قاتله
٨٢٩	الفرزدق	»	تحاوله
١٧٦٣ ، ١٧٦٢	»	»	مراجله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
«قائله	طويل	—	١٩٤
قائله	»	—	١٦٦١ ١٦١٤ ١٣٠٨
«حواسله	»	—	١٠٥٣
عاقله	»	—	١١٧١
نزوله	»	أبو الخطاب الجبلى	٣٧٠
بلالها	»	(أوس بن حجر)	١٩٢٦
«ينالها	»	—	١٨٧
وطولها	»	ذو الرمة	١٤٩٦ ١٦٦
رسولها	»	أبو ذؤيب	١٢١٠
كليلها	»	—	١٤٦٣
عزل	بسيط	الأعشى	١٢٧
الرجل	»	أبو تمام	١٦٧٥
«مكل	»	القطامي	٣١١
يتحمل	»	الكيت	٧٢٦
بدل	»	—	٦٥٥
أشغال	»	المتنبي	٢٧٤
وذبال	»	»	١٢٣١
آصال	»	»	١٦٨٩
مال	»	—	٥٧٩
النزال	مطلع بسيط	امرؤ القيس	٥١
مكحول	بسيط	الأبيوردي	٣٦٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
مِيل	بسيط	جرير	٩٦٢
مدخول	»	الراعى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبدة بن الطبيب)	٦٠٧ ، ٧٤٥
القول	»	كعب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الغزوى	٧٠٢
(وجرول)	»	الفوزدق	٣٢٣
نبتل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١ ، ٤٥٠
محال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتلها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفلها	»	—	١٨٠
الإبلُ	مجزوء الرجز	أبو الشيص	١٣٧١
يحفلوا	»	—	٩٣٥ ، ٩٣٤
الناهل	سريع	النابعة	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عل	خفيف	تأبط شرا	١٠٦
كل	»	»	٥١٠
*الأقل	»	الزنجشري	١٥٦٥
والإفضال	»	الفرزدق	٧٦٠
ونالوا	»	—	١٥٧٩
الذبول	»	المتنبي	١٠٦
الحيطل	مقارب	—	١٣
يعذل	»	—	٥٥١
نبلا	طويل	سالم بن حفان	٥٠٨
منصلا	»	أوس بن حجر	١٩٥
يتمولا	»	جابر بن الثعلب	٢٨٠٢٦
أشكلا	»	سوار بن حبان المتقري	٢٩٠٧٠٠
*وئيلا	»	»	١٧٢٩
(عزلا)	»	(عمرو بن شاس)	١٦٧٢
أخيلا	»	الفرزدق	١٣٧٥
*فتفعلا	»	—	١٦٨٦
ذيلا	»	أمرؤ القيس	١٢٨٤
جملها	»	الخوارزمي	١٨١٤
حالمها	»	»	٢٠٢٢
خلالمها	»	كثير	١٩١٢
(فاهندي لها)	»	يزيد بن عمرو الطائي	١٨٧
وخالمها	»	—	١٨٣١

القافية	البحر	النظم	الصفحة
(فلا)	بسيط	المتنبي	٤٢٤
والجلا	»	»	٥٧٤
*رجلا	»	»	٦٩٩
(محلا)	»	(أمية بن أبي الصلت)	٤٦٨
المحلا	»	النايفة الجعدى	١٢١٩
الآلا	»	»	١٢٥٣
جبله	مديد	—	١٢٢١
أنيل	وافر	وضاح اليمن	١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
المحلا	»	الأبيوردى	١١٢
إفلا	»	»	٢٧٣
ذبالا	»	»	١٠٥١
شملا	»	»	١٩٦٨
أنالا	»	أبن أحر	١٢٧ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
أذالا	»	أبو تمام	٢٧٦
مالا	»	فوالمة	١١٣
والحلا	»	»	٢٩١
الشملا	»	»	٥٩٥
قبلا	»	»	٩٦٧
وضالا	»	»	١١٧٤ ، ١٢١٤
المحلا	»	»	١٢٠٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بلالا	وافر	ذو الرمة	١٢٠٦
غزالا	»	المتنبى	٢٦٨
الذبالا	»	»	١٠٥١ * ٧٠١
لجالا	»	»	١٤٩٩
(تبالا)	»	—	١١٢٥
مقيلا	»	محمد بن محمد بن فورجة	١٣٦٩
والجدولا	كامل	حاتم	١٥٦٥
كاملا	»	أبو تمام	١٦٧٩ . ٦٧٧
الأوعالا	»	رياح بن سنيح	٢٧٤
مهمزولا	»	أبو تمام	١٣٩٣
تقببلا	»	الثعالبي	٧٨٢
قلبلا	»	جوير	٧٦٠
دلبلا	»	الراعى	٤٣٢
* وجدبلا	»	»	١١٣٥ * ١١٢٣
حوبلا	»	»	١٣١٨
المنجولا	»	»	١٤٧١
نجولا	»	المتنبى	٩٦
* محلوللا	»	»	٨٧٧
حلولا	»	»	١٧٨٧ . ١٣٤٣
والتحلبلا	»	»	١٤٤٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٢٤	المتنبي	كامل	دخيلا
١٢٥٥ ، ١٢٥٤	الأعشى	»	جربالها
٢١٦	(ابن زيابة)	سريع	تزواله
٩٧٤	الأعشى	منسرح	نقلا
٨٦٢	حضرى بن عامر	»	نبلا
١٥١	المتنبي	»	نزلا
٥٦٤	»	»	أكله
٦٠٩	ابن أبى ربيعة	خفيف	(رملا)
٨٩	المتنبي	»	مجالا
٦٦	مهلهل	»	التزولا
٧١٦	الأحنف	مقارب	باذلا .
	(الراعى ، أو العباس)	»	هدبلا
١٢٤١ ، ٩٨٠	ابن مرداس		
٣٤١	زهير	»	*مبلا
٤٥٤	(عبد قيس بن خفاف)	»	فضولا
١٣٣٠	(عمرو بن قميثة)	»	(خيالا)
١٣٥٩ ، ٥١٠	—	»	ينالا
١٧٠٧	—	»	(خيالا)
١٧٦٥	—	»	زلبلا
١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١	جرير	طويل	المجبل

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ذبل	طويل	جرير	١٥٧٣ ، ١٥٧٤
عبل	»	حميد بن ثور	٦٥
نصل	»	ذوالرمة	١٨٥٧
كالجذل	»	أبو ذؤيب	١٢٥٠
أهلي	»	سعيد بن أنيس	١٣٨٩
بالنيل	»	الفرزدق	١٦٧٥
(الظل)	»	المتنبي	٨٨
النيل	»	»	١٦٠ ، ١٥٦٣
* بالرجل	»	»	٦١٤
النخل	»	»	٦٨٦
بالطفيل	»	»	٩٣٧
المقتل	»	»	١٠٥٣
للنيل	»	»	١٠٦٤
المحل	»	»	٧١٠
النجل	»	مسلم بن الوليد	١١٤٣ ، ١٤٥١
أهلي	»	ابن ميادة	٨٧٠
رجلي	»	الناطقة الشيباني	١٢٦٦
(أفلى)	»	—	١٠٩٨ ، ١٣٠
أهلي	»	—	١١٦٦
* النحل	»	—	١٧١٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨٥٩	—	طسويل	البقل
	(الأسود بن يعفر) ١٨٤٢	»	المضلل
٥٤٦، ٥٤٢، ٤١٧، ١٤٥	امرؤ القيس	»	جندل
٦٣٥، ٥٧٦			
٥٤٥، ٣١٠	»	»	بيذيل
٥١٣	»	»	«وتجمل
٥٤٤	»	»	ليبتل
١٦٠٩، ١٥٤٧، ١٣٠٣، ٨٠٩	»	»	لخومل
١١٦٠	»	»	مزمل
١٥٢٥، ١٤٩٩	»	»	المفصل
١٥٨٦	»	»	«تقل
١٦١٠	»	»	«تفضلي
٥٩٧	تأبط شرا	»	المعيل
٥٩٠	نورمة	»	المظلل
١١٧٦	»	»	معيل
١٢٥٧	»	»	ومرسلي
١٥٣٣	»	»	المشعل
١٢٦٥	طفيل	»	يؤبل
١٨١١	»	»	ومقتل
٦٥٠	الفرزدق	»	المناسل
١٧٠٨	مسور بن زياد الحارثي	»	متطول

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عل	طويل	—	١٥١
وصائل	»	أمرؤ القيس	٣٦٢
القوامل	»	»	٥٥٣
مقابل	»	حماس بن ثامل	١٣٠٦
بالأصائل	»	(أبو ذؤيب)	١٥٨٠ . ٢٠٣
مواسل	»	»	٥٩١ ، (٥٩٣)
الأسافل	»	الراعى	٣٦
القبائل	»	(الرقاد بن المنذر)	١٥٨٨
وفائل	»	أبو طالب	١٣١٥
المتجاهل	»	الطرماح	٥٦٩
حابل	»	»	١٠٧٦ ، ١٠٧٥
راجل	»	النايفه	١٠٧٩ ، ٦٤٤
طائل	»	»	١٠٧٨
ذائل	»	»	١٧٢٦ . ١٧٣١ . ١٩٦٧
الفلايل	»	»	١٧٩٠ ١٧٩١
بالكلاكل	»	»	١٩٨٥
باطل	»	—	٣٥٤
مُواسل	»	—	١٠٧٨
لففال	»	أمرؤ القيس	٣٠
الحال	»	»	٤٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
من الحال	طويل	أمرؤ القيس	١٢٦
البالى	»	»	٢٣٣
* بنبال	»	»	١٦٤٠
بقتال	»	»	٦٢٩
بأوجال	»	»	٦٧١
* أغوال	»	»	١٧٣٥ ، ٨٠٢
آلى	»	»	٨٠٩
الطالى	»	»	١٠٣١
ذبال	»	»	١٢٨٢
وآجال	»	الشمخ	١٨٣١
لبال	»	مرداس بن حزام	١٣٧٨
وأوصال	»	—	١١٨٨
واهللى	»	—	١٢٢٨
* بال	»	—	١٨١٣
مجيل	»	الحطيئة	١٣٩٠
جميل	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
سبل	»	كثير	٥٩
قبيل	»	»	٦٥٤
* بنجول	»	»	١٣٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بقتيل	طويل	—	٥٠٧
فماله	»	عبد الله بن المعتز	٣٢٢
البلل	بسيط	الأبيوردي	١٧١٩
فقل	»	المتنبي	١٦٣
* البلل	»	»	٦٥٩ ، ٢٢٨
الذبل	»	»	٥٥٨
جدل	»	»	٦٦٥
والبخيل	»	»	٧٣٧
الحلل	»	»	٨٣٥
متحل	»	»	٨٧٦
والجمل	»	»	١٠٨١
الجمل	»	»	١٢١٥
* كالكميل	»	»	١٥٠١
عجل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١ ، ١٤٥٠ ، ٦٨
البطل	»	»	١١١٣
بالطول	»	أبو نواس	١٥٦٠
* بأصال	»	أوس بن حجر	٨
* والمال	»	أبو حامد الإسفراييني	١٨٣٢ ، ١٧١
بالغالي	»	»	٧٥٣
أصلال	»	التابغة	١٢٥٧
* عسال	»	--	١٢٣٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨١٥	الخوارزمي	وافر	مال
١٥٦٨.١٠٥٢، ٨٨٣.٧٧	العقيلي	»	بالصقال
٣٥٣	كثير	»	بالتحمال
١٠٨	ليد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	المتنبي	»	* الغزال
١٦٦٧	النعماني	»	عقال
٦٩٠، ٦٥٣، ١٢٢		»	الليالي
٣٦٥	الكبيت	»	(الحويل)
٩٨١	»	»	مديل
٩٩٤	»	»	(المخيل)
١٠٨٧	»	»	مجيل
٦٤١	(المتنخل)	»	قيل
١٣٧٠	(المرار بن منقذ)	»	المقيل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	النمل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقل
١٩٣٨	(الإيادي)		
١٦٠	البحري	»	وأرجل
٩٦٠	جرير	»	تحلي
٣٠١	حسان	»	المفضل

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
السلسل	كامل	حسان	٢٨٤* ٢٨٣
قتل	»	»	١٣٧٧
الأعزل	»	عدي بن الرقاع	١٣٢١
الحتفل	»	عنترة	١٠٤٩
*الأجل	»	أبو كبير	٣٣٣
مفيل	»	»	٣٩٦
المحمل	»	»	١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠
ببيضل	»	»	٧٥٤
يتحول	»	ليد	٧٢٩
حامل	»	—	٧٣٤
المقتال	»	أبو تمام	١٣٤٨
بصقال	»	»	١٤٦٥
وخالي	»	(الجميع بن الطلاح)	١١٥٠، ١١٠١
الأكفال	»	الكيت	١٩٩٦
*أوال	»	ابن مقبل	١٢٠٤
وأوال	»	الناطقة الجمدي	١٢٠٣
أشغالي	»	—	٨٨٤
وخالي	»	—	١٦٦٩
جهول	»	عمرو بن معد يكرب	١٦٣٨
ترجاله	»	المتنبي	٢٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
خلخاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجاله	»	»	١٦٩
أفعاله	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	هزج	(امرؤ القيس بن عابس) ٨٨٣	
الرواحل	رجز	الأبيوردى	١٦٦٦
(مختل)	سريع	المتنخل الهذلي	١٧٩٧ : ١٣٥٧
واغل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
* نابل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيال	خفيف	الأعشى	١٩٣
أقتال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧ : ١١٩٩
حيال	»	الحارث بن عباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	مقارب	(أوفى بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبدالرحمن بن حسان)	١١٩٣
العاجل	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
(م)			
الديم	طويل	ابن الرومي	١٠١١
ظلم	»	عمرو بن شاس	٤٢٨
*الرجم	»	كعب بن زهير	١٨٥١
كالقزم	»	—	١٥٦١
العم	كامل	المرقش	١٢٦٢
الكرام	مجزوء الكامل	الأبله البغدادي	١٠٢٧
المقام	سريع	الطرماح	١٦٩١
التمام	»	النايضة	٢٩٥
قدم	منسرح	ابن المعتز	١٦١٣
جتم	مقارب	الأعشى	٩٦٣
قدم	»	»	* ١٠٥٠ ، ١٢٣٥
بالحنم	»	جريبة بن الأشيم	٧٣٠
الحرم	»	—	٨٦٤
وأدم	طويل	المتنبي	٢٤٣ ، ١٩٦
يحطم	»	»	٣١٩
*حوم	»	»	٣٣٤
يقسم	»	»	٦٤٧
يطم	»	»	٨٢٤
تقسم	»	»	١٥٤١ ، ١٢٩٣
ميسم	»	»	١٤٧٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	معجم
١٧٣٧	»	»	قسم
١٧٥٦	—	»	واقفم
٧١٧	الأعشى	»	المخاجم
٥٥٠	أبو تمام	»	البياتم
٦٩٥	»	»	والدراهم
١٨٨٨	الحارث بن ظالم	»	الجماجم
١٦٩١	كراع	»	حالم
٦٤	المتنبي	»	الغياتم
٢١٩	»	»	أعاجم
٢٣٦	»	»	المطاعم
٢٣٧	»	»	الصلادم
١٠٦٢	»	»	ظالم
١١١٣	»	»	باسم
١٤٥	محمد بن هاني	»	المباسم
٧٩٢ ، ٦٢٦	»	»	هازم
٥٣١	النعمان بن بشير	»	المهاتم
١٠٣٥	حاتم الطائي	»	حرام
١٠٦٦	أبودوداد	»	العرام
٧٠٤	المتنبي	»	حزام

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يهم	طويل	أبو حية	١٢٧٣
جنوم	»	(ابن الدينة)	٣٣٩
* كدوم	»	(ساعدة بن جؤية)	٦٦٤
ميم	»	»	١١٤٣
يدوم	»	المرار بن سعيد	١٦٦٠
قديم	»	مزاحم العقيلي	١٥٠٠
تلوم	»	—	٦٦٥، (٦٦٦)
كريم	»	—	١٥١٣
تراحه	»	المتنبي	٦٠
لائمه	»	»	٤٢١
قوائمه	»	»	٥٠٢
مواسمه	»	»	٨٦٣
كرائمه	»	»	١٢٣٠
* ضراغمه	»	»	٢٠١٣
وخواتمه	»	—	١٧٥٥
نجومها	»	الثقفي	٢١٢، ٢١٣
خيمها	»	—	٢٢
يقيمها	»	—	٥٣٤
حريم	بسيط	زهير	٣٢٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
هضمٌ	بسيط	زياد بن منقذ	٥١١
القسم	»	المتنبي	٢١٩ ، ١٠٢
مُم	»	»	١٦٥
بحرٌ	»	»	٨٦٤ ، ٦٣٨
ورمٌ	»	»	١٠٣٨
الحكم	»	»	١٠٦٩
البيم	»	»	١٧١٠
مُم	»	—	٨٠
المعم	»	—	٥٠٣
مرتكم	»	—	١٤٢٨
محموم	»	ذوالرمة	١٨٥
التوم	»	»	٢٣٠
البوم	»	»	٢٠٤٠ ، ٣٦٤
هينوم	»	»	١١٦٤
مسجوم	»	»	١٢١١
الأناعيم	»	»	١٣٨٣ ، ١٩٣
مهيوم	»	»	١٩٠٩
معموم	»	علقمة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	»	»	١٤٩٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الروم	بسيط	علقمة الفحل	١٦٤٩
دمه	»	أبو تمام	١٥٤٢
بنام	وافر	بشر بن أبي خازم	١٦٢٠ ، ١٦٢١
سقام	»	المتنبي	٩٧
طعام	»	الناغية	٤٨٢ ، ٤٨٣
الهام	»	»	٩٥١
الخيام	»	—	٨١٥
السلام	»	—	١٣٠٩ ، ١٣١٠
الخيام	»	—	١٩٠٢
السم	»	جرير	١١٤٢
سموم	»	ذو الرمة	١١٩٤
(الأروم)	»	»	١٣٥٢
سقيم	»	زهير	٣٦٣
معلم	كامل	طريف بن تميم	٦٥
الأرقم	»	(محمد بن عبد الملك)	٣٠٦ ، ٩٦١
الأنجم	»	النابغى	٢١٣
مم	»	—	٨٠
والأم	»	—	٣٣٠ ، ٥٨٧
والإظلام	»	أنشجع السلى	٢٠٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٤٦	امرؤ القيس	كامل	*أرمامُ
١١٤٦	»	»	*حرامُ
١٩٠	أبو تمام	»	إمامُ
٦٢٨	»	»	إكامُ
١٢٨٠	»	»	ولاموا
١٣٠٧	»	»	الأهضام
١٠٨٢	الثعالبي	»	الأيامُ
١٦٨١	أبو نواس	»	حرامُ
١٤٣٣ ، ٨٧٨	—	»	*والإلجامُ
٨٧٧	ابن عبدل	»	قيامُها
٣٦٣	ليد	»	زمامُها
١١١٠	»	»	أهضامُها
١٣٤٥	»	»	(عظامُها)
٢٠٠٠ ، ١٤٤٦	»	»	*إكامُها
١٤٩٩	»	»	لجامُها
١٩٤٠	»	»	*إلجامُها
أمية بن أبي الصلت ١٣٦		منسرح	الكتم
١١١٧	المتنبي	»	الحلم
١٦٥٣	»	»	علموا
١١٦٠	طرفة	»	عدمه

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الأجسامُ	خفيف	المتنبي	٨٢١
النعامُ	»	»	١٣١٢
إنعامُ	»	»	١٦٥٤
الأيامُ	»	»	١٨٤٣
الكرمُ	»	ميدلارحمين بن حسان ٧	
» رغما	طويل	المتنبي	١٠٠١
يظنما	»	المطووعى	١٢٢٥
المقنوما	»	أبو إسماعيل الكاتب ١١١٥	
مختما	»	الأعشى	١١٥٤
مريما	»	»	١٣٧٣
مفروما	»	أبو تمام	١٠٥٣
ملهما	»	جرير	١٧٧٠
» مقلما	»	حاتم	٣٢
تفكرما	»	»	٦١٩
دما	»	حسان	١٠٢٨٥ (٢٤)
مظلمما	»	(الحسين بن الحمام) ١٠٥٦	
» موقبلما	»	حيد بن نور	٦١٣
موشما	»	»	١٢١٣ ٧٠٤
أرقما	»	»	١٢٥٨
أحسما	»	»	١٤٢٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٥٩١	شقران	طويل	تخذما
٤٧٦	طرفة	»	فأثما
١٣٧٢	(عمرو بن عبد الجح)	»	عندما
١٥٢٩	ابن مقبل	»	فاظلم
٥٥٦	—	»	خثما
٥٥١	الفرزدق	»	المناسما
١٥٦٢	(الديري)	»	كشاهما
٤٤٦	—	»	وفاطما
١١٠٣	—	»	واقما
٢١	الأبيوردى	بسيط	اللسما
٦١٠	الناغية	»	اللمما
١٥٧٢	»	»	الحزما
١٢٤٤	شمير بن الحارث الضبي	وافر	*الطما
١١٦٨ ، ١١٦٧	عمرو بن ربوع	»	أغما
٣٣٩	—	»	لثما
١٧٦٧	الأبله البغدادي	كامل	نوا
١٣٠٠	المتنبي	»	(يتكلم)
٥٢٢	الأبيوردى	»	رسوما
٨٠٩	—	مجزوء الكامل	راهما
١٠٠٣ ، ١٠٠٢	عبيد بن الأبرص	»	الحمامه
١٠٧٠	ابن مفرغ	»	الغمامه

الثافية	البحر	الشاعر	الصفحة
حكيم	خفيف	أبو الخطاب الجلي	٧١٧
أجنما	متقارب	الربيع بن زياد	٧١
مقلما	»	»	١٠٥٠
صياما	»	بشر بن أبي خازم	١٤٧٢
نعاما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو خراش الهذلي) ٣٢٤، ٨٧٥، ١٥٧٧	
الفهم	»	المتنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
*عزى	»	»	٧٨٣
جرى	»	»	١١٠٥
العتم	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقم	»	الأبيوردى	١٦١٣ (١٧٨٦)
التقدم	»	الأشعث بن قيس	٥٩٢، ١٨٩
وللفم	»	»	١١٦٦
*باشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(ينتم)	»	»	١٩١٥
مقصر	»	أوس بن حجر	١٣٤٨، ٢٧٢
عمر مرم	»	»	٦٠٤

القافية	البحر	الشاعر	المسند
المسند	طويل	يفت بهل بن قرفة	١٣١٠
ماتم	»	(أبو حية النخري)	٩٨٤
يظلم	»	زهير	١١٠
(فالمثل)	»	»	٦٠٧
المتخيم	»	»	١٢٩٠٠١٢٣٤٦٧٨٩١٠١١٢٣٤٦٧٨٩
يسام	»	»	١٧٠٢ ٧١٦
منشهم	»	»	٨٥٨
مصم	»	»	٩٥٩
واسلم	»	»	١٤٨٨
قتصرم	»	»	١٥٠٠
بالدم	»	ضمرة بن ضمرة	٧٢٢
مجزم	»	طفيل	٢٦٥ ٢٦٤
والقم	»	المتنبي	١٢٦٦ ٥٩٢
بالدم	»	الناجدة الجعدي	١٦٤٤
المتظلم	»	»	٥٩٢
فيا تمي	»	—	٦٦
فسلمى	»	—	٨٦٩
ومصرم	»	—	١٥١٦
الماتم	»	أوتيسام	١٠٧١
صاتم	»	جرير	٤٠٩٤٠٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤١٠	جرير	طويل	المعاني
١٩٨٥	»	»	«الجماجم
٤٤٩	ذوالرمة	»	المواجيم
٧٣٠، ٧٢٩	»	»	صالم
١٢٤٥	»	»	النواعيم
١١٢٠	الرضي الموسوي	»	الأراقيم
١٣٧٦	(الطرماح)	»	عاسم
٢٠١	الفرزدق	»	الخصارم
١٤٣٣ ، ١٤٣٢	»	»	المسراخيم
١٠٢٦	مالك بن طوق	»	الرواغيم
٣٥٦	المتنبي	»	المظالم
٧٨٢	»	»	المناسم
١١١٧	يحيى بن زيد بن علي ابن الحسين	»	الدواهم
٣٦٨	—	»	واجيم
٨٤٦، ٧٣٢	—	»	القوائم
١١٨١	—	»	البهائم
١٢١٨	—	»	خاتم
١٥١٧	—	»	السواجم
٤٦٨	امرؤ القيس	»	«طامي
١٣٤٨	أبو تمام	»	كلامي

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رجام	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أديى	»	أرطاة بن سمية	١٥٠٢
تميم	»	(نهار بن توسعة)	١٣٦٥
لماميه	»	—	٣٣٢
بغراميه	»	—	١١٤٨
(متنظم)	بسيط	الأبيوردى	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرتم	»	»	٥٥١
البحر	»	»	٦٠٣
مكتوم	»	التهامى	١٣٣
والحشم	»	»	١٣٨
الفحش	»	(أبو حذابة)	٨٢٤
شمس	»	أبو دوداد	٣٦٤
يسم	»	ساعدة بن جؤية	١٠٩٩٠٢٣٩٠١١٤
والجند	»	»	١٨٥٧
الوذم	»	قصير	١٧٨٠
بسم	»	المتنبى	١٠٥
الحرم	»	»	٥٠٤
شيمى	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
تستمر	»	ابن مقبل	١٠٦٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* حكم	بسيط	—	٩٣٩
عام	»	النايعة	١٤٥٣
بأفلام	»	—	١٨٤٦
تحييم	»	ذو الرمة	١٣٤٢
* تهويم	»	—	١٥٠٧
صمام	وافر	ابن أحمر	١٤١٤ ، ١٤١٦ *
الحمام	»	امرؤ القيس	٨٤٠
حذام	»	عجل بن لجيم	١٤٦٩ ، (١٤٧٠)
* العظام	»	عمرو بن معد يكرب	١٨٨٧
الرخام	»	الفرزدق	١٢٥٧
بانصرام	»	ليد	٣٧٦
شمام	»	»	٩٧٧
بغامي	»	المتنبي	٣٩٢
الحمام	»	»	١٨٣٩
الطوامي	»	(معقل بن خويلد)	١٢٩٠ ، ١٢٩١
العظام	»	النايعة	٦٠٤
الجهام	»	»	١٤٧٥
حذام	»	—	٥١٢
القيرام	»	—	٥٧٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٦٧	—	وافر	البحام
٥٩٢٠٣٥٦	أبو تمام	»	الحليم
(٩٣٦) ٩٣٥	(عامر بن مؤالة)	»	الكريم
١٠٩٥	—	»	أقيمي
١٨٠٠	—	»	الأديم
١٨٨٩	—	»	القسم
١٩٢٠	—	»	الظليم
٣٦٦	(الحارث بن ولة)	كامل	*المزيم
١٩٦	عنزة	»	النجم
١٨١٩	بشر	»	لهدم
٥٣٢	أبو تمام	»	*المفهوم
٤٣	عنزة	»	تحريم
٩٥	»	»	مظلم
٣٢٧	»	»	المفهم
٦٠٧	»	»	(واسلي)
٦٢٠	»	»	وتحمم
٧٠١	»	»	الأدهم
١١٨٥	»	»	مهمضم
١٢٣٧	»	»	المهم
١٢٨٤	»	»	المستهم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٠٤، ١٣٠٣	عنترة	كامل	أقدم
١٣٨٤	»	»	المعلم
١٠٤٦	»	»	كالدرهم
١٠٤٦	—	»	وسخائم
١٤١٥	(الأسود بن يعفر)	»	صمام
١١٥٣، ٤٥٩	أمرؤ القيس	»	شباب
١١١٨	»	»	حذام
٢٠٠٢	الخطيب	»	الأرحام
١٤٩	صربعاً	»	الطامي
١٧٩٦، ١٦٤٩، ١٣٤٦	(قطرى بن الفجاءة)	»	لجأى
٤٧٥	المتنبى	»	ذمام
٧٠٢	—	»	جهام
٣٠٣، ٢٩٥	حسان	»	باللوم
٢٠٨	أبو تمام	»	استنماة
٦٩٢	الزحمرى	»	عرامه
٥٠٨	—	مجزوء الكامل	عظامه
٢٥٩	—	هزج	الهزم
٤٣٩، ٤٢١	البستى	رمل	الظلام
٨٥٣	—	سريع	الأقدم
٩١٠	البحترى	منسرح	حلى

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
مكتّم	منسرح	—	٣٥٥
همام	خفيف	الكيت	١٤١٥ ، ١٤١٦
تقدم	متقارب	عامر بن الطفيل	١٥٥٦
المجوم	»	مسعود بن سعد	١٧١٨
(ن)			
حسن	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
الكتن	متقارب	الأعشى	١٩٢
الأرن	»	»	٨٧٦
الزمن	»	»	١٨٤٣
عدن	كامل	أبو على الضرير	٤٤٦
أشطان	طويل	الأبيوردى	٧٠١
غزان	»	امرؤ القيس	١٧٩٥
لينا	»	—	١٨٢
يمينا	»	—	١٠٣٠
يقينا	»	—	١٣٨٣
عريها	»	—	١٤٣٩
الدمن	بسيط	مروان بن أبي حفصة	٨٢٠
حيران	»	الأبيوردى	٤٢٧
عقيان	»	»	١٤٤٤
غسان	»	حسان	٢٩٣

الباقية	البهر	الشامر	المصفحة
سكران	بسيط	ابن الرومى	١١٥١
اليقين	وافر	الأخنس بن كعب	٩٢٦
العين	»	»	٩٢٨
القرون	»	زهير	٨٤٠
ضنين	»	—	٢٥٦ ، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسن	كامل	قيس بن عاصم	١٢٤٣
الركان	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإنسان	»	—	١١٧٧
إحسان	هزج	الفند الزمانى	١٠٨٦
المجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	مقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢ ، ٣٩٣*
شأنها	»	»	٥١٣
ثيانا	بسيط	(أوس بن مغراء)	١٠٩١
يهوفا	»	جرير	٧٣٨
أحيانا	»	»	١١٩٤
(لانا)	»	(قريط بن أنيف)	٩٣٩
*وركبانا	»	قريط بن أنيف العنبرى	١١٩٦
ريحانا	»	المنبى	٧١٠
(نشوانا)	»	»	١١١٦

الفاقة	البحر	الشاعر	الصفحة
فصلانا	بسيط	—	٢٤٩
خراسانا	»	—	١١٥٣
سبعينا	»	(لبيد)	١٤٣١
حينا	»	ابن مقبل	٩٠٠
* فاسقينا	»	نهل بن حرى	١٣٧٦
* جرينا	واقر	عمرو بن كلثوم	٥٨١
دينا	»	نقل بن حبيب	١٩٤٠
أرنا	»	—	٤٧٣
الحينا	»	ابن أحرر	١٠٧١ ، ٤٩٣ ، ١١
جنونا	»	»	١٩٨٨
بنينا	»	الراعى	٨٧٠
(الأندرينا)	»	عمرو بن كلثوم	٥٨١
والتونا	»	»	٧٥١ ، ٥٨١ *
الجاهلينا	»	»	١٤١٤ ، ٦١٨
اليينا	»	»	١٣٧٩ ، ١٣٧٨
فينا	»	المرار الفقعى	٩١٥ ، ٩١٣
* والبرينا	»	—	١٠٨٣
حينا	»	—	١٣٧٨
الأذينا	»	—	١٤٣١
مى	كامل	العلىق	٢٧٧

الصفحة	الشاعر	البحر	الغاية
٦٤٧	المتنبي	كامل	لأمكننا
١٩٠ ، ١٨٨	أبو تمام	»	هوانا
١٩٣	—	»	الأديانا
١٦٨٩	—	»	ألوانا
١٤٣١	جرير	»	أذينا
١٥٩١	حميد بن ثور	»	عونا
١٣٨٧	حسان	خفيف	جنونا
١٢٢٨	الأبيوردى	طويل	للأذني
٩٣١	الزخشرى	»	وكن
٧٩١		»	ذهن
١٤٦٣	الأبيوردى	»	مخاشن
١٦٢٥ ، ٤٠	امرؤ القيس	»	بارسان
١٣٩٦ ، ١٣٩٥	»	»	أزمان
٤٦٣	الأبيوردى	»	الملوان
١١٦٦	»	»	غربان
١٨٨	أبو تمام	»	أخوان
٩٧	ابن الرومى	»	تداني
١٤٢٥	صخر بن عمرو	»	ومكاني
١٠٩٦ ، ١٠٦	عمرو بن حزام	»	الحققان
٨٢٠	أبو الفرج بن هندو	»	ثمانى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
لمشتركان	طويل	الفرزدق	٤١١
فأناقي	»	»	١٢٣٠
بلبنان	»	»	١٢٨١
يماني	»	المتنبي	٤٣٦
يصطحبان	»	»	١٥٩٣
يمان	»	(وداك بن ثميل)	٩٦٠
يمان	»	يعلى بن الأحول	٤٠
وصرائي	»	—	١٠٦٤
الكروان	»	—	١٤٠٠
*الحدثان	»	—	١٥١١
*والولعان	»	—	١٥٦٧
عرفوني	»	جميل	٥١٥
ودعيني	»	—	٩٩٧، ٩٩٦
بالغصين	بسيط	المتنبي	٣٥٤
درن	»	»	١٥٦٩، ٥٧٩
وثني	»	»	١١٥٧
القطين	»	»	١٩٢٦
الوسن	»	—	١٠٠٩
بالوان	»	أبو تمام	١٥٧٦
فتيان	»	—	١٥٩١

النافقة	البحر	الشاعر	الصفحة
* كالعراجين	بسيط	الأبيوردى	١٨٠
وللدين	»	»	٨٢٤
يأتبنى	»	بكر بن أذينة	١٢٦١
اسقوني	»	ذو الاصبع	٦٠٨
المرون	وافر	الأبيوردى	١٦٦٨ ، ٦٧٠
الخاقين	»	دعبل	١٦٢٩
البحين	»	الشمخ	٨٩٥
* اللجين	»	عيد بن الأبرص	٥٨٥ ، ٥٨٣
كالبحين	»	المتنبي	٤٥٧
البحين	»	(المتنبي) العبدى	١٣١٩ ، ١٣١٨
رفق	»	النافقة	١٢٢٣
معن	»	النمر بن لولب	٩٢١
* عنى	»	—	١١٦
يرانى	»	الأحنف العكبرى	٢٠٣٠
الفرقدان	»	(حضرمي بن عامر)	٩٥٣
(داعيان)	»	(دثار بن شيان)	١١٢٥
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب	٩٧٧
الدخان	»	المتنبي	١١١٢ ، ١٤٣
أثاني	»	النافقة	٣٩٥
* آين	»	»	٧٠٠

النافة	الجر	الشاعر	الصفحة
هجان	وافر	النافة	١٠٩٠
*علافي	»	—	١٨٩
عران	»	—	١٩٤
الجمان	»	—	٤٢٨
*عين	»	(الشاخ)	١٢٣
بالذين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماع	١٥٨٥
عين	»	عيد	٥٨٥ ٥٨٣
تكمين	»	عمرو بن معديكرب	٨٧٥
المنور	»	(أبو الغول الطهوى)	١٧٥٨ ٦٠٥ ١٩٩
*حين	»	»	١٨٢٦
وديني	»	(المثقب العبدى)	١٨٤٨
لحنون	»	النافة	١٨٥
العيون	»	—	١٥٠
*الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجلديني	»	—	١٧٣٢
*ومارمونى	»	—	١٩٦٤
مكان	كامل	الأحوص	٥٢٣
جبان	»	المتنبي	٧١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الأقراَن	كامل	المتنبي	٨٣٨
كالنعميان	»	»	١٠٦١
وبيان	»	ابن الهبارية	١٦٤
* بدنان	»	—	٤٥٨
سرحان	»	—	٧٦١
أذنان	»	—	٧٩١
بستان	»	—	١١٤٥
* غبين	»	الزنجشیری	٦٧٩
شؤوني	»	أوس بن حجر	١٣٣٩، ١٢٣٨، ٨٩٣، ٨٩٢
يعنيني	»	—	١٦٥٩
عني	مجزوء الرمل	—	١١٨٩
عدن	منسرح	—	٨١٥
الأخوين	خفيف	بشار	٧٩١
وثنان	»	أبو إبراهيم العلوي	٤٢٥
بالزعفران	»	»	٤٣٤
(فالحنان)	»	حسان	١٧٣، ١٧٢
يلتقيان	»	ابن أبي ربيعة	٤٣٣، ٤٠٦
العيون	»	—	١٥٦٢، ١٥٥٩، ٦٤٨، ١٦٠

(٥)

فيها بسيط البحتری ٦٦٠، ٣٩٢

القافية	البحر	الشاعر	المصنعة
حاديها	بسيط	طفيل	٦٥٩٠١٢٠
*مآقيها	»	—	٢٠٥
يرعيها	»	—	١٤٨٦
طلاها	وافر	الخنساء	١٣٤٥
نزاها	»	شبل الدولة	٥٠١
سواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
ربقٌ فيها	»	—	١٣٧٨
سناها	كامل	عنزة	٣٧
(عينها)	»	—	١٥٦٦
حياها	منسرح	المتنبي	١٠٧٦
أدناها	»	»	١١٥١
(و)			
*مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرعوى	»	»	١٣٠٩
(ى)			
المصىء	مقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نجيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأبيوردى	٦٩٠
لاليا	»	»	١١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المحانيا	طويل	الأبيوردى	١٦١١
باقيا	»	»	١٦٧٨
وصافيا	»	ابن أحرر	١٣٠٨
المعانيا	»	ابن الحياط الأندلسى	٣٢٢، ١٦٣
نقاديا	»	نوالرمة	٢٣٣
*السواريا	»	»	٧٩٣
الأفانيا	»	»	١٣٣٦
*شماليا	»	(مخبر بن عمرو بن الشريد)	٥٤٥
*عاريا	»	»	٥٩٨
وردائيا	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
*شماليا	»	عبد ينفوت	٥٤٥
البوايا	»	الفرزدق	١٦٨٠
أهتدى ليا	»	قيس المجنون	١٢٥، (١٢٦)
خاليا	»	»	١١٣٠
الفواديا	»	مالك بن الرب	١٦٨٧
(ردائيا)	»	»	١٨٣٥
تناديا	»	المتنبي	٧٧
(جواريا)	»	»	١٤٩
ش'يا	»	»	٥٧٨
أفانيا	»	»	١٢٥٧

الصفحة	الشاعر	الجر	القافية
٩٨	—	طويل	ءاريا
١٧٣	—	»	تلاقيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	(كما هيا)
١٦٨٩	—	»	أشتيه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزحشرى	»	العطيه
١٣٢٣	—	خفيف	ءديا
١٠٠٦	—	مقارب	كاييه
٤٠٩٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	الصبي

(الألف اللينة)

القرى كامل (الأسعر الجعفى) ٢٠٢

القافية	البحر	الشاعر	المفحة
والشوى	كامل	(الأسعر الجعفى)	٦٣٨
النسوى	رجز تام	ابن دريد	٧٨٠
المسدى	»	أبو الفهم التنوخى	١٣٢٤، (١٣٢٥)
فانقأى	»	ابن دريد	٢٠١٢
النضى	مقارب	أبو صفوان	١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٢٥

أجزاء الأبيات

صفحة	صفحة
٣١٨	٩٢٧
فأرقت دهرك ساخطا أفعاله	أبوك خليفة ولدته أخرى
٢٢٧	١٣٩٠
فكيف أنساك لا أيديك واحدة	إذا نحن فانسنا أناسا إلى العلا
١٤٧	٣٠١
فلو بخلت يداي بها وضنت	أسالت رسم الدار أم لم تسأل
٢٠٣٤	١٨٧٤
فلا لاقني بلد بعدكم	أقامت به حد الربيع
٢٠	١٢١٢
قالت وكيف يميل مثلك في الصبا	ألا حي رسما من سعاد وأربعا
٣٠١	١٦٨٠
لمن الدار أقفرت بمعان	الأكثرون إذا تعد حصاهم
١٩٧٩	١١٥١
له شعر مثل نسج الدروع	انهمريا أكرم أكفائها
٣٦٧	٣١٤
نجائب من آل الحديد وشدقم	أنا النار في أحجارها مستكنة
٨٦٧	١٥١٨
وإذ لي عن دار المذلة مرغم	بأسهم من هيج الذراعين أفاق
٥٢١	٤٢٤
وأنت الذي يعطى المكارم حقها	بالله ربك إن دخلت فقل له
٩٠٥	١٧٩
وتحت غصون الدرع ليث خفية	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٢١٧	٩٩
ولا روض اهدان	ترى سيفه لا ينصف الساق نعله
١٨٧	٥٩٣
ولرب عارضة علينا وصلها	تعسقتها وحدي ولم أرج هولها
١٦٤٥	١٣٢٦
ومن دون ذلك خرط القتاد	حرام على تلك الربي والملاعب
١٨٤٦	١٥٢٦
ونحن صبحنا آل نجران غارة	حقباء يرفع عرش النجم منكبا
٨٩٨	٩٧٦
يا طعنة ما قد طعنت مرشة	ضحكت مية إذ هازلتها
	١٨٨٧
	لموت بالقرطبي رأس ابن مارية

٣ - فهرس الأرجاز

القافية	الشاعر	الصفحة	القافية	الشاعر	الصفحة
			(أ)		
سماءه	رؤبة	١٥٣٢ . ١٥٣٥	العجاب	—	١٥٣٧
			الصياب	—	١٧٨٩
			(ب)		
عجب	أبو دهب الجمحي	١٨٢٥	سليت	رؤبة	١١٢١
أهب	الربيع بن زياد	١٩٥٣	تنبيت	»	١٥٧٥
تقتضب	—	٣٦٢	لقيت	»	١٨١١
المعلوب	—	١٨٨٨	سليت	همام السلولى	٨٨٦
بالعرقوب	—	١٢٣٠	زقيت	—	١٥٥٧
الشيب	—	١٦٣٨	الزفت	العجاج	٧٤٤
تضرب	—	٥٧٥	وجلّت	—	٩٥٨
الأشنب	—	١٥٠٢ . ١٥٠٣	السعلاة	—	١١٦٧ ١١٦٨
أنياه	—	١٢٣٧	المقراة	—	١١٦٩
أقربا	العجاج	١٨٣٩ . ٢٦٧	سراتها	—	١٧٨٠
جوربا	—	١٦٧٣		—	١١٠٥
الجنادبا	—	١٥٣٦	(ث)		
تعبي	(رؤبة)	١٨٢٧	حنا	—	١٥٠٣ . ١٥٠٤

القافية	الشاعر	الصفحة	القافية	الشاعر	الصفحة
الساج	—	٧٧٥	(ج)	—	٥٠٧
شجا	المعاج	١٥٤٧	وحد	—	١٦٣٦
عجسجا	»	١٧٦٧	يزيد	—	٧٥
سرجا	»	١٩٩٥	وردا	—	١٤٦٦
مدعجا	—	١٠٨	صردا	—	١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧
النجا	—	٧٩٥	عددا	—	١٥٦١ ، ١٦٩٤
صهارجا	هميان بن خافة	٩٧٤	معتدا	—	٥٨٧
الخزرج	أبو النجم	١٩٢٩ ، ١٩٣٠	آدا	المعاج	٨٠٤
بالمعاج	—	١٦٣٤	معضادا	—	٣٥٧ ، ١٦٢٣
وريج	—	٧٧٤	عودا	—	١٣٩٠
الريج	—	١٥٩٥	وثيدا	الزباء	١٧٨٣
الصباحا	—	١٩٢٩	بعدي	أبو سواج	١٧٤٥
المتوحا	—	٧٤٤	سعيد	—	٢٥٠
تفجى	رؤبة	٢٧٢	جعد	—	١٨٤٥
الرماج	ليد	٩٨٣	مرقدى	—	٦٥١
براج	—	١٩٠٨	كالوقود	(ذو الرمة)	٧٩٤ ، ٢٣٤
بالإهماد	رؤبة	٤٢٣	هيد	»	٣١٢
			(د)		

القافية	الراجز	الصفحة	القافية	الراجز	الصفحة
	(ر)				
جور	جندل بن المثنى	١٣١٤	داره	زميل بن أير	١٩٣٦
فر	العجاج	١٠٦٧	يا جاره	(سهل بن مالك)	٨٨٨
أغر	»	١٥٠٢	بمعير	كليب	١٦٤٢
بغير	»	١٩٢٩	حير	—	١٠٨٧
البشر	أبو النجم	١٩٣٠	مصدر	—	١١٨٠ ، ١١٧٩
ذكر	»	١٩٣٠	باتر	—	١٦٥٩
النجر	—	٦٦٧	الحرور	العجاج	٦٦٧ ، ٦٦٦
زبار	الزير بن العوام	١٨٢٤	المحبور	»	٨٩١
المطار	—	٢٠١	الغور	»	١٥١٢ ، ٨٩٦
القبر	جنال بن المثنى	١٣٣٨	الفتير	(»)	٥١ ، ١٧٢٠
ياسر	ياسر اليهودى	١٨٢٤	بشره	—	١١٢٧
شكير	—	١٤٧١	سريه	—	١٧٨٨
النسرا	رؤية	٤٢٤	(ز)		
نكرا	—	٩٩٦	ينجز	—	٣٥٦
جرا	—	١٣٤٤	الجهاز	—	٢٦٢
أزعر	—	٥٧	(س)		
السيارا	العجاج	٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٢١٠	الحسى	—	٦٤٠
مشعجره	امرؤ القيس	١٧٠١	القياسا	القلاخ بن حزن	١٥٧٢ ، ١٥٧١ ، ٧٣٥
			البرجيسا	(رؤية)	١٩٧
			نطيسا	»	٢١٧

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٦٩٨	رؤبة	الدوارما	١٢	منظور بن مرثد	أيس
٩٢٩	أبو النجم	البرقع	١٣٧٣	—	قس
١٦٥٥	»	أريج	١٩٦٩	—	حدس
(ف)			١٠٦	ربيعة بن مكرم	الفارس
١٣٧٦	لقيط بن زراوة	والرغف	١١٤٣	—	حُسايس
(ف)			(ص)		
١٣٠٠ ، ١٢٩٩	العجاج	أسدفا	٦٣٣	—	حقوق
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا	(ض)		
١٤٣٨	أبو النجم	الشفاف	٦٥٤	—	الوامض
١٦٠٥	—	الحليفة	١٢	حميد الأرقط	قريضا
١٢٧٦	رؤبة	الغدايف	٦٧٧	الأغلب	قريضا
١٢٦٥ ، ١٢٦٤	العجاج	الضافي	١١٠٦	—	تغميضا
١١٢٠	—	إسكاف	٢٦٦	—	بالخضاض رؤبة
(ق)			٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضي
٣٧٨	رؤبة	انخرق	(ط)		
٥٥٠	»	الفوق	٥٨٤	—	وسطا
٥٨٣	»	فندق	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٥٨٣	»	الحبق	(ع)		
٧٧٦	»	المرتق	١٣٩٥	—	جذغ
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المخترق			

القافية	الراجز	الصفحة	القافية	الراجز	الصفحة
النشق	رؤية	٨٦٠	(ك)		
العسق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ١١٠٧	النيزكا	—	٣٤٩
الربق	»	١٢١٠	هواكا	أبونخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إناكا	—	٧١٤
خلق	—	١١٧٨	يابوكا	—	١٧٩٩
الغلق	—	٨٢٠	أكده	—	١٨٨٢
آبق	السعلاة	١١٦٨ ١١٦٧	(ل)		
حوازيق	—	٩٠٣	الأسل	الشمخ، أبو النجم	٤٣٤
نقائق	—	٩٠٤	مشمعل	—	١٣٠
أزقا	رؤية	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ٨٠٨
فستقا	(أبونخيلة)	١٩٦٧	حجل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	سبل	(جهم بن سبل)	٣١٨
سواقها	—	١٦٧٣	بالأصلال	الأبيوردي	١٢٥٨
شاهق	المتني	١١٧٣ ٣٤٢	الجوال	—	١٢١٣
المشارق	»	٣٤٣	فرحلوا	—	١٣٩٦ ١٣٩٥
القياق	—	١٢١٢	جمله	أبو النجم	١٣٨٢
للمراق	—	١٦٠٥	أولا	شيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكال	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١٠٢١٨	—	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	العجاج	حلائلا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	المتنى	سائلا
١١٧٧٠٣٦	—	الأفيل	١٠٤٨	—	زاملا
١٩٥	—	بالجليل	٨٥٢	(شهاب بن العيف)	فعله
١٤٣٨٠٤٣٣	—	كالقنديل	١٣٩٤٠١٠٥٢	—	جله
١٧١٧	أبو النجم	حدالها	١٨٢٥	—	حرملة
(م)	—	—	٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن رميض	غنم	١٣٩٠	—	السجيله
٤٢٣	رؤبة	جنم	٣٦٩	(جنبد الطهوى)	الأنجيل
١٣٤	—	الرقم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
٩١٥٠٩١٤٠٩١٣	—	المهرم	٢٢١	—	غزل
١٠٤٨	العجاج	تكوا	٨٠٣	—	جنبل
١٧٦٥٠٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٧٢٩	الأبيوردى	عاقيل
٣٥	—	مقدمه	٥٨٢	—	والجراول
٢٩٣	—	أغشمه	٦٣٦	—	كثائلى
٦٦٦	—	سمومه	٨٩٣	ذو الرمة	الأغفال
١٢٦٢	ليد	عما	٧٣٠	المتنبي	أنسلال
٩٨٤	—	الانما	٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٩	—	وضيها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٣٠	—	والتبدينا حميد الأرقط	١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	المتنبى	تكونه	١٧٣١	—	المنهم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ ، ٥٨٣	العجاج	اسلمى
٩٣	رؤبة	المدجن	١٧٦٨	—	—
١٣٠٣	»	فادعنى	١٧٦٧	»	سمسم
٨٠٠	—	الصیدن	٥٨٤ ، ٥٨٣	»	العالم
٢٠٠	—	المتان	٢٨٢	عبد الله ذو البجادين	وسومى
١٢٠٨	—	ترانى	١٥٠٨	—	لغايها
١٨٥٣	—	يميني			
(هـ)			(ن)		
٩٣٩	أبو النجم	واها	١٢١٢	—	العطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	العين
١٢٦١	—	تبغيه	١٦٠٥	—	قرن
(و)			١٣٨٤	(الأجلح بن قاصد)	عليان
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ ، ٥٨٣	—	تدرين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ ، ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسان

الصفحة	الرجز	القافية	الصفحة	الرجز	القافية
١٧٤٧	—	المنى	(ى)		
(الألف اللينة)			٧٩٥	رؤبة	علي
٢٥٩	(الأغلب)	وأى	١٧٤٤	—	الشوى
٦٢٠	—	السرى	١٨٨٤	—	الخلى
٩٦٧	—	قى	٦٥	العجاج	والعبرى
١٣٨٠ ، ١٣٧٨	—	بالهشرى	١٦٣٠	»	البكى
			٢٩٢	—	جارية

٤ - فهرس العلائيات

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٨٠٩	»	العرقوب	(أ)		
٦٥٨	مقارب	للغيب	٢٨٨	طويل	شاء
	(ت)		٥١٤	»	صبا
٤٣٠	سريع	ذهيات	(ب)		
٥٠٣	بسيط	أماريتا	٧٥٤	طويل	وعذابها
١٥٢٠ ، ٧٣٦	»	مبوتنا	٥٢٩	»	القراهب
١٦٩٩ ، ١١١١	»	بتكريتا	١٠٠٣	»	ناكب
١٠٣٢	»	المواقيتا	٨٣	»	وشبابي
١٣١٧	»	مبتوتنا	٧٥٨	»	تحابي
١٦٣٢	»	مسفوتنا	١٦٩٢	»	لباب
١٦٩٦ ، (١٦٩٩)	»	ملفوتنا	١٦٩٥	»	(كتاب)
١٦٩٨	»	ليتينا	٣٧٧	كامل	(العقرب)
١٧١٤	»	سكتينا	١٤٤٠	»	تخلب
١٠٢٩	كامل	سكتينا	١٩٥٧	»	رُضابه
	(ج)		١٢٨٤	منسرح	بالخضاب
١٣٩١	واقر	اختلاج	١٧٤	خفيف	(محروب)
			١٧٣٦	»	الفروب

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦، ١٧١٩	وافر	داجى
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مغمدها			
(١٩٨٩)، ١٨٣٤	طويل	ميردا		(ح)	
١٧٦٢	»	* موحددا	٤٩٤، (٨٥)، ٤٨	وافر	صريحا
١١٤	بسيط	(البيدا)	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزءودا	٢٣٨	»	أتيجا
١١٢	وافر	(جهادا)	٢٣٨	»	طليجا
٢٥٧	»	* تلادا	٢٦٠	»	(سريحا)
٢٦٩	»	ازديادا	٢٧٧	»	أبيجا
			٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والنجادا		(د)	
٣٧٥	»	جعادا			
٧٧٦، ٤١٢، ٤١١	»	فسادا			
٤٣٨، (٤٢٩)	»	جسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
١٥٣٧			٦٧	وافر	النجاد
			٨٢	»	رشاد
			١٨٨٣، ٢٠٦	»	سهاد
٥٠٣	»	رشادا	٣٣١	»	القتاد
٥٤٤	»	حدادا	٤١٢	»	* تصاد
(١٦٨٢)، ٥٤٤ *	»	قيادا	٦٢٦، ٤١٧	»	يعاد
٥٥٥	»	طرادا	١٨٤٣، ٩٠٢	»	الجراد
٥٦٩، ٥٦٨	»	(نجادا)	١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	وافر	(بدادا)
٨٦٧	»	العواد	٦٢٦	»	يفادى
٩٨١	»	*الوداد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتهاد	٧٨٩	»	فؤادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(يزادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحدادا
١٥٣٥	»	حديد	١١٥٨	»	زنادا
١٦٢٨	مجزوء الخفيف	صفادى			
١٧١٣	»	الرماد	٢٣	طويل	محد
١٩٢٠	»	العراد	٢١٠	»	وفرقد
	(ر)		٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصد
١٩٧٢	بسيط	الزهر	٤٠٤	»	*أغيد
١٨٣٤	مخلع البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	وافر	نهار	٦٦٠	»	المتبدد
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	*معشر	١٨٠٠	»	مسرد
٧٣٩	»	مجر	١٧٢٤	»	صفادى
١١٢٢	»	أسطر	١٧٦٥	سريع	بالصاد
١١٣٩	»	تنحر	١٠٠٩	»	ضده
١٤٥٥	طويل	*خنصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

القافية	البحر	الصفحة	القافية	البحر	الصفحة
مسارا	طويل	١٠٤ ، ١٥٤٠	متظري	بسيط	١٢٢٠
غمرارا	»	٣٣٩	نهر	»	١٣٥٨
إسارا	»	٤١٦ ، ٥٧٦	السفر	»	١٥٢١
نارا	»	٦٣٨	بالقدر	»	١٨٢٣ ، ١٥٣٩
حرارا	»	١٠٧٩	والعمر	»	١٨٣٢
سرارا	»	(٦٤٣) ، ١٥٨٦	ونور	خفيف	١١٠ ، ٢٢٩
مضرا	بسيط	١٣٥	المأمور	»	٢٢٦
سفرا	»	١٦٤٦	(ز)		
* المطرا	»	١٦٩٧	ينترى	رجز	٥٢٩
كروا	خفيف	٦١٠	كترز	»	١٤٨٢ ، ١٢٨٤
كسيرا	»	١٥٧٧	(س)		
مجبيرا	»	١٧١٣	قارُس	طويل	١٣١٤
مستطيرا	»	١٨٠٩	(حابس)	»	١٨٥٨
المكر	بسيط	٧٧	يأُس	»	١٩٤٨
الغير	»	٧٧	(بسابس)	»	١٩٦٢
فافخر	»	١٠٧	(ناعس)	»	١٩٨٨
القدر	»	٢٥٧	منعكس	بسيط	٢٣
* السحر	»	٣٥١	النمس	»	٣١٥
الخفر	»	١٠٢٩	(عس)	»	٥٥٧
بالقطر	»	١١١٢			

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
		(غ)	٧١١	بسيط	(مفترس)
٥٤٧	كامل	ظلم	١٣٠٦	»	(الشمس)
٧٥٤	رجز	النفا	٢٦١	كامل	عرامس
١٨٥٣، ٩٠١	»	شفا	١٤٢٠، ٣٢٣	»	لابس
٧٩	طويل	النسم	٥٩٨	»	البائس
٧٨١	»	الفجع	٦٦٨	»	شوامس
١٢١٥	»	*البنج	(ض)		
١٢٤٠	»	(البنج)	٥٤٧	بسيط	الغمضا
١٣٩٢	»	والسفع	٦٢٤	»	ركضا
١٨٥٤	»	*الخدع	٦٩٦	»	غرضا
١٨٦٦	»	*المسج	(ط)		
(١٦٨٣) ٤٤٩، ٤١٨	»	بموقع	١٢٩	طويل	لط
٥٨٠	»	وأيدع	١٨٠	»	المط
٧٠٦	»	(بالتصدع)	٣٤٥	»	(السقط)
١٢٩٢	»	(مترع)	٣٤٥	»	قسط
١٢٩٨	»	*لمترع	٣٧٨	»	(نشط)
١٣٣٥	»	أفرع	١٥٣١، ١٤٥٣، ٧٣٦	»	والسبط
١٣٤٥	»	بلقع	١٣٤٥، ٩٣١	»	بسط
١٣٩٢، ١٣٥٨	»	ومشرع	١٦٠٧	»	شطوا
١٥٣٩	»	بطمع	١٦٥٠	سريع	الفيط

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
	(ك)		٣٠	بسيط	لماع
١٩٨٢	مخلع البسيط	جارتاك	٤٣٩ ، ٤٢١	»	قطاع
			٧٩٧	»	وأضلاع
	(ل)		١٢٢٨	»	الواعى
١٨٢٤	سريع	دجيل	١٦٥٢	»	ودفاع
١٨٤٧	»	بُقيْل	١٢٨٦	كامل	لقلاعها
١٩٩١	»	هذيل	١٩٢٣	»	بقاعها
٨٥	طويل	(وفائل)	١٩٥١ ، (١٩٥٤)	»	طباعها
٤٩٦ ، ٣٨٣	»	الناهل	١٩٥٩	»	ودفاعها
٤٣٢	»	ساحل		(ف)	
٤٣٩	»	جحافل	١١٠٧ ، (١١٠٤)	كامل	لطيفه
٥٠١	»	مُتاقِل	٧٩٣	»	فاستخفى
٥٣١	»	مائل	٢٤٣	»	وطواف
٥٣٨	»	*الأصائل	٥٠٤	»	والأشراف
١٤٢٢	»	*المعابل	١٢٩٨	»	(وتصاف)
٧٠٢	»	ذبال		(ق)	
٧٣٩	»	(والضال)	٦٠٨	كامل	نطق
(١٦٩١) ، ٩٧٩	»	وإعلال	١٢٨	»	أرزاق
١٠٣٥	»	وإجمال	٤١٢ ، ٣٢٣	بسيط	الأفق
١٠٨٠	»	جبال			

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٢١٩	وافر	*ارتجالا	١١٨٢	طويل	جربال
٣٢٠ ٣١٩	»	اعتقلا	١١٩٨	»	(وعذال)
٣٧٥	»	ابتها	١٣٨٣	»	أغلل
٨٣٠ ٥٩٣	»	انسلا	١٢٥٦	»	القال
٦٤٠	»	جلالا	٣٤٥	وافر	(نهال)
٦٤٨	»	نملا	٦١٣	»	اعتلال
٨٩٤	»	الرحالا	٦٧٧	»	حبال
١٠٥٠	»	مجالا	١٣٨٢	»	عقال
١٠٦٨ ١٠٦٧	»	الروالا	١٨٣٦	»	أقال
١٠٩٨	»	*الكلا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خالا)	٤١	»	رحيل
١٤٦٤	»	(اشتكالا)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	التزالا	١٦٦١	مخلع البسيط	اختلالا
٢٠١	»	(غسيلا)	٢٢	وافر	امثالا
٥٥٢	»	أبيلا	٣٩	»	عقالا
٧٢٥	»	نجيلا	٥٥	»	*استنالا
٩٣٩	»	(الممول)	٨١	»	فصالا
١٣٩٥	»	*صقيلا	٩٤	»	السؤال
١٦٥٨ ٩٦٨ ٩٦٧	سريع	الجزالة	٩٤	»	اغتيال
٥٤١	طويل	المساحل	١٥٩	»	اشتعالا

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٠٠٠٨٧	كامل	عاطل	٧٦٧	طويل	ذائل
١١٩	»	بمراحيل	١٢٣٧	»	*عاطل
١٦٣٦	»	وائل	١٢٣	»	وضال
			١٢٦	»	صلال
	(م)		١٧١	»	بالحال
٩٥٦	طويل	جم	٧٨٤	»	فوالى
١١٥٧	»	ذم	٩٦٠	»	باوشال
١٤٧٨	»	عم	١١٦٣	»	سعالى
١٣٨٦	»	صائم	١١٧٨	»	*خيال
١٠٣٣	»	كلام	١١٨١	»	(وجمال)
١٠٦٠٠١٠٤٨	»	ونخام	١١٨٦	»	(مقال)
١٦٦١	»	(سائم)	١٤٤٣	»	كنربال
٢٤٢	»	وتدوم	١٦٠١	»	بسؤال
١٠٠٢	»	أشيم	١٧٧٦	»	ودجال
٢٠٠	سريع	*الأنهم	١٨٤٩	»	بصلصال
١٩٤٦٠٢٢٧	»	(ينظم)	١٨٤٩	»	وتهطال
١٢٥٠	وافر	*ضراما	١٨٦٥	»	*شمال
			١٩٢٥	»	*ثقال
			٢٠١٤، ١٩٦٣	»	البال
١٥٩	طويل	النعم	١٩٨١	»	المال
٣٢٣	»	باسم	٢٠٠٩	»	أغفال

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٤١٧	واقر	(نظام)	٢٣٣٤ (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	واللهم	٤٥٢ (٩٥١)	»	والعجم
١٤٤٨	»	*الزغام	٨١١	»	المهدم
١٦٩٤	»	الأوام	١٧٥٢	»	*الدرم
١٧٥١ : ١٩٩٨	»	السم	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٢	»	القوام	١٩٦٧	»	السم
٥٠٠ : ٣١٧	كامل	الدرهم	١٦٦٣	»	*فاطم
٤٩٨	»	تسلم	٣٣٢	»	سهامه
٦٤٧	»	القشع	٣٣٥	»	باعتصامه
١٥٢	»	الصارم	٣٧٨	»	إكامه
١٠٩٧	»	حاتم	٦٣٣ : ٣٨١ : ٣٣٩	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقتامه
٢١٣	سريع	محكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمنم	٤٥٦	»	*ثممامه
١٢٧٧	»	الأصم	٥١٤	»	*ذامه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدامه
١٧٥٤	»	جرم	١٣٥١	»	طعامه
١٨٦٤	»	للفم	٤٣٣	واقر	الضرام
١٩١٨	»	للعجم	٨٣٢	»	حزام
١٩٢٠	»	كالشيم	١١٣٢	»	التمام
٥٥٧	منسرح	(الرم)	١٢٣٣	»	بانقصام

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٦٧٩	واقر	الليان	١٨٨١٠ (٦٩١)	منسرح	قدم
٤٤٨	»	دينا	١٣٤٦	»	مخدم
٢١٦٢	»	أذانا	١٩٨٥ ، ١٩٦٠	»	درم
١٩٣٨	طويل	قيانه	١٧٧٠	متقارب	المظلم
(ن)					
٥٤٨	»	والوزن	٥٤٧	طويل	والوزن
٩٥٥	»	والردن	١٦٨٧	»	وحجون
١٠١٤	»	الغب	٥٥٧	»	دجونها
١١٧٢	»	اللدن	١٨٢٨ ، ١٢٨٦ ، ٨٩٨	»	معينها
١٧٦	واقر	وهتن	١٥٦١	»	نونها
٨٨١	»	متنى	١٩٠٤	»	يمينها
٩٩٧	»	لا تفتنى	٢١١	واقر	السنان
٢٠١	»	بأرجوان	٢٢٥	»	(امتهان)
٣٧٢ ، ١٥٠	حفيف	بالقدردان	٢٧١٠ (٢٧٠)	»	الرعان
٣٠٩	»	غرقان	٨٢٠ ، ٦٢٣	»	ارتهان
٤٢٥	»	كالأرجوان	٦٦٠	»	ويستبان
٤٢٧	»	الحيران	٩٦٤	»	حصان
٤٢٧	»	بسان	١٣٥٩	»	الترجمان
٥٤٤	»	الفرقدان	١٥١٩	»	الرهان
٥٤٨	»	بالزعفران	١٥٢٨	»	العيان

الصفحة	البحر	القائفة	الصفحة	البحر	القائفة
(ى)			٥٧١	خفيف	قدمان
١٦٩٧	واقصر	(الشدى)	٧٤٢	»	بالطيران
			٢٠٠٤	»	الشعربان
(الألف اللينة)				(و)	
١١٩	مفسر	(فائ)	١٤٤٦ ، ٥٠٥	طويل	شاوه
			٢٠٤	»	*فداوه

شطر بيت

مخدمون تقال فى بحالسم ١٩٢٥

٥ - فهرس الأعلام

أبيل الأيلين المسيح بن مريم ١٣٧٢ : ٤ : ١٣٧٣ : ٩٤٣

الأيوردي = جمال العرب الأيوردي .

• أثال ١٢٧ : ٧٤٥ / ١٦٦٢ : ١٥٠١١

١٧ / ١٧٠٣ : ١٣٤٥ / ١٦٦٤ : ١١٤١٠

٣ : ١٧٤٦

أثلة ١٣٨٣ : ١٨ : ١٨٣٦ / ٣

• أثيل ١٦٦٢ : ١٣٤١١ / ١٦٦٢ : ١٣٤٣ / ٣

٣ : ١٨٣٦ / ٨ : ١٦٦٤

أثيلة ١٨٣٦ : ١

أجاً ١٠٧٨ : ١٢

الأجزم (لقب عصمة بن عاصم المازني) ١٧٥٧ : ١٦ /

١٧ : ١٧٥٨

ابن أحمد = أبو إبراهيم العلوي ٢٥٧ : ٦ : ٤٥١ :

١١

أبو أحمد الحسين العلوي = الحسين العلوي .

أبو أحمد بن حكار ١٦٥١ : ١٧

أحمد بن سليمان ١٥٣١ : ١٨ : ١٥٣٢ / ١

أحمد بن أبي طاهر الإسفرايني ٧٤١ : ٢

أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري = عبد السلام بن الحسين .

أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفرايني ٧٤١ : ٢ /

٤ : ٧٥٥ / ٧٤٥ : ٧٥٣

أبو أحمد النهري جوري ١٦٨١ : ١٤

أحمد بن يحيى ثعلب ١٢٠ : ٩ : ٣٠٧ / ١ : ٨٠٩ :

١ : ١٥٩٤ / ٣ : ١٢١٩ / ٢

(١)

آدم ١٢٤ : ١٦ : ١٢٥ / ١ : ١٩٩ / ١٩ : ٣٥٣ / ١٠ :

٤٥٣ : ٢ : ٤٤٤ / ١٠ : ٥٢٩ / ١٤ : ٦١٣ / ١٦ :

٦٧٠ : ٢٤١ : ٦٧٥ / ١٩ : ٩١٣ : ١٢٤ : ٩١٤ :

١ : ٩٢٢ / ٣ : ٩١٥ / ١٣ : ٨ : ٣ : ١ :

١٣ : ٩٢٣ / ١٨ : ١٠٠٥ / ٥ : ١٠١٦ / ١٠ :

١٩ : ١٠١٩ / ٦ : ١٤٠٠ / ١٠ : ١٦٣٢ / ٨ : ٥ :

٧ : ١٩٣٥

ابن آشي = داود بن آشي .

الآمدى ١٤٩٩ : ٧

إبراهيم (النبي) ٢٧٨ : ٤ : ٥١٧ / ٨ : ٧٥٧ / ٣٤١ :

٩٦٦ : ٤ : ٤٤٢٤١ باسم الخليل بن آزر / ٩٧٦ :

١٨٠١٧ : ١٧٨٦ / ١٧

إبراهيم بن الأشتر ٧٠٨ : ٥

أبو إبراهيم العلوي ٢٣٧ : ٢ : ٣٣٤ / ٤ : ٣٥٠ :

١٦ : ٣٧٢ / ١٢ : ٣٧٣ / ١٣ : ٤٢٥ / ٢ :

٤٣٤ : ١ : ٤٥٦ / ١١ : ١٢٠ : ١٢٠ / ١٥ :

٩٤٩ : ٢ : وانظر ابن أحمد، ومحمد (أحد المدوحين

العلويين) .

أبرهة ١٩٣٩ : ١٨

أبرويز (كسرى) ١٣٩٨ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٤ -

١٨ : ١٦

الأبله البغدادي ٤٦٤ : ١٤ : ٨٩٧ / ١٩ : ١٠٢٧ :

١٦ : ١٧٣٧ / ١٥ : ١٧٦٧ / ٥ : ١٨٦٥ / ١٠ :

إبليس ٩٦٣٢ : ٨ : ٢٠١٠ / ١٢ :

ابن أبي ٧٥٧ : ٩ : ١٠ :

- ابن أحمر ١٢٧ : ٤ / ٤٣٣ : ١ / ١٠٧١ : ١ / ١٣٠٨ : ١٢ / ١٢٢٢ : ٦ / ١٤١٦ : ٣ / ١٦٦٢ : ١٤ / ١٦٦٣ : ٦٠٤ : ١٦٦٤ : ٩
- الأخنف المكبرى ٢٠٣٠ : ٥
- الأخنف بن قيس ٥٤٣ : ٣ / ٧١٦ : ١٦
- الأحوص ١٠٣ : ١٣ / ٥٢٢ : ١٥
- الأحوص بن جعفر ٤٦٥ : ١٦ / ١٧٠
- أحيحة بن الجلاح الأوسى ١٤٤٧ : ٧٠٦ : ١٤٤٨ : ١٤٩٥ : ١٢ / ١٤٤٩ : ٨٠٦٠٢ : ٤ / ١٩٥٣ : ٣
- أخدر (حصان أردشير بن بابك) ١١٢١ : ٦٠٥ : ١٤٠٨ : ١٩٠١٠
- الأخطل ٩٣ : ١٨ / ٥٤٣ : ٦ / ٨٢٧ : ١٢ / ١٢٤٢ : ١٤ / ١٣٧٨ : ١٠ / ١٥٧٤ : ١ / ١٧٤٤ : ٦ / ١٨٣٦ : ١٢ / ١٧٤٧ : ١٦
- الأخفش ٢٧٤ : ١٣ / ٨١٣ : ١١ / ٨٥٤ : ٢ / ٨٧٣ : ١٥ / ٨٧٤ : ١ / ٩٢٤ : ١٣ / ٩٦٤ : ٧ / ١٠٩٥ : ٢ / ١١٨٤ : ٥ / ١٣١٩ : ٢ / ١٤٤٥ : ١٢ / ١٥٨٣ : ١٨ / ١٥٨٥ : ١٦ / ١٧٧٤ : ١ / ١٨٨٥ : ١٦ / ١٩٠٩ : ١٥٠
- الأخفش بن شريك الجهني بن كعب ٩٢٨ : ٣
- الأخفش بن شهاب ١٢٣١ : ١٩
- الأخفش بن كعب الجهني ٩٢٥ : ١٧ / ٩٢٦ : ٢٠٠١ : ٦٠٥ : ٩٢٨ / ١٦٠١٥٠١٢٠٠٧٠٦
- إدريس (عليه السلام) ١٩٨٣ : ١١
- أردشير بن بابك بن ساسان ١١٢١ : ١٩ / ١٧٩٣ : ٩٠
- ١٨٨٠ : ٧ / ١٥٠١٣٠١٠
- أردشير بن بابكان = أردشير بن بابك .
- أرسطاطاليس = ٩٧٨ : ١٧ / ٩٧٩ : ٦
- أرسطو طاليس = أرسطاطاليس .
- أرطاة بن سمية المري ١٥٠١ : ١٨
- أروى ٨٩٥ : ١٤ / ١٥٨٥ : ١٣ / ١٥٠
- ابن أروى = عثمان .
- أروى بنت كرز : ١٤ : ١٨٣٥ / ١٨٣٦ : ١٠
- الأزهري ٩٩ : ١٤ / ١٣٦ : ٦ / ٦٨٦ : ٨ / ٧٨٤ : ١٧ / ١٠٦٦ : ١٧ / ١٤١٦ : ٨ / ١٥٢٨ : ١٣ / ١٥٣٤ : ١٦ / ١٥٨١ : ٦ / ١٦٢٣ : ٧ / ١٧٦٥ : ١٣ / ١٧٧٦ : ٦ / ١٨٢٥ : ٩ / ١٩٥١ : ١٣ / ٢٠٠٥ : ٧
- إساف بن عمرو ١٣١٥ : ٩٠٥
- الأستاذ البارع سناسر بن أبي المكارم المعروف بابن المطرزي
- إسحاق (بعض أجداد ممدوح) ٢٧٧ : ١٣ / ١٥٠
- ابن إسحاق (في شعر المتنبي) ٤٥١ : ١٨
- إسحاق بن إبراهيم الفارابي ١٣٦٧ : ١٣
- إسحاق بن إبراهيم الموصلى ١١٨٩ : ١٥
- إسحاق الذبيح ٢٧٦ : ١٤ / ١٥٠ : ٢٧٧ / ١٦٠١٢
- ٢٧٨ : ٩٠٨٠٥
- أبو إسحاق الرازي ٦٨٤ : ٦
- أبو إسحاق الكندي ١٩٧ : ١٤
- الأسدي (لنوى) ١٥٩٤ : ١٣ / ١٦٥٤ : ٨
- الأسمر الجعفي ٦٣٨ : ٣
- الإسكندر ذو القرنين ٤٨١ : ١٧ / ٤٨٢ : ٧٠٦ / ٧٨٣
- ١٦٠١٣٠١٠٠٩٠٧٠٤٠٢٠١ : ٨٤٠ : ٢٠
- ابن الأسلت = أبو قيس بن الأسلت
- الأسلم = عمرو بن عمرو بن عدس ١٥٢٢ : ٨
- أسماء ١٢٥ : ١٨
- إسماعيل (عليه السلام) ٢٥٩ : ٧ / ٢٧٦ : ١٦ / ١٩٠
- ٢٧٧ : ١ : ٢٠٠٢ : ١٧٠١٧ : ٢٧٧ / ١٧ : ٢٧٨ : ٥ / ٦٧٢ : ٤ / ٨٥٢ : ١٣ / ٨٥٣
- ١ : ٩٢٩ / ١٨ : ١٠٧١ / ١٦٠١٥ : ١٩٤٢
- ١٥٠١

/ ٨ : ٥٨٨ / ٢ : ٥١٠ / ١٣ : ٥٠٦ / ٢
 / ٦٨٠ : ٢ : ٧٥١ / ١٤ : ٨٠٥ / ١ : ٩٠٠
 / ١ : ٩٢٥ / ١٦ : ٩٢٧ / ١٧ : ٩٥٩ / ٧
 / ٩٩٦ : ٢ : ١١٦٢ / ١٣ : ١٢١٠ / ١١
 / ١٢١٣ : ٣ : ١٢٤١ / ١ : ١٢٤١ / ١٤ : ١٤٠٤
 / ١٤٤٢ : ٣ : ١٥٢٠ / ١٠ : ١٥٥٣ / ١٢
 / ١٥٨١ : ٢ : ١٦٠١ / ٤ : ١٦٨٨ / ١٧
 / ١٦٨٩ : ١٤ : ١٨٠٥ / ٥ : ١٨١٦ / ٤
 الأعتى ٦١ : ١٦ : ١٢٧ / ٨ : ١٢٣ / ١١ : ١٩٣
 / ٤ : ٢٤١ / ٢٠ : ٢٩٧ / ١٨ : ٤٥٢ / ١٢
 / ٥٣٦ : ٢ : ٥٣٧ / ١٨ : ٧١٧ / ٥ : ٧٢٨
 / ٣ : ٢٥٩ : ٦٤٢ / ٨١٠ : ٨٢٢ / ١١
 / ٨٧٦ : ٢ : ٩٣٤ / ٦ : ٩٦٣ / ٢ : ٩٧٤
 / ١٧ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٠٠ / ٤ : ١٠٥٠ / ٨
 / ١٠٦٨ : ١٣ : ١١٠٤ / ١٢ : ١١٥٤ / ١
 / ١١٩٩ : ٥ : ١٢٠٥ / ٢ : ١٢٣٥ / ١٢
 / ١٢٤٣ : ١١ : ١٢٥٢ / ١٨ : ١٢٥٥ / ٩
 / ١٣٤٢ : ٧ : ١٣٦٦ / ١٣ : ١٣٧٣ / ٢
 / ١٥٢٢ : ١٣ : ١٥٢٣ / ٥ : ١٥٢٨
 / ١٣ : ١٥٥٢ : ١٢ : ١٥٧٣ / ١٧
 / ١٥٨٠ : ١٠ : ١٦٠٦ / ٩ : ١٦٦٥ / ٢
 / ١٦٨٠ : ١٥ : ١٧٤١ / ٩ : ١٧٩١ / ٢
 / ١٨٤٣ : ٦ : ١٨٥٨ / ١١ : ١٩١٥ / ١٢
 أعوج بن سبل (فرس) ٧٦ : ٤ : ٧٧ / ١ : ١٦٥
 / ١١٤٢٤١ : ١ : ٢٥٦ / ١ : ٨٤٢ / ١٦٤١٥٤٦
 / ٨٤٥ : ٦ : ١٣٨٠ : ١٩٤١٧٤١٥ : ١٣٨١
 / ٥ : ١٥٤١ : ٨ : ٦ : ٤ : ٤ : ١١
 الأعوجان (فرسان) ٧٦ : ٨
 ابن الأغر ١٢٠ : ١٧
 الأغلب المجل ٦٧٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨
 أقمى نجران بن الحصين بن غم الجرهمى ١٣٣٤ : ٧٤٢٠١
 أفلاطون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ / ٨ : ٤

إسماعيل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥
 أبو إسماعيل الكاتب ٣٧١ : ٥ : ١١١٥ / ٣ : ١٣٧٣
 / ١٧ : ١٧٧٨ / ٩ : ١٩٨٥ / ٢
 الأسود بن يعفر ١١٢٩ : ٦
 أشجع السلمي ٢٠٥ : ١٨ : ٨١٠ / ٦
 الأشعث (شاعر) ١١٦٦ : ٧
 الأشعث بن قيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٩٢ / ١٥
 الأشناداني ٥٥ : ١ : ١١٧ / ٧
 ابن أصمعي - الأصمعي ١٥٤٩ : ٧ : ١٠ : ١٢
 الأصمعي عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٢٣ / ١٤
 / ١٢٤ : ٣ : ١٥ : ١٨ : ١٤٠ / ٩ : ٣٠٧
 / ٢٤١ : ٧ : ٣٣١ / ٣ : ٣٦٨ / ١١
 / ٣٨٧ : ١١ : ٥٦٨ / ١ : ٦٤٧ / ١٦ : ٦٧١
 / ١٧ : ٧٤٣ / ٣ : ٨٢٢ / ١١ : ٨٥٦ / ١٧
 / ٩٢٥ : ١٥ : ٩٢٧ / ١٧ : ٩٣١ / ١
 / ٩٥٠ : ٤ : ١٠٤٧ / ٥ : ١٠٩١ / ٦ : ٣
 / ١٠٢٣ : ١١ : ١١٤٥ / ٥ : ١١٦٣ / ٧
 / ١١٨٦ : ١ : ١١٩٩ / ١٠ : ١٢٤٤ / ٧
 / ٨ : ١٢٨٥ : ١٠ : ٨ : ٥ : ١٢٨٦ / ٧
 / ١٤٢٦ : ٩ : ١٤٥٩ / ٦ : ١٤٦٣ / ١٤ : ٧
 / ١٥١٩ : ٢ : ١٥٢٥ / ١٤ : ١٥٤٩ / ٧
 / ١٠ : ١٤ : ١٥ : ١٥٥٠ : ١٧ : ١٦ : ٥
 / ١٥٥٣ : ١١ : ١٥٥٩ / ١٦ : ١٥٧٩ / ٨
 / ١٥٩٤ : ٢ : ١٦٠٦ / ١٢ : ١٦١٩ / ١٧
 / ١٦٣٢ : ١٦ : ١٦٣٤ / ٣ : ١٧٢٨ / ١٨
 / ١٧٥٧ : ١٥
 ابن الإطنابة - عمرو
 الأطهر المرضى ١٣٠١ : ٩ : ١١ : ١٤
 ابن أعثم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ / ٨
 ابن الأعرابي محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١
 / ٣٤١ : ٥ : ٣٦٨ / ١٢ : ٣٩٩ / ٨ : ٤٩٣

١٦٠٧ : ١٦٠٨ / ٢ : ١٦٠٩ / ١٨٠١٦ : ١٦٠٨ / ٢ : ١٦٠٧
 : ١٦٢٥ / ٨ : ١٦١٠ / ١١٠١٠ : ١٧٠٥٤
 : ١٦٥٣ / ١٠ : ١٦٥٠ / ٤٠١ : ١٦٤٠ / ١٦
 : ١٧٠٠ / ١٩٠١٨ : ٨٤٧ : ١٧٠٠ / ١٦
 : ١٧٦٦ / ٢ : ١٧٣٥ / ٤ : ١٧٠٢ / ١٢٠١٠
 : ١٨٠٦ / ١٧٠١٦ : ١٨٠٤ / ١٦ : ١٧٩٥ / ١٧
 ١٣ : ٦

أمرؤ القيس بن عابس الكندي ١١٦ : ١٣

الأموي ٦٥٨ : ٩٨٣ / ٢ : ٧

• أميم (مصر أميمة) ٢٣٨ : ٩٤١ / ٩ : ٩

• أميمة ١٤٢٨ : ١٧٠١١

الأمين = محمد الأمين .

أمية بن أبي الصلت ١٣٦ : ١٤ : ١٣٦١ / ١٢ : ١٦٢٣ / ٢

ابن الأتباري ٢٧٨ : ١٢ : ٥٠٦ / ١١ : ١١٥١ / ١٣

١٥٥٤ : ٢٠٠٤ / ١٠ : ١٠

• أبو أنس ٢٣٠ : ٥٨٧ / ٩ : ١ بلفظ أبو أنس .

أنس الفوارس ٢٠٥١ : ١٤ : ١٦٠٨

أنس بن مالك ٩٨٥ : ١٤

أنس بن مدرك الحشمي ٥٣٣ : ٩ : ٦

أنوشروان = كسرى .

• أنس ٢٣٠ : ٥٨٧ / ٩ : ١

ابن أنس = حبيب بن أنس، وأبو زيد سعيد بن أنس . انظر

ص ١٥٤٩ ، ١٥٥٠

• أبو أنس ٥٨٧ : ١

أنس بن حارثة ١٢٠٩ : ١١

أنس بن حجر ١٢٨ : ١٩ : ١٥٥ / ١٣ : ١٩٥ / ٥

٢٧٢ : ١٦ : ٦٠٤ / ٨ : ٧٦٥ / ١٧ : ٨٣٨ / ٩

٨٣٩ / ١١ : ٨٩٢ / ١٩٠٩ : ٩٠١ / ٩ : ٩٣٦

الأفوه الأودي ٢٦٦ : ١٣ : ٥٩٦ / ٣ : ١٥ : ٦٤٩

٨٠٦ : ١٣١٥ / ٩ : ١٤ : ١٣١٦ / ١٥ : ٦

الأقرع بن حابس التميمي ١٩٥٩ : ١٦ : ١٩٦٠ / ٢

الأنشيش الأسدي ١٦٨٣ : ٧

أكم بن صيف ٦٦٦ : ٨٠٩ / ٤ : ١٤ : ٩٤٠ / ١

• أمام (أمانة) ١٦٦٤ : ٢

• أمانة ١١٠٧ : ٦ : ١٣٣٠ / ١٧ : ١٧٠٧ / ١٢

أبو أمانة (كنية النابغة) ٣٢٢ : ١٦ : ٧

أبو أمانة (صحابي) ١٠١٥ : ٥

أمانة بنت النابغة ٣٢٢ : ٧

أمرؤ القيس بن حنبل ٣٠ : ٤٠ / ٤ : ٤٨ / ٢ : ٥١ / ٤

١٦ : ١٠٤ / ٤ : ١١٤ / ١٣ : ١٢١ / ١٩ : ١٢٦

٥ : ١٣١ / ١٢ : ١٣٢ / ١٠ : ١٤٥ / ٨

١٤٦ : ١٢ : ١٦٦ / ١٥ : ٢١٨ / ٢ : ٣١٠ / ٨

٢٣٥ : ٤ : ٣٦٢ / ٧ : ٤١٧ / ١٦ : ٤٥٩ / ٤

٤٦٠ : ٤٦٨ / ٥ : ٤٦٨ / ٥ : ٤٦٨ / ٥

١١ : ٥١٣ / ٥ : ٥٤٠ / ١٤ : ٥٤٢ / ٨ : ٥٤٤

٣٠١ : ٥٤٥ / ١٥ : ٥٤٦ / ١٦ : ٥٥٣ / ١٢

٥٥٤ : ١٠ : ٥٧٦ / ٩ : ٥٨٢ / ٢ : ٦٠٢ / ٩

٦١٦ : ١٢ : ٦٢٢ / ١٧ : ٦٢٣ / ٢ : ٦٢٥ / ٧

١٠ : ٦٢٩ / ١٦ : ٦٧١ / ١٠ : ٧٠٧ / ١٨

٧١١ : ٨ : ٨٠٢ / ١ : ٨٠٩ / ١٧ : ٨٤٠ / ١٩

٩٨٠ : ٢ : ١٠٣٠ / ٢٠ : ١٠٥١ / ١٣ : ١١١٨

١٩٠١٦ : ١١٣٣ / ١٨ : ١١٤٦ / ٨ : ١١٤٨

٦ : ١١٥٣ / ١٦ : ١١٦٠ / ١١ : ١١٧٢ / ١٥

١١٩٩ : ١٤ : ١٢٠٩ / ١٣ : ١٢١٠ / ٦

١٢٢٢ : ١٢ : ١٢٨٢ / ١١ : ١٢٨٤

١٢٨٧ / ٢ : ١٣٩٥ / ١٣ : ١٣٩٦

١٤٤٦ / ٥ : ١٤٤٦ / ٥ : ١٤٤٦ / ٦

١٥٢٥ / ١١ : ١٥٤٧ / ٥ : ١٥٨٦ / ٦

ابن بسام ١٣١٦ : ٨
 البتّى ٤٢١ : ٥ / ٤٣٩ : ٧
 بسطام بن قيس بن سمود ٤ : ٥٣ / ١١٤٦ : ٥٤ / ٧
 ١٩٣٢ : ٧ : ٨٠٧ / ١١٤٦ : ١٢٠
 بسة بنت منقذ بن كعب بن سلامان = البوسر
 البوسن (غالة جساس) ١٠١٣ : ١١ / ١٦٤١ : ١٨ /
 ١٦٤٢ : ١٤ / ١٦٤٣ : ١٦ / ١٨٥٦ : ١٧ /
 ١٨٥٧ : ١١ / ١٩٤٩ : ١٠ : ٧
 بشار بن برد ٤٢٨ : ١ / ٧٩١ : ٢ / ١٠٤٩ : ١٤ /
 ١٢٢٧ : ١٥ : ١٨٠٥ : ٨
 • بشامة ١٨٠١ : ٣
 بشر بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٢ : ٨
 بشر بن أبي خازم ١٢٥ : ١٧ : ٢٥٤ / ١٥ : ٢٧٧ / ٢ :
 ١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٣٠٩ : ١٠ : ١٦٠٨ /
 ١٦٢٠ : ١٣ : ١٧٤٠ / ١٦ : ١٨١٩ : ١٦
 بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤
 البيت ١٥٧٣ : ١٤
 أم البيت ١٥٧٣ : ٧
 بكر بن أذينة ١٢٦١ : ١١
 أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٦ : ١٠٣٥ :
 ٧ / ١٢٢٦ : ٧ : ١٦٣١ : ١٩
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد .
 أبو بكر الصديق ٤٢ : ٤٤٤ / ٦٤٥ : ١٧ : ١٧٢٢ / ١٨ :
 ١٨٣٦ : ٨٤٥
 بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥ /
 ١٢٠٥ : ١١ : ١٥٤١٢ / ١٢٠٦ : ١١٤٥٠٣ :
 ١٤٠ : ١٦ : ٢٠٢٣ : ٩
 بلال (المؤذن) ١٧٦١ : ٧
 بلقيس (ملكة سبأ) ٢٠١٣ : ١٦

١٢ / ١٢٣٨ : ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١٢٦٧ : ٤ /
 ١٣٤٨ : ٨ : ١٧٣٢ : ١٦
 أم أوفى ، امرأة زهير ٦٠٧ : ١٨
 الأوقص بن لجيم ١٤٧٠ : ٤
 إلياس بن مالك ٦٨ : ٩ : ١١٠٩
 (ب)
 بابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
 باقل ٥٣٥ : ٩٤٣٠١ / ٥٣٦ : ٧٠٤ / ٥٣٨ : ١ :
 البحري ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ / ١٥ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٧٢ :
 ٥ : ٣٨٨ / ٨ : ٦١١ / ١٦ : ٧٠٠ / ٨ : ٩١٠ :
 ٩ / ١٣٤٨ : ١ : ٦٤٢ / ١٣٤٩ : ٤٤٢ :
 ١٦٠١ : ١٠ : ١١٠٠ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦٠٢ :
 ١ : ٧٤٣ / ١٦٥٤ : ١٠ : ١٠٠ : ١٦ : ١٠٠ :
 ١٦٥٥ : ٥٤٢٠١٤ : ١٨٨٣ : ٩٤٧ :
 بحر = دارم بن مالك
 بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير ٩٦٣ : ١٠ : ١٧٩١ :
 ٨ : ١٨٠٠ : ١١ : ١٨٠١ : ١٨٠١ : ١٨٠١ : ١٨٠١ :
 ١ : ١٨٠٢ : ١٨٠١ : ١٨٠١ : ١٨٠١ :
 البخاري ١١٣٠ : ٨
 بدر (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
 البديع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
 بديع الزمان المصنفي ١٧٩ : ١٠ : ٤٩٧ : ٣
 بذوة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ / ١ : ١٥ : ١٨ :
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢
 برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
 ابن برهان النحوي (عبد الواحد بن علي بن عمر) ٤ : ٤٠ :
 ١٥١٣ : ٨
 بريدة الأسلمي ٤٢ : ٤ : ٥
 بريقة بنت شيبان بن خصفة ١٧٥٨ : ١١

[illegible]

- حاتم بن عبد الله الطائي ٩ : ٤ : ٦ : ٣٢ / ١١ : ٣٦٥ :
 ١٧ / ٣٨٨ : ٩ : ٥٣٣ / ١ : ٥٣٥ / ١٠ :
 ٥٣٧ : ٧ : ٦١٩ / ٢ : ٦٧٤ / ١٥ : ٦٩٧ :
 ١٣ : ٧٩٥ / ١٤ : ٩١١ / ١٥ : ١٠٣٥ :
 ١٢ : ١١١١ / ٣ : ١٣١٦ / ١٠ : ١٤٣٢ :
 ٩ : ١٠٦٥ / ١٤ :
 حاجب (ابن زارة) ٧٥٩ : ١٠ : ١٧٦٢ / ٧ : ٨٤٧ :
 ١٠ : ١٢٠١٠ : ١٥ : ١٩٠٢٠ :
 الحادرة = الحويدرة .
 • الحارث ١٩٠٤ : ٧ :
 • الحارث الأصغر ٢٩٥ : ٧٤٥ :
 الحارث الأعرج ٢٩٥ : ٧٤٥ :
 الحارث الأكبر ٢٩٥ : ٧٤٤ :
 الحارث الحراب الكندي ٧٢٩ : ٩٠٨ :
 الحارث بن حلزة ٤٦٤ : ٢ : ٩١٨ / ٦ : ١٥٧٠ : ١٥ :
 الحارث بن أبي شمر الفسافي ١٨٨٩ : ٣ : ٧٤٣ : ١٤ : ١٥٤١٤ :
 الحارث بن ظالم المري ١٣٠٧ : ٢ : ١٦٨٦ / ٢ : ٨٠٦ :
 ١٨٤٨ : ١ : ٢٠١ : ٥ : ٦٠٥ : ١١ : ١٦٠ :
 الحارث بن عباد ٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٦ / ٣ : ١٠٠٣ :
 الحارث بن همام ٢٤٩ : ١٤ :
 ابن حارثة (أوس) ١٢٠٩ : ١١ :
 حارثة بن بدر القداني ٣٩ : ٣ :
 الحارثي ١٤٣٥ : ١٧ :
 الحاكم (صاحب المستدرك) = محمد بن عبد الله أبو محمد .
 حام بن نوح ١٤٧٠ : ١٩ :
 أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
 ١٧١ : ٥ : ١٨٣٢ / ١٣ :
 الحياجب (الص) ٥٠٦ : ٣ : ١١٠٧ / ١ :
 • حبر ٥٢٦ : ١٢ :
- ١٦١٢ : ٢٠ : ١٦١٤ / ١١ : ١٦٦٦ / ٩ :
 ١٦٦٨ : ٤ : ١٦٧٨ / ٦ : ١٧١٨ / ١٨ :
 ١٧٤٩ : ٨ : ١٧٨٦ / ١٣ : ١٩٦٨ / ٧ :
 ١٩٧٠ : ٢ :
 الجسعي ١٣٠٣ : ٢ :
 الجموح (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٥٠٤ : ١٦ : ٢٥٦ / ٧ :
 ١٣٠١٢ : ٨ :
 جميل بن معمر العذري ٥٩ : ١٤ : ١٨٧ / ١٢ : ٢٣٧ :
 ٥١٥ / ٦ : ١١٢٩ / ٥ : ١٥٠١ / ١ : ١٠ :
 ١٥٠٢ : ٤ :
 أم جندب ١٣١ : ٧ :
 جندلة بنت بكر بن وائل القرشية ١٧٥٨ : ٨ :
 ابن جني = عثمان بن جني .
 أبو جهضم (كنية عباد بن الحصين الجبلي) ١٧٦٢ : ٨ :
 ١٧٦٣ / ١٥ : ١٢٠٩ : ٦٠٥ :
 الجهنية (سعدى بنت الشمر دل) ٣٢٩ : ٨ : ١٦٢٠ / ١١ :
 جهينة ٩٢٥ : ٦ : ٧٤٦ : ١٢ : ١٥٠ : ٩٢٧ / ٤ :
 ١١٠٩ : ٩٢٨ / ١٢ : ٢ :
 بنت الجون (ناثعة) ١٢٧٩ : ١ : ٢٠١ : ٥ : ٩٠٤ : ١٢ : ١٧٠ :
 الجوهرى ٢٧٣ : ٢٠٢ : ٣٨٨ / ١٥ : ٣٩٧ / ١ :
 ١٠٢٢ : ٧ : ١١٩٢ / ١٣ : ١٥٦٥ / ٩ :
 ١٧٢٤ : ١٤ : ١٨٣٩ / ١٨ : ١٩٤٥ / ٨ :
 (ح)
 حابى (والد الأقرع) ١٩٥٩ : ١٥ : ١٦٠ : ١٩٦٠ :
 ٦٠٥ : ٢ :
 أبو حاتم ٣٠٥ : ٩ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٩٨ / ١٠ :
 ١٢٤١ : ١٦ : ١٣٧٦ / ١٥ :
 أبو حاتم الرازي ٦٧١ : ١٦ :

حجير (والد امرئ القيس) ٤٦٠ : ١٧٠١/٨ : ٩ /

٤٤٣٤١ : ١٨٠٦ / ١٦ : ١٨٠٤

حجية بن المقرب ١١١٥ : ١٤ : ١٢٣١ / ١٢ :

حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٦ :

١٢٠٩٤٨

ابن حذام ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧

حذام بنت ريان (امراة عجل بن لجيم بن صعب، أو امراة لجيم)

٥١٢ : ٣ : ١٤٦٨ / ١٧ : ١٤٦٩ / ١٣٤١ :

١٤٧٠ / ١٩٠١٧ : ١٤ : ١٠٤٨٤٦

٧٤٣٤٢

حذيفة بن بدر الذبياني الفزاري ٦٧٥ : ١ : ٢٠ /

١١٤١٠٤٩ : ١٦ : ١٧٢٩ / ١٤٥٧

حذيفة بن اليمان ٢٩٨ : ١٦ : ١٧٠١٧ : ٢٩٩ /

١٢٠١٠٤١ : ٣٠٢ / ١٤

حرب بن أبية ١٤٤٩ : ٤ :

أبو حزام المكل ، غالب بن حارث ٨٣٢ : ٣ : ١٤٢٥ :

١٣ : ١٤٢٦ / ٦ : ١٤٢٧ / ٢ :

٦ : ١٤٢٨

ابن حزم الطليطل ١٢٨٦ : ٢ :

حزن بن وهب بن غوير ١٧٦٣ : ١٣٠٨ :

حسام الدين ١٦٧٦ : ١٨ :

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ / ١٠ : ١٧٢ / ٥ :

١٤ : ١٧٣ / ٥ : ٢٩٣ / ١١ : ٢٩٥ / ١٥ :

١٦ : ٣٠٩ : ١٤٠١٦٤ : ١٨ : ٣٠٢ / ١٥ :

١٧ : ٢٠ : ٢٨٣ / ١٤٠٩ : ٣٨٤ / ٤ : ٩٨١ :

١٦ : ١٠٢٨ / ٧ : ١٣٤٣ / ١٣ : ١٣٧٧ :

٤ : ١٣٨٧ / ١٤

حسان بن عمرو بن حير ٢٠١٤ : ١١ : ١٥٠١٢ :

٨ : ٩٣٦ / ١٢ : ٩٣٥ : ابن حساس بن وهب

أبو الحسن = الأخفش

حبيب بن أوس الطائي ٤ : ٥ / ٧٤ : ٧ / ٩٧ : ١٢ /

١٣٢ : ٧ : ١٨٠ / ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨ :

١٥ : ١٩٠ / ١ : ١٩٧ / ١٥ : ٢٠٨ / ١٠ :

٢٢١ : ٣ : ٢٢٨ / ١٩ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦ :

١٠ : ٢٨٠ / ٧ : ٣١٨ / ١٥ : ٣٣٧ / ٨ :

٣٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٣٢ :

٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣ :

٥٩٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣ :

١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥ :

٧٠٥ : ٥ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٥ / ٨ : ٧٣٢ :

١٥ : ٧٧١ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ / ٦ :

٨٨١ : ٤ : ٨٩٤ / ١٢ : ٩١٨ / ٩ : ٩٩٩ :

١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٢٦ / ٣ : ١٠٥٣ /

٩ : ١٠٥٥ / ٩ : ١٠٧١ / ٣ : ١٠٨٥ / ١٥ :

١٠٩٩ : ٩ : ١١٠٠ / ١ : ١١١٩ / ٩ :

١١٣٢ : ١٦ : ١١٧٣ / ٥ : ١٢٢٦ / ٢ :

١٢٤٨ : ١٦ : ١٢٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦ :

١٣٤٨ : ١٥٠٨ : ١٣٩٢ / ١٨ : ١٤١٧ :

١٤ : ١٤١٩ : ١٤٦٥ / ١١ : ١٤٧٧ :

٤ : ١٤٩٨ : ١٤٩٩ / ١٦ : ١٥٠٦ / ٦ :

٩ : ١٥٠٩ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ :

١٤ : ١٥٥٠ : ١٥٧٦ / ١٦ : ١٥٧٦ / ٥ :

١٦٠٧ : ٩ : ١٦٣٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠ :

١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ / ٧ : ١٨٨٢ / ١١ :

٥ : ٢٠٠٨

حبي بنت حليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ / ٥٠٤١ :

١٠٤٧ : ١٨٥٢ / ١٤ : ١١

حبي بنت مالك بن عمرو العلوانية ١٠٣١ : ٩ :

ابن الحجاج ١٦٠٠ : ٥ :

الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٣٥ / ٧٤٦ : ٥٥٣ /

٨ : ٦٣٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١ :

١٣٠٩ : ١٩٤٠

- أبو الحسن الأشعري ١٢٠٦ : ١٣
الحسن البصري ٧٦٠ : ٨٣٤ / ١٤ : ١٥ : ١٥٨١ / ٥
١٥٨٣ : ١٠ : ١٦١٩ / ١٦ : ١٧٦٢
أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤
الحسن بن رجاء ١٨٠ : ٩
الحسن (ابن سهل كافي ديوان أبي تمام) ١٨٠ : ٨
أبو الحسن علي بن زهرون الزنجاني = علي بن زهرون الزنجاني .
الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٤٤٥ / ٧ : ١٣ : ٤
١٧ : ١٩٠٤ / ٤٤٦ : ٩٠٤ / ٤٤٧ : ١٤٠٩
الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩
ابن الحسين = علي بن الحسين ، المعروف بابن المخزومي .
الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤
الحسين العلوي ، أبو أحمد ١٢٦٤ : ٢ : ١٢٧٠ / ٧ : ١٢٧٨
٧ : ١٢٩٨
الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ : ٢٦٠ : ٣ : ٤
٦ : ٢٨٠ / ١٨ : ٤٤١ / ١٢ : ٤٤٢ : ١٠ : ٤
١١ : ١٤٠٤ / ٤٤٥ : ١٣ : ١٧٠٤ / ٤٤٦ : ٤
٤ : ١٠٠٤ / ٤٤٧ : ٩ : ١٥٠٤ / ٧٩٢ : ١٥ : ٤
٤ : ٨٠٤ / ٧٩٣ : ٨٠٥ : ٧٠٥
(الحسين بن علي الحماني ، مدوح المتنب) ١٢١٩ : ١٣
حسن بن حذيفة بن بدر ٢٦٢ : ٢ : ٢ : ٨١٣ : ١٦ : ٤
١٨ : ١٩٦٠ : ٥
حسين بن سبيع = حسين بن عمرو
حسين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ٨ : ١٢ : ٥
١٦ : ١٧٠٤ / ٩٢٦ : ٢ : ٨٠٤ : ١٠ : ١٥ : ١٨٠
بن أبي حصينة ١٢٣٣ : ٨
حزري بن عامر ٨٦٢ : ١١
حزير ١١٠٣ : ١٥
- الحطبة ٤٦ : ٢ : ٢٤٩ / ٦ : ٢٩٤ / ١٥ : ١٦٠٤ /
١٠٥٥ : ١٥ : ١٣٩٠ / ١٢ : ١٤٦٢ / ٥ :
١٧٣٥ : ١٩٠٤ / ١٧٣٦ : ١ :
حفينة ٩٢٥ : ١٦ : ٩٢٨ : ١ :
حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٧ :
حماد بن زيد ٤٤٢ : ١٢ :
الحماسي (سعد بن قاسب) ٤ : ٢٠ : ٤ : (المساور بن هند)
٨٧ : ١٢ :
ابن حمد = محمد بن حمد .
حمران ١٧٢٩ : ٥ :
حميد الأرقط ٥٣٥ : ٣ : ١٦٣٠ : ٧ :
حميد بن ثور الحلالي ٦٥ : ١٧ : ٢٤٠ : ٢ : ٦١٣ :
١٧ : ٧٠٤ / ١٤ : ٧٦٧ / ١٥ : ١٢١٣ / ٥ :
١٢٥٨ : ٣ : ١٤٢٢ / ١٢٠٢ : ١٥٩١ / ٢ :
١٧١٢ : ١٠ :
حلاب (فرس) ٩٣ : ١١ :
حليل بن حبشية (أبو حبيشة) ١٩٤٠ : ١٨٠١٦ :
١٩٤١ : ٣ : ١١٠٤ : ١٤٠١١ : ١٩٤٢ : ٦ :
حماس بن ثامل ١٣٠٦ : ٩ :
حمزة الاصفهاني ٨٢٥ : ٢ : ١٤٧٠ / ٣ : ١٦٥٠ :
٨ : ١٩٤١ / ١٦ : ١٩٤٢ / ١٢ :
أبو حمزة الفقيه ٩٨٥ : ٨ : ٩٨٦ / ١ : ١٠٠٢ : ١ :
٥ : أبو حنث ٦ : ١٢ : ٧ : ١ : ١٢٧ / ٢ : ٧٠٥ :
١٦٦٢ : ٢ : ١٦٦٣ : ٥ : ١٦٦٤ : ١٠ :
حنفلة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥٠٦ :
حنيفة بن لجيم ١٤٦٩ : ٨ : ١٤٧٠ : ٥٠١ :
أبو حنيفة (اللقوي) ٤٦٧ : ٦ : ١١٩٤ / ١٤٠١١ :
١٢١٤ : ٥ : ١٢٢٢ / ١٨٠١٤ :

خالد بن الوليد المخرومي ٨٢٨ : ٩٠٢ / ١٧٩٧ : ٦ /
 ١٨٣٣ : ١٦ / ١٨٨٧ : ١٢ /
 خدائش بن زهير ٩٧٤ : ٧ / ١٣٢٦ : ٩ /
 أبو خراشة ٣٥ : ١٢ /
 بنت الخرشب = فاطمة بنت الخرشب .
 خرقاء ، من بني البكاء بن عامر (صاحبة ذي الرمة) ١٢٠٦ :
 ١٢ : ١٩٠٩ / ٦ : ١٢٥٩ / ١٨ : ١٢١١ / ١٠ /
 أم الخزرج ١٩٣٠ . ١٠ /
 ابنة الخس ١١٨٧ : ١١ /
 خسرو ١٠٨٨ : ١٢ /
 الخصاص = أبو علي بن عبد الله .
 الخصيب ٣٥٤ : ١٦ /
 خضرة ٨٥٩ : ١٢ /
 خضم (لقب عتير بن عمرو بن تميم) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ /
 ٩٠٧ : ١٧٥٧ /
 أبو الخطاب الأخفش ٢٢٧ : ٣ /
 أبو الخطاب الجبل = محمد بن علي بن إبراهيم الجبل
 الخطيب ٢٠٠٢ : ٨ /
 خفاف بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤ /
 خفاف بن عمرو بن الشريد السلمي = خفاف بن نديبة
 خفاف بن نديبة السلمي ٢٥٣ : ١ / ٩٨٢ : ١٢ /
 ١٢٧٦ : ٢٠٠١٦ / ١٢٧٨ : ١٠٠٢٠١ /
 ١ : ١٧٧٠ / ١٦٠١٥ : ١٧٦٩ / ٧ : ١٢١٩ / ١٢ /
 خلف بن أحمد (الأمير) ١٩٦٥ : ٦ /
 خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ / ١٨٨٥ : ١٠ /
 خليفة ٥٥ : ٢ /
 أبو خليفة الجمحي ٢٤١ : ٩ / ٣٥٥ : ٣ /
 الخليل بن آزر (هو إبراهيم عليه السلام) ٩٦٦ : ٤٠٣٦١ /

أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٧٥ : ٩ / ٤٤١ : ٢٨ /
 ٩٨٦ : ٩٨٧ / ١٩٠١١٠٨٠٦٠٣ : ٩٨٧ /
 ١٩٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥١٤٠٧ /
 ٩٠٧٠٦ /
 حواء ٤٥٣ : ٦٠٤٠١ / ٩١٥ : ١٥٠١١٠٩ /
 ٨٠٥ : ١٦٣٢ /
 حوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن يربوع ١٩٥٠ :
 ١٧٠١٦ /
 الحوفزان ٧٠٠ : ٥ / ١٧٢٩ : ٤ /
 حومل (امراة) ٦٥٠ : ٦ /
 الحويدرة ٦٠٠ : ٤ / ٩٦٨ : ١٦ /
 أم الحويرث (لقب عزة) ١٤٨٩ : ١٢ /
 حيزوم (فرس جبريل) ١١٩١ : ١١ /
 أبو حية التميمي ٢٥٨ : ١٦ / ١٢٧٣ : ١٨ /
 (خ)
 خارجه بن فليح المللي ١٢٣٢ : ١١ /
 الخارزنجي ٢٩ : ٧٨ / ٩ : ١٣ : ٤٠٠ / ١ : ١٠٥٨ :
 ١٢ : ١٠٦٦ / ٨ : ١١٠٤ / ٩ : ١٢٠٠ /
 ١٠ : ١٢١٥ : ١٤ : ١٢٤٤ / ٨ : ١٣٤٠ /
 ٦ : ١٣٦٤ : ٧ : ١٥٥٩ : ١٧ : ١٥٦٠ /
 ١٤ : ١٥٨٧ : ٦ : ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ /
 ٨ : ١٧١٧ / ٣ : ١٨٣١ / ٨ /
 • خالد ٢٢٤ : ٢ : ٣٨٨ : ٩ : ٨٧٥ : ٧ /
 ٩ : ١٥٧٧ /
 خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ١٤٤٨ :
 ١ : ١٤٩٥ / ٥ /
 خالد بن صفوان المنقري ٤٨٢ : ٩١ / ٥٣٤٨ : ٩٢ /
 • بن مالك بن سلمى بن جندل ٧٥٩ : ١١٠٧ /

: ١٨٣٤ / ١٢٤١١٠٨٤٧ : ١٨٣٣ / ٥٠٤٣
/ ١٨٠١٥٠١٤٠١٢ : ١٩٠٥ / ٤٠٣٤٢
٠١١٠١٠ : ١٩٥١ / ٩٠٧٠٢ : ١٩٢٨
/ ١٣٠٩ : ١٩٦٧ / ١ : ١٩٥٢ / ١٣
١١٠١٠٠٨ : ١٩٩٧

داود بن إبراهيم ، أبو الفهم الترخي ٢١١ : ٢١٢ / ٥
/ ٢ : ٤٣٥ / ١٣ : ٤٣٣ / ٥ : ٢٦٤ / ٩
: ١٣٢٤ / ١٣ : ١١٢٧ / ٤ : ٨٥٤ / ١١ : ٤٣٨
/ ١٨ : ١٣٢٦ / ٤٠٣ : ١٣٢٥ / ١٧٠١٦
١٦ : ١٥٩٠

داود بن يزيد المهلبى ١٤٥١ : ٨

أبو دبس ١٢١٥ : ١٢

• دثار ٥٣٣ : ١٣

الدجال ٣٦ : ١٤

دختوس ١٣٦٧ : ٣

أبو الدرداء ٦٥٧ : ١ : ١٥٥٠ / ٣

ابن درستويه ٩٥٤ : ٧

درم بن دب بن مرة الشيباني ١٨٥٧ : ١٤٠١٥ : ١٥

١ : ١٩٨٥ / ٨ : ١٩٦٠ / ١٠٤٧ : ١٨٥٨

ابن دريد ١٣ : ٤ : ٣٩ / ٤ : ٢٧٩ / ١٥ : ٢٢٨ / ١٤

/ ٨ : ٤٩٧ / ٩ : ٤٣٧ / ١٥ : ٤٣٢ / ٩

: ٦٤٦ / ١٨ : ٦٤٥ / ٤ : ٦١٨ / ١٠ : ٥٤٥

/ ١٧ : ٧٨٠ / ٣ : ٧٤٤ / ١٤ : ٦٧١ / ١

: ١١٤٥ / ٨ : ١٠٦٩ / ٩ : ٩٠٣ / ١ : ٨٥٨

: ١٦٠٧ / ٣ : ١٣٤٤ / ١٣ : ١٣٤٣ / ٨

/ ١ : ١٧٣٩ / ١٤ : ١٧٢٩ / ١ : ١٦٢٠ / ١٥

/ ١٨ : ١٨٣٧ / ١١ : ١٧٦٩ / ٩ : ١٧٥٢

/ ١٥ : ٢٠١٠ / ١٩ : ١٨٧٦ / ٧ : ١٨٦٩

٢ : ٢٠١٢

دريد بن الصمة ٢٠٥ : ١٤ : ٣٤٨ / ١٠ : ٧٠٩ / ٥٧

/ ١٩ : ١٤٢٤ / ٧ : ١٢٥٤ / ١٠٠٨

١٥ : ١٧٢١

الحليل بن أحمد النحوى القرهودى ٣٥٩ : ١٦ : ٣٦٨

: ٧١٣ / ٧ : ٥٨٣ / ١ : ٥٨٢ / ١٥ : ٤٩٧ / ٦٤٤

: ١٠٤٨ / ٤ : ٣٤٢٠١ : ٩٦٦ / ٦ : ٨٠٩ / ١٢

: ١٢٦٢ / ١٩ : ١٢٥٢ / ١ : ١١٤٧ / ١٠

: ١٣٩٤ / ١٥ : ١٢٨٣ / ٥ : ١٢٨٢ / ١٥

/ ١٨ : ١٥٢٥ / ٨ : ١٣٩٦ / ١٢ : ١٠

/ ١٦ : ١٨٨٥ / ٧ : ١٨٦٤ / ١٨ : ١٨٥٥

: ٢٠٢٩ / ١٧ : ١٩٣٧ / ١٢ : ١٨٨٦

٨٠١

الحفصاء بنت عمرو بن الشريد ١٥٤ : ١٢ : ١٢٧٨ / ٢

: ١٣٤٥ / ١٢ : ١٣١٧ / ٢٠ : ١٣١٦

: ١٤٢٥ / ١٨ : ١٦٠٩ : ١٤٢٤ / ١٢

١٥ : ١٤٢٧ / ٩

خوارز مشاه بن أيسر ٢٠٠٢ : ٨

الخوارزمى = أبو بكر .

خولة ١١٥ : ٨ : ١١١٠ / ٨ : ١١١٢ / ٣

١٤ : ١٥٥٤ / ١٧ : ١١١٧

خويلد ١٢٥٠ : ١

ابن الخياط الأندلسى ١٦٣ : ١٦ : ٣٢٢ : ٥

(د)

داحس (فرس من نسل ذى العقال) ٨٤٢ : ١٩

/ ١٠ : ١٩٤٨ / ١١ : ١٠ : ٨ : ١٧٢٩

٢٠١ : ١٩٥١ / ١٨ : ١٥ : ١٩٥٠

دارم بن مالك بن حنظلة ١٨٥٧ : ١٤ : ١٨٥٨ / ١٠

١ : ١٩٨٥ / ٨ : ٦ : ١٩٦٠ / ٦ : ٤٢

دارة (أم سالم) ١٩٣٦ : ٣

ابن دارة = عبد الرحمن ، وسالم .

داود بن آشى (الرسول) ٤٤٥ : ٧ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٧٠١٧

: ١٧٢١ / ٤ : ١١٨٦ / ١٦ : ١٣ : ١١٨٥

: ١٧٥٥ / ١٨ : ١٧ : ٤ : ١٧٥٤ / ١٦

ذو الرمة ١١٣ : ١ / ١٥٣ : ١٠ / ١٨٥ : ٢ /
 ١٩٣ : ١١ / ٢٠٦ : ٦ : ٢١٤ / ٢ : ٢٣٠ / ١٢ :
 ٢٣٧ : ١٨ : ٢٦٤ / ٢ : ٢٦٦ / ١١ : ٢٩١ /
 ١٦ : ٣١٢ / ٧ : ٣٦٤ / ١٢ : ٣٦٩ / ١٧ :
 ٤ : ٣٩٤ / ٧ : ٤١٧ / ٢٠ : ٤٣٥ / ٥ :
 ٤٤٩ : ٢ : ٥٣٩ / ٧ : ٥٤٠ / ٨ : ٥٧٤ / ٤ :
 ٥٩٠ : ١ : ٥٩٥ / ٨ : ٦٢٢ / ١١ : ٦٥٩ /
 ١٠ : ٦٧٠ / ٩ : ٦٩٣ / ٩ : ٧٠٨ / ٢ :
 ٧٢٩ : ٥ : ٧٣٠ / ١٣ : ٧٣٠ / ٨ : ٧٤٧ / ١١ :
 ٧٦٠ : ١٨ : ٧٩٣ / ١٧ : ٨١٢ / ٥ : ٨٧١ /
 ٢ : ٨٩٣ : ١٢ : ٩٠٤ / ١٢ : ٩١٢ / ١٦ :
 ٩٢٥ : ٢ : ٩٦٧ / ٢ : ٩٨٠ / ١٣ : ١١٣٤ :
 ١١٦٤ / ٦ : ١١٧٤ / ١٢ : ١١٧٦ /
 ٨ : ١١٩٤ : ٦ : ١٢٠١ / ٦ : ١٢٠٥ /
 ١٢٠٦ / ١٣ : ١٢٠٦ : ١٢٠٦ : ١٢٠٦ : ١٢٠٦ :
 ١٢١١ : ١٧ : ١٢١٤ / ٢ : ١٢١٧ / ١١ :
 ١٢٢٦ : ٤ : ١٢٣٨ / ٦ : ١٢٤٤ / ١٨ :
 ١٢٤٨ : ٦ : ١٢٥٧ / ٦ : ١٢٥٩ / ٥ :
 ١٢٦٧ : ٢ : ١٢٢٨ / ٨ : ١٢٣٦ / ٩ : ١٢٤٩ :
 ١٢٣٩ : ٢ : ١٢٤٠ : ٩ : ١٢٤٢ / ٥ : ١٢٥١ :
 ١٢٥٢ / ١٧ : ١٢٥٩ / ٨ : ١٢٥٩ / ١٣ : ١٢٨٢ :
 ١٢٤١ / ١٩ : ١٢٤٢ / ٥ : ١٢٥٧ / ٤ :
 ١٢٥٩ / ١٦ : ١٢٦٠ / ١٣ : ١٢٨٨ /
 ١٠ : ١٢٩٦ / ٥ : ١٣٠٧ / ١٩ : ١٣٠٨ / ١٠ :
 ١٣٠٩ : ٢ : ١٣١٦ / ٢ : ١٣١٨ / ١٣ :
 ١٣٢٤ : ٢٠ : ١٣٢٥ / ٢ : ١٣٣٣ / ٩ : ٥ :
 ١٣٣٦ / ١٣ : ١٣٣٧ / ١٣ : ١٣٥٤ / ٥ :
 ١٣٠٧ / ٦ : ١٣٤٨ / ٦ : ١٣٣٣ / ١٦ : ١٣٣٣ / ١٥ :
 ١٣٨٦ : ١٠ : ١٣٩٠ / ٧ : ١٣٤٥ / ٩ : ١٣٥٧ :
 ١٣٩٩ / ٣ : ١٣٩٣ / ١٢ : ١٣٩٣ / ٤ :
 ١٣٨١ / ٦ : ١٣٩٤ / ٥ : ١٣٩٤ / ٣ : ١٣٩٤ / ١٨ :

ذو شعين ٢٠١٤ : ١١

دعبل ١٢١ : ٧ : ١٠٢١ : ٣ :
 دغفل النسابة ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٨ :
 ١٣٠٣ : ٦ :
 دقيانوس الملك ٩٢٢ : ٨ :
 داير ٦٨٦ : ٧ :
 القمستق ١٠٦٢ : ١٩ :
 دهمس بن ظالم الأعصرى ١٤٦٩ : ١٨ :
 ابن الدمنية = عبد الله
 أبو دهل الجسمى ١٨٢٥ : ١١ :
 أبو دواد الإيادى ١٩٥ : ١٠ : ٢٣٥ / ١٣ : ٣٦٤ :
 ٦٢٧ / ٦ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٠٦٦ / ٣ :
 ١١٣٤ : ٦ : ١٤٥٤ / ٩ : ١٥٦٢ / ٤ : ١٧٣٢ :
 ١٨٢٢ / ١٣ : ١٩٠٢ / ١٢ : ١٤ :
 دولج (ناقة) ٢٥٥ : ١٦ : ١٧ : ٢٥٦ : ٨ :
 أم دينار ١٩٣٦ : ٥ :

(ذ)

ذات الغوير = الرباء ١٧٧٩ : ٨ : ١٤ : ٩ :
 أخو ذبيان = النابغة ١٣٩٧ : ١ : ٢ : ١ : ١٣٩٩ :
 الذبيح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٢٧٧ / ١٦ :
 الذبيحان ٢٧٦ : ١٩ : ٢٧٧ / ١٨ : ٦ :
 أبو ذر الغفارى ١١٨ : ١٨ : ١٧٥٦ / ١١ :
 ذو الإصبع الطوائى ١٤٠٨ : ٦ :
 ذو البجادين = عبد الله
 ذو الحيات (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ٦ : ٨ :
 ١٧ : ١٢ :
 ذو رعين ٢٠١٤ : ١٢ :

ذو الرقية = مالك بن عامر بن سلة القشبرى.

ربيعه بن حذار الأسدي ٧٥٩ : ٨ : ١٢
 ربيعة بن عدى بن مسعود ، الملقب بسطيح ١٣٣٧ : ٦ : ٩
 ١٤
 ربيعة بن مقروم الضبي ٩٦٠ : ١٦
 ربيعة بن مكدم ١٠٦ : ٨
 ردينة امرأة شهر ٦٨ : ٢ : ١٥٦ : ١٠
 رسوب (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨ : ٢٠ : ١٨٨٩
 ١١ ، ١٠ ، ١
 رشيد بن رميض العنزي ٥٩٠ : ١٣ : ١٧٤٧ : ٧
 أبو الرضا = الفصيصي .
 رضوان (الملك) ١٢٨٩ : ١٠ : ١١ : ١٤
 الرضى الموسوي ٥٠٤ : ١٤ : ٩٣٧ : ١٠ : ١٠١٢ : ١٥
 ١١٢٠ : ١٢ : ١٢٩٨ : ٥ : ٨ : ٩
 الرقي ١٢ : ١٠
 * رملة ١٣٢٣ : ١
 رميثة بن عجلان الشريف ٢٧٧ : ٥ : ٧
 ابن رميض العنزي = رشيد بن رميض .
 * رميم ١٢٧٣ : ١٩
 رواحة بن عبد العزيز السلمى ١٤٢٤ : ١٩
 رؤية بن العجاج ٩٣ : ١٤ : ٢٦٦ : ٤ : ٢٧٢ : ٦ : ٣٧٨
 ٤٢٣ : ٨ : ٤٢٤ : ١١ : ٧ : ١١٠ : ٥٥٠ : ٥ : ٥٨٢
 ٥٨٣ : ١٦ : ٦٩٧ : ١٣ : ٦٩٨ : ١٧ : ٧٧٦ : ١٢
 ٧٩٥ : ١٥ : ٨٦٠ : ١٠ : ١٢ : ١٠٦٠ : ٧
 ١١٠٤ : ٧ : ١١٠٧ : ٨ : ١١٠٨ : ١٢ : ١١
 ١١٢١ : ١ : ١٢١٠ : ٢ : ١٢٣٧ : ٩ : ١٢٦٥ : ٥
 ١٢٧٦ : ١٢ : ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٣٠٣ : ٦
 ١٣٧١ : ٨ : ٧ : ١٣٧١ : ٣ : ١٥٣٢ : ١٥ : ١٥٣٥ : ٢
 ١٥٧٥ : ٣ : ١٧٦٧ : ٧ : ١١ : ١٨١١ : ٢

ذو العقال (فرس) ٨٤٢ : ١٩ : ٨٤٣ : ١
 ١٩٥٠ : ١٥
 ذو الفقار (سيف الرسول) ١٨٩٠ : ١ : ٣ : ٤
 ذو القرنين = الإسكندر ٤٨١ : ١٧
 أبو ذؤيب الهذلي ٥ : ١٧ : ٧ : ٩ : ٢٢٦ : ٨ : ٢٤٦ : ٦
 ٢٥٨ : ١٤ : ٢٩٧ : ٢ : ٣٥٥ : ١٠ : ٥٩٣ : ٨
 ٩٩٩ : ٧ : ١٠٩٧ : ٨ : ١١٠٣ : ١٢ : ١٢١٠ : ١٦
 ١٢٤٩ : ١٩ : ١٤٢٠ : ١٣ : ١٤٤٣ : ١٥
 ١٥١٥ : ٨
 ذوزن ١٩٩١ : ٧ : ٨ : ٢٠١٤ : ١٢
 (ر)
 رابعة القيسية ١٧١٧ : ١٠
 الراعي النميري ٣٦ : ٨ : ١٢٠ : ٤ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٤٦ : ٣
 ٤٣٢ : ٧ : ٥٢٦ : ١١ : ٥٧١ : ١٢ : ٨٧٠ : ١٣
 ١١٣٥ : ٦ : ١١٧٦ : ١٣ : ١١٨٤ : ١٧
 ١٢٢٧ : ١٢ : ١٣١٨ : ٥ : ١٥١٨ : ١٦ : ١٥٦٤ : ٤
 ١٦٢٤ : ٩ : ١٨٠٩ : ٥ : ١٨١٧ : ١١ : ١٨١٧ : ٤
 ١٨٣٩ : ١٤ : ١٨٧٢ : ١٢ : ١٨٧٤ : ١٣
 الرباب (زوج الحسين بن علي) ٧٩٢ : ٦ : ٧٩٣ : ٧ : ٦
 ٧
 ربيع بن ربيعة بن عدى بن ذئب = ربيعة بن عدى بن
 مسعود
 الربيع بن زياد العيسى ٥٤ : ١٢ : ٧١ : ٦ : ١٠٥٠ : ٢٠
 ١١٤٦ : ١٥ : ١٤٤٧ : ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٦
 ١٤٤٨ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ١٤٤٩ : ٢
 ١٩٥٣ : ٨ : ٣ : ١ : ٢ : ٩ : ١٠ : ٢٠١١ : ٨ : ٩
 ١٢ : ١٣ : ١٦ : ٢٠١٢ : ٦
 الربيع بن ضبع الفزاري ١٥٤٠ : ٩ : ١٨١٣ : ٩ : ١٤
 ابن أبي ربيعة = عمر

ابن الرومى (على بن العباس) : ٨٠ / ٩٧ : ١٤ /	٨٠١ : ٨٠٢ / ٤ : ٩٣١ / ٣ : ٩٧٨ /
٤٠٩ : ١٠١٠ / ١٢ : ١٠١٨ / ١٩ : ١٠	١٠٤٠ : ١٠٧٣ / ١٧ : ١٢٤٥ / ٧ :
١٠٨٢ : ١١٥١ / ١٤ : ١٣٣٢ / ٨ :	١٢٦٨ : ١٢٨٦ / ١٧ : ١٣٣٠ / ١٨ :
١٥٨٢ : ١٦١٤ / ٥ : ١٦٧٧ / ١٣ :	١٣٩٠ : ١٤٤٥ / ١٤ : ١٥٤٠ / ١١ :
رويشد بن كثير الطائي ٤٨٧ : ١٤ :	١٥٤٦ : ١٥٩١ / ١٦ : ١٥٨٧ / ٥ :
• ريا ٩٣٩ : ٢ : ١٩٧٠ / ٣ :	١٨٢٢ : ١٨٧٠ / ٩ : ١٩٢٨ / ٤ : ٢٠٢٣ / ٢ :
أبو رياش ٦٤٢ : ١٣ : ١٠٨٧ / ٧ :	١٠ : ٢٠٣٢ / ١٣ :
الرياشي ١١٠٤ : ٩ :	زميل بن أبيير - أو أمير - الفزاري ١٩٣٥ : ١٢ : ١٤٤٠ /
أبو الريحان البيروني ٦٧٦ : ٤ : ١٥٠٤ / ١٧ : ١٥٠٥ :	١٩٣٦ : ١٢٤٨٤٦٤٥ :
١٧٦٦ / ١٨ : ١٧٦١ / ٩ : ٨	زهدم بن حزن بن وهب ٧٠٩ : ٩ : ١٧٦٣ / ٨٤٧ :
الرئيس (ابن سينا) ٦٩٦ : ١٧ : ٨١٤ : ٩ :	١٤٤١٢
(ز)	الزهدمان = زهدم وكردم ٧٠٩ : ٩ :
الزباء ملكة الحيرة ١٧٧٩ : ١٤٤٩٤٨ : ١٧٨٠ /	ابن زهرون = على بن زهرون .
١٧٨١ / ١٦ : ١٧٨٢ / ١٥ : ١٧٨٢ / ١٥ : ١٧٨٠ /	الزهرى ٤٤٢ : ١٢ : ٧٥٧ / ١٨ : ١٧٠٠ / ١٥ :
١٧٨٣ / ١٨ : ١٧٨٣ / ١٩ : ١٧٨٣ / ١٩ :	زهير ١١٠ : ٥ : ١٤٩ / ٣ : ١٨٤ / ١٢ : ٣٢١ /
الزمرقان بن بدر ٧ : ٥ : ٦٢٦ : ٤ : ١٠٥٥ / ١٥ :	١١ : ١٤ : ١٣٤٢٢٢ / باسم زهير بن ربيعة المكي
ابن الزبير ١٢٦٩ : ٩ : ١٢٧٠ : ٥ :	بأبي سلمى ٣٢٢ : ١٤ : ٣٢٣ / ٢ : ٣٢٨ / ١٢ :
أبو زيد الطائي ٣١٧ : ٣ : ٦٢٩ / ٢٠ : ٦٦١ / ١٦ :	٣٣٣ : ٩ : ٣٤١ / ٩ : ١٧٠٥ : ٤ : ٤٥٧ /
١٣٥٤ : ١٠ : ١٥٣٤ / ٩ :	٤٨١ / ١١ : ٤ : ٦٠٧ / ١٧ : ٦٣١ / ١٢ :
الزبير بن نكار الربيعي ١٨٢٤ : ٤ :	٦٧٤ : ١٣ : ٧١٦ / ١٠ : ٧٦٢ / ١٤ : ٨٤٠ /
الزبير بن العوام ٩٦٠ : ٢ : ١٨٢٤ / ٩٠٧ :	٨٥٨ / ٥ : ٩٣٠ / ١٠ : ٩٥٩ / ٢ : ١١٠٦ :
الزجاج ١٦١٩ : ١٧ : ١٨١٤ / ٧ : ١٨٦٨ / ١٥ :	١٢٢٤ / ١٧ : ١٢٤٣ / ١٥ : ١٢٩٠ / ٢ :
زراعة بن عدس ٧٥٩ : ١٠ :	١٤٨٨ / ١٦ : ١٥٠٠ / ٨ : ١٥٩٠ / ١٣ :
ابن زريق الكوفي الكاتب ١٦٣١ : ١١ :	١٦٤٨ : ٥ : ١٧٠٢ / ١٨ : ١٧٣٠ / ٨ :
الريان ٨٢٠ : ٧ :	• زهير ٧٥٤ : ١٥ :
الرمحشري ٣٠ : ١٥ : ٩٠ / ١٤ : ٢١٠ / ٧ : ٢٧٣ :	ابن زهير = قيس بن زهير .
٣٠١ : ٣ : ٣٩٤ / ٤ : ٤٢٨ / ١٦ : ٤٦٣ / ٧ :	زهير بن حذيمة العبسي ١٤٠٨ : ٤ :
٥٣٠ : ١ : ٥٦٦ / ٢ : ٦٧٥ / ٧ : ٦٧٩ / ١٣ :	زهير بن حباب الكلبي ٧٦٦ : ٩ :
٦٨٥ : ١٥ : ٦٩٢ / ٤ : ٧٣١ / ٥ : ٧٧٨ / ١٢ :	ابن زينة ٢٤٩ : ١٦ :
	زياد (ابن أبيه - أو ابن أبي سيفان) ٣٩ : ٤ : ١٨٧٨ /
	١٣٠١١٠٩

- زياد (النابتة الذبياني) ٣٢١ : ١٥ ، ١٤ ، ١٦ /
 ٣٢٢ : ١٦ ، ٧ / ٢٨٢ : ١٥ / ٩٨٦ : ٧٤٣
 زياد الميسى ١١٤٧ : ١٨ ، ١٣ / ١٨٤٩ : ٦
 أبو زياد الكلابى ١٢٢٢ : ١٤
 الزبادى ١٨١٧ : ٣
 زيد بن أزهى المازنى ٨٤٠ : ١٣ ، ١٥ / ١٨٠١ :
 ١٦ ، ١٥
 أبو زيد البلخى ٥٣٨ - ٥٥٩ / ٤ : ١٢ / ١٠٢٩ :
 ٥ / ١٢٥٢ : ٦
 زيد بن ثابت ١٥٥٠ : ١
 زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٢
 زيد الخيل الطائى ١٠٥٢ : ٧ / ١٠٧٨ : ١٤
 زيد بن رفاعه ١٦٨١ : ١٤
 أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى ١٩٨ : ٨ / ٧٢٢ :
 ٣ / ٧٤٩ : ٧ / ٩٨٤ : ٧ / ١٠٤٧ : ٥ /
 ١١٧٩ : ١٣ / ١٢٣٠ : ٤ / ١٣٦٤ : ٨ /
 ١٢٥٩ : ٧ / ١٥٤٩ : ١٨ / ١٥٥٠ : ٣ /
 ١٦ : ١٧ / ١٦٣٤ : ٣ / ١٦٧٢ : ٧ / ٢٠٠٣ :
 ٥ / ٢٠١٠ : ١٤
 زيد بن اليماس ١٨٤٢ : ٩
 زيد بن عدى بن زيد ١٣٩٨ : ١١ ، ١٤
 زيد بن عمرو بن نفيل ٧٥٦ : ١٧ / ٧٥٧ : ٢ ، ٤
 زريق بن بسلام بن قيس الشيبانى ٥٣ : ٩
 • ريب ١١٢٤ : ٣
 زيب (زوج الرسول) ١٠٧ : ٢ ، ٣
 (س)
 سابور بن أردشير الوزير ١٢٣٩ - ١٤ : ١٢٤٠ : ١١
 ١٠٠٩ : ١٧٥٥ / ١٢ ، ١٠ ، ١٢
- سابور ذوالأكتاف ١٨٤ : ٧
 ساعدة بن جؤية الهذلى ١٠٩٩ : ١١٣ / ١٠ :
 ٧ : ١٨٥٧
 • أم سالم ٧٢٩ : ٦ ، ١٤ / ٧٣٠ : ٩ / ٩٨٠ : ١٤
 سالم بن داره ١٩٣٦ : ٨ ، ٣ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢
 سالم بن قحطان الصيرى ٥٠٨ : ١٦
 سالم بن رابصة ١١٥٨ : ٢
 سام بن نوح ١٢٧٠ : ١٠ ، ١٨
 السامرى = موسى بن ظفر السامرى .
 سبأ بن يشجب بن يعرب ١٠٨٩ : ٧ / ١٩٨٦ :
 ١٢ ، ١١
 سبل ٣١٨ : ١
 سيكة (جد خال أبي العلاء) ٧٨٢ : ١٤
 السجل (قيل إنه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم) ١٢٥٢ : ٧
 سحبان ٥٣٥ : ٨
 سحيم الأسدى عبد بنى الحساس ٨٩٨ : ٥ / ١٢٧٦ :
 ١١ : ١٢٧٨ / ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ ، ١٦
 سراب (ناقة) ١٦٤٣ : ١٥ ، ١٤ / ١٩٤٩ : ٣
 سرحان (أحد الصعاليك) ٧٦٠ : ١
 السرى ١٠٦٢ : ٦
 سطح = ربيعة بن عدى بن مسعود .
 • صداد ١٢١٢ : ٢
 • سعد ٥٥٤ : ١١ / ١١٤٨ : ١١
 • انة آل سعد ٢٥٠ : ٧
 أبو سعد = مرثد بن سعد .
 سعد الجمرى ١٦٤٢ : ١٤
 سعد بن زيد مناة بن قهم ١٨١٣ : ٦

- سعد بن شريف بن علي بن أبي الهيجاء ٢٢٠ : ١٧٠٨ / ٢٢١ : ٨٠٧
- سعد بن شمس ١٩٤٩ : ١١٠٩٠٣
- سعدى ٤٣١ : ٦٣٦ / ١١ : ٧٧٨ / ١١ : ١٢٠١٠ : ٨٩٠ / ١٥٠١٤ : ٨٨٩
- سعدى بنت الشمردل = الجهينة .
- أبو سعيد (لقوى) ٨ : ١٢٠٠
- أبو سعيد الرستمي ١٢ : ٦٨
- أبو سعيد بن سهيل التحوي ٨ : ٢٠٩
- سعيد بن شريف = سعد بن شريف .
- سعيد بن أليس ١٢٩٧ : ١٠ : ١٣٩٨ / ٦
- سعيد (لرن ابن جليات) ٤٨٨ : ١٢٠٨ : ١٣٠١٣ / ١٨٠١٣ : ٤٩٠ : ٨١٣ / ١٢ : ٤٠٣
- سعيد بن مسعدة ٥٨٢ : ١ : ٨٠٨ / ١٢ : ١٤٧٠ / ١٤
- سفيان الثوري ١٧٠٠ : ١٥
- سفيان بن حرب ٤٤٣ : ١٨
- سفيان بن عيينة ١٧٠٠ : ١٥
- ابن السكيت = يعقوب .
- سكينة بنت الحسين ٧٩٢ : ٧٠٠ : ٧٩٣ / ٧٠٠ : ٨٠٦
- سلامة بن جندل ١١٧ : ١١
- سلامة بن طريف ١٧٢٩ : ٣٠٢
- سلمى ٥٨٣ : ٥٨٤ / ١٩ : ٧٣٩ / ٢ : ١٥٠٨ / ٢ : ١٧٤٦ / ٣ : ١٧٦٨ / ٧ : ١٩٢٠ / ١
- سلمى (خدن أجا) ١٠٧٨ : ١٢
- ابن سلمى بن جندل = خالد بن مالك بن سلمى .
- سلمى العامرية ٧٢١ : ١١
- سلمان الفارسي ٤٤٤ : ٣
- سليك المقانيب = السليكة بن السليكة ١٢٢٨ : ٢
- السليكة بن السليكة ٤٨ : ١١ : ١٢٢٨ / ٢٠
- سلمى (أى سليمان الرسول) ١٧٣١ : ٧ : ١٩٦٧ : ١٠٠٤
- سلمى ١٣٠ : ١٥
- سلمى (زوج صخر بن عمرو) ١٤٢٥ : ٦٠٥٠٣
- سليمان (الرسول) ١٧٤ : ٥ : ٢٨٠ / ١٩ : ٢٩٤ : ٩٩١ / ١٧ : ٩٩٢ : ١ : ١٩٠٨ : ٩٩٣
- ١٩٦٧ / ١٨ : ١٠٩٢ / ٨٠٧ : ٩٩٤ / ١٩
- ١٩٩٨ / ١٧٠١٥ : ١٩٩٧ / ١٢ : ٨٠٢
- ٢ : ٢٠١٣ : ١٠٠٧
- سليمان بن عبد الملك ٥٥٣ : ٨ : ١٧٦٧ / ١٧
- سليمان بن علي ٧٩٥ : ١١
- سليمان بن محمد بن سمر المقدسي ١٦٨١ : ١٢
- السمط ١٦٥٤ : ١٥٠٩ : ١٦٥٥ / ٣
- سهر (زوج ردينة) ٦٨ : ٢ : ١٥٦ / ١١ : ١١١٤ / ٦
- السؤال بن عادياء ١٣٨٢ : ٦
- سنة الدولة ١١٢٠ : ١١
- أبو سهل الزوزني ١٥٨ : ٤
- سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ٤٢٣ : ١٧
- أبو سواج عباد بن خلف القسي ١٧٤٣ : ١٣ : ١٤٠١٤ : ١٧٤٤ / ١٦ : ١٧٤٥ / ١٧٠١٦٠٩٤٤ : ١٧٤٦ / ١٨ : ١٤٠١٣ : ١١٤٨ : ٣٠٢
- ٤٠١ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١٥٠١٤ : ٤٠٢ : ١٨٠١٣ : ٩
- سوار بن حبان المنقري ٧٠٠ : ٤ : ١٧٢٩ / ١٨٠٣
- سودة (زوج الرسول) ١٠٧ : ١
- سويد بن أبي كامل ٥٤٧ : ١٤
- سيف الدولة ٥٨٥ : ١٢ : ٦٧٩ / ١٥ : ٧٣٦ : ٣ : ٨٢٨ / ١٧٠١٠

الشداخ ١٩١٩ : ٨١
 شذقم (فحل) ٣٦٧ : ٨ - ١٢ : ٣٦٨ / ٢ : ٢
 / ١١٢٢ : ١٩٤١٥ / ١١٢٣ : ٢٤١ : ٧٤١٤٤
 ١١٣٥ : ١١٣٩ / ٧ : ٣
 شرحيل بن الحارث ١٨٠٤ : ١٦
 شرحيل بن السمط ١٦٥٥ : ٤
 شريح ١٩٨ : ٥
 الشريف = أبو إبراهيم العلوى .
 الشريف = محمد العلوى .
 الشريف الرضى = الرضى الموسوى .
 شعبان (من أقيال حمير) ٢٠١٤ : ١٨
 الشعبى = عامر بن شراحيل .
 أبو الشعثاء (كنية العجاج) ١٧٦٧ : ١٤
 شعيب (الرسول) ٢٢٧ : ١١ : ٦٧٢ : ٣
 بنت شعيب ٢٢٧ : ١١
 أبو الشعب العبسى ٨٧٠ : ٢
 شقران (مولى قضاة) ٥٩١ : ٢
 شقيق الباهل ١٩٦٠ : ١٣
 الشياخ ٢٦٦ : ٦ : ٣١١ / ١٢ : ٤١٤ / ٢ : ٤١٩ / ٩
 / ٤٢٢ : ٥٨٥ / ٧ : ٥٨٥ / ٦ : ٦٢٦ / ٥ : ١٤ : ٦٤٤ / ٦
 : ٧٩٢ : ٨٠٣ / ١١ : ٨٩٥ / ١٣ : ٩٨٥ / ١٣
 / ١٢٩٤ / ١١ : ١٣٤٠ / ٥ : ١٤٦٢ / ١١ : ٦
 / ١٥١٢ : ٤ : ١٥١٣ / ١٧ : ١٦٧٤ / ٦
 / ١٨٣٠ : ١٧٤١٦ : ١٨٣١ / ٩٤٧٤٥٤ : ١٥
 : ١٨٧١ : ١٣ : ١٨٧٤ / ١٥
 شمر بن عمرو ١٨٨٩ : ١٤
 شمر (فرس) ١٧٥٧ : ١١
 شمس الدين المطرزى = ناصر بن أبي المكارم .
 شميمون ١٧٥٣ : ٩

ابن سيف الدولة ١٦٧٠ : ٣
 سيويه ٣٦ : ١٨ : ٦٧ / ٩ : ٨٠ / ١٣ : ١٧٤ :
 : ٢٦٧ / ١٥ : ٢٦٦ / ٩ : ٢٦٠ / ١٤ : ٩
 / ١٧ : ٢٦٨ / ١ : ٣٥٨ / ١٢ : ٥٠٥ / ١٣ :
 : ٥٥٠ : ٦١٣ / ١٥ : ٦٨٧ / ١٩ : ٧١٠ / ٧ :
 / ١٦ : ٧١٣ : ١٥ : ٧٢٤ / ١٣ : ٧٢٧ / ١٥ :
 : ٨١٢ : ١٥ : ٨١٣ / ١١ : ٨٤٦ / ٧ : ٩٠٣ :
 / ١٧ : ٩٠٤ : ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٣٤ / ١٣ :
 : ٩٦١ / ١٨ : ٩٦٦ / ٦ : ٩٨١ / ٧ : ٩٨٢ / ١٦ :
 / ٢ : ١١٢٤ : ١٢ : ١١٢٥ / ٤٤١ : ١٢ :
 : ١١٧٩ : ٨ : ١٣١٩ / ٢ : ١٤٤٥ / ١٢ :
 : ١٤٧١ : ١٤ : ١٥٥٠ / ٧ : ١٥٦٣ / ٨ :
 : ١٥٩٤ : ٢ : ١٦٥٩ / ٨ : ١٦٦٠ / ٢٠ :
 / ١٦٦١ : ٣ : ١٦٦٢ : ١٦ : ١٦٦٣ / ١١٤٦ :
 : ١٦٦٤ : ١١ : ١٧٣١ / ١١ : ١٨١٥ / ٩ :
 : ١٩١٣ : ٤ : ١٩٣٤ : ١٢ : ١٤ :
 السيراقى ٦٠ : ٨ : ١٢٧ / ٦ : ٢٢٧ / ٣ : ٤٦٨ :
 / ١١ : ٥٥١ / ٣ : ٩٢٧ / ١ : ٩٣٥ : ٧٤٤ :
 : ١١٢٥ : ٢ : ١٣٦٦ / ١٣ : ١٥٨٩ / ٥ :
 : ١٦٦٤ : ١١ : ١٨١٠ / ١٧ :
 ابن سينا = الرئيس .

(ش)

الشافى ١٧ : ١٥ : ٢٠٢ / ٦ : ٧٤٧ : ٢ : ٧٤٨ / ١٤ :
 : ٧٥٣ / ٥ : ٨ : ٧٥٥ / ١٠ : ٧٥٥ / ١٤ : ٩٥٣ / ١٩ :
 / ١٦ : ٩٨٧ : ١٠ : ١٣ : ١٥ : ١١٤٠ / ٦ :
 : ١١٥٤ : ١٩ : ١١٥٥ / ٢ : ٩٩٩١ / ٩ :
 : ١٣٢٣ : ٤ : ١٤٦٢ / ١٣ :

شبل الدولة ٥٠١ : ١٢

• شبيب ١٥٩٣ : ٧

شبيب بن شيبه ١٣٤٨ : ١٣

أبو شجاع — عضد الدولة .

شمویل ١٧٥٢ : ٩	صريع البين ١١٤١ : ١١٤٢/٩ : ٤ : ٣
الشفرى ٥٤٦ : ٥ / ١٢٢٧ : ٣ / ١٣٢٦ : ١٠	صريع الفوائى = سقم بن الوليد
شهاب الدين أبو المكارم = عبد السيد بن على .	أبو صخرة البولافى ١٢٤٣ : ١٣
الشهباء (كثيبة) ١٨٨٩ : ١٢	صفوان (صحابى) ١٠١٣ : ١
شهل بن شيان الزمانى ١٠١٣ : ١١	أبو صفوان الأسدى ٧٢٥ : ٥ / ١٣٨٩ : ٩ / ١٤٤٤ : ١٣
الشهيدان (على والحسين) ٤٤١ : ١	صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ١٩١٦ : ٤ : ٥ : ٤
شيبان بن خصفة التيمى ١٧٥٨ : ١٧٠٥	١٣٠١١٤٧ / ١٩١٧ : ٤٠١ : ٤٠١٨٤٦ : ٤
الشيابى أبو عمرو ١٠٩١ : ١	١٥٤١٣
أبو الشيص ١٢٣٣ : ٢٠ / ١٣٧١ : ٦	صفوان بن محرز ٩٣٠ : ١٠
(ص)	صفية بنت كاهل بن أسد ١٤٧٠ : ٤
الصاحب بن عباد ١٦٠٢ : ١٧	الصلتان ٢٢٠ : ٢٠
صاحب العكازة (لقب ليد) ٤٦٠ : ١٣	الصمصام (سيف عمرو بن معد يكرب) ١٨٨٧ : ٧
صاعد (مولود) ١٦٧٧ : ١٤	الصنوبرى ٧٨٧ : ٧٠٥
صاعد (اللقوى) ١١٣٥ : ١١	أبو الصهباء الشيبانى = عامر بن الطفيل ١٩٣٢ : ١١
صالح (النبي) ٦٧٢ : ٣ / ٢٠١٥ : ٢٠١٥ : ٩٠٤٦ : ١٠٠٩٠١٣	الصولى = محمد بن يحيى عبد الله الصولى .
صخر (أخو الخنساء) ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٠٦ / ١٣٤٥ : ١٣ / ١٤٢٤ : ١٦٠٩ / ١٤٢٥ : ٦٠٢	صديح (ماتة ذى الرمة) ١٢٠٦ : ١٦٠٥ : ١٧٠١٦٠٥
صخر التى ١٢٠٠ : ٤	صيق بن عامر الأوسى ٧٥٦ : ١١
أبو صخر المنلى ٢٢٦ : ٤	(ض)
صخرة (أخت حصين بن عمرو) ٩٢٥ : ٩٢٨ / ١١٤٨ : ٩٢٨	ضرار بن الخطاب ٤٤٤ : ٤
١١٠٥	ضرار الصدائى ٥٤٦ : ٩
صدر الأفاصل = قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى .	الصحاك ١٦١٩ : ١٦
صدقة بنت المختار ٢٠١٥ : ١٨	أبو ضمضم ١٧٥٩ : ٩٠٥ : ١٠٠٩٠٥ : ١٢٠٩٠٥
صربعرا ١٤٩ : ١٠ / ٨٠٢ : ١٥	(ط)
صرد بن حمزة اليربوعى ١٧٤٣ : ١٥ / ١٧٤٤ : ٥٠٥	أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٣ : ١٢ / ١٣١٥ : ٣٠
١٧٤٥ / ١٧ : ١٨٠١٣٠١١٠٢ : ١٧٤٦	طلوت ١٥٨٤ : ٤ / ١٥٩٨ : ١٥٠١٣ : ١٥٩٩ : ٠٢
٤ : ٠٢ : ١٧٤٧ / ١٦٠٨ : ٤	١٧٠١٦٠١٣٠١١٠٥ : ١٧٥٣ / ٤

(ع)	
عامر بن أرفخشذين سالم ١٠٧١ : ١٩ عاتكة ١٤٩٣ : ١٨. ١٠	الظاهر الموسوى = الحسين العلوى الطائي = حبيب بن أوس
ابن عاد = لقمان ١٥٦٤ : ١ عاد بن إرم بن سام بن نوح ٢٩٤ : ٣	ابن طباطبا ٤٣٠ : ٣ طرفة ٦١ : ٧٤/٩ : ١١٧/١٨ : ١٣١/٤ : ٤ : ٣٨٨ : ٤٧٦/١٣ : ٤٦٠/١١ : ٤١٤/١٦ : ٤٠٤/١٠
عارق الطائي ٨٣٣ : ١٨ عازر (اسرائيل) ٣٢٦ : ٨. ٤	٩٣٥/١٢ : ٨٣٤/٧ : ٥١٣/٧ : ٤٨٠/١٠ ٩٣٦/١٦ : ١١٦٠/٨ : ١١٤٨/١٥ : ١٣٠٧ : ١٣٦٢/١١ : ١٣٨٦/٧ : ١٥٦٣/٥ : ١٢ : ١٥٨٧/٥
عاصم بن خيفة الضبي ١٩٣٢ : ٩. ٨ العاصي بن منه السهمي ١٨٩٠ : ٥ عاطس بن علاج بن حرب ١٤٦٩ : ٢٠. ١٦. ١٥	الطرماح : ٧٤٩ : ١٠٧٥/٩ : ١٣١١/١٢ : ١٥١٩/٩ : ١٥٨٥/٥ : ١٦٩٠/١٢ : ١٨١٩/٢٠ : ٢
* عام (مرخم عامر) ١٢٦٠. ١١. ١٧ * عام (مرخم عامر بن صعصعة) ١٤٥٣ : ٢. ٤. ١٨	طفيل الغنوي ٤٨ : ١٢٠/٧ : ٢٥٤/٢ : ٢٥٥/١٣ : ٢٠ : ٢٦٤ : ٢٦٥/١٨ : ٦٥٩/٥ : ١٠٥٠/٧ : ١٢ : ١٨١٠/١٤ : ١٢٦٥
* عامر ١٣٧٢ : ٥ عامر (راع) ١٢ : ٣	طلحة الصحابي ١٦٠ : ١٧ طلحة الطلحات ٩٥٨ : ٧ طلحة النعماني ١٣٦ : ٢
* ابن عامر ٨٠٣ : ١٧ عامر بن حارثة الأزدي الملقب بباء السماء ١٠٨٨ : ١٨ ١٠٨٩ : ٣	* طلق ١٢٧ : ٥. ٥ : ١٦٦٢/٧ : ١٦٦٣/١٥ : ٥ : ١٦٦٤ : ١٠ : ١٦٦٤ طليحة بن خويلد الأسدى ٢٩٩ : ١٥ الطماح بن قيس الأسدى ١٧٠١ : ٩ الطومى ٢٥٨ : ٨ * ابن طوق ١٢٠ : ٣ أبو الطيب المتنبي = المتنبي .
	(ط)
عامر بن شراحيل الشعبي الفقيه ٢٠١٤ : ١٧ عامر بن صعصعة ١٩٦٠ : ٩. ١٢	ابن ظالم - الحارث بن ظالم . أم الأطباء ١٢٢٢ : ١٦
عامر بن الطفيل الكلابي ٥٣ : ٨٤٣/١٠ : ١٥٥٦/٢ : ١٩٣٢/١٤ : ١٠٠. ٧. ١٢. ١٤. ١٦ : ١٩٣٣ : ٤	
عامر بن الطرب العدواني ٤٨٣ : ١٧ عائشة ٤٤٧ : ٧٥٤/١٣ : ٩٥٣/٦ : ١٦١٩/١٦ : ١٢	
* عباد ١٢٧ : ٥. ٥ : ١٦٦٢/٧ : ١٦٦٣/١٥ : ١٦٦٤/٥ : ١٠	

- عبد بن الحصين الخيطي ١٧٦٢ : ٩ ، ١٥ / ١٧٦٣ : ٣٤١
- عبد بن حلف = أبو سواج .
- أبو عبدة = البحري ١٦٠ : ٥
- ابن عباس = عبد الله بن عباس .
- العباس بن الأحنف ١٢٣٥ : ٣ ، ١٥ / ١٣٥٠ : ٩ / ١٤ : ١٣٦١
- العباس بن عبد المطلب ١٣ : ٣٥٢ / ١٣ : ٢٧٦٨ : ١٥
- أبو العباس الكودكي ١٠٣٥ : ٨
- العباس بن مرداس السلمي ١١ : ٣٥ / ١٦ : ٥٨٦ / ١٢ : ١٣٧٢ / ٧ : ١٠٩٤
- ابن أم عبد = عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
- عبد بن الحساس = سحيم ٨٩٨ : ٥ / ١٢٧٧ : ١٧
- عبد الدارين قضي ١٦ : ١٩٤٠ / ١٤١ : ٣ ، ٥ ، ١٤ ، ١١ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ / ١٩٤٢ : ٧ ، ١٤
- أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٥٥٤ : ٩
- عبد الرحمن (صحابي) ١٠١٣ : ١
- عبد الرحمن (لغوي) ٩٦٠ : ٦ / ١٨٢٠ : ٩ / ١٠ : ١٩٩٩
- عبد الرحمن (ابن أخي الأصمعي) ١٧٩٢ : ١٠
- عبد الرحمن بن حبان ١١٩٣ : ٩ / ١٧٢٧ : ٧
- عبد الرحمن بن دارة ١٩٣٥ : ١٢ ، ١٣
- عبد الرحمن بن صبرة ١٧٦٢ : ١٥
- عبد الرحمن بن مهدي ١٧٠٠ : ١٥
- عبد السلام بن الحسين البصري ١٤٨٧ : ٢ / ١٥٤٣ : ٥ ، ٨ ، ١٦ / ١٥٤٤ : ٥ / ١٥٥٣ : ٣ / ١٦٠٣ : ١٧ ، ١٠ ، ١٦ ، ١٤ / ١٦٩٦ : ١٥ ، ١٠ / ١٦٩٩ : ١٣
- عبد السيد بن علي المطرزي ١٨ : ١٠
- عبد عمرو ٤٧٦ : ١١
- عبد القاهر الجرجاني ٤٦٨ : ٨ / ٥٤٨ : ١١ / ١١٣٦ : ١٦ : ١١٥٢ / ٧ : ١٨٢١ / ١٢ : ١٩٦١ : ١٠
- أبو عبد الله (كنية عثمان) ١٨٢٦ : ١٠
- أبو عبد الله الأصفهاني ٥ : ١٢ ، ١٧ / ٩ : ٧
- عبد الله بن الأهم ١٨٢٨ : ١٤
- عبد الله بن المدينة ١٢٢ : ١٦ / ٦٦٥ : ١٥
- عبد الله ذو البجادين ٢٨٢ : ٧ / ٥٧٦ : ٣
- عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ١٢٧٧ : ١٠
- عبد الله بن رباح بن الجلود (اسم هود) ١٩٣٥ : ٦
- عبد الله بن رواحة بن عبد العزيز ١٤٢٤ : ٢٠
- عبد الله بن رؤبة العجاج ١٧٦٧ : ١٤
- أبو عبد الله السقا ٨٢٢ : ٢
- عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سليمة
- عبد الله بن سليم = عبد الله بن سليمة .
- عبد الله بن سليمان (والد أبي العلاء) ٩٠٧ : ٢
- عبد الله بن سليمة ٨٤١ : ٥
- عبد الله بن الصمة ٧٠٩ : ٧ ، ٨
- عبد الله بن طاهر ١٢١ : ٨٦٧ / ١٢٦١ : ١٧ ، ١٦ ، ١٤
- عبد الله بن عباس ١٨٥ : ١٣ / ٢٨٢ / ٩٦٢ : ٩٧٦ : ١٦ : ١٦١٩ / ١٥ : ١٧٦٨ : ١٣
- عبد الله بن عبد المطلب ٢٧٧ : ١٩٠٣ ، ١ : ١٢ : ٣٥٢
- عبد الله بن عطية (راوية جرير) ٨٢٩ : ١٢
- عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠
- عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠
- عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ ، ١٠ / ١٢٤١ : ١٣١٠
- ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١٥٣٦ / ١٧٠٨ : ١٣

أبو عبيدة معمر بن المثنى ٧٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٠ / ١١ :
 ١٤١ / ٨ : ١٤٥ / ١ : ٢٥٨ / ١٠ : ٣٣١ / ٧ :
 ٣٨٧ / ٧ : ٥٤٢ / ١١ : ٦٤٧ / ١٠ : ١٦ :
 ٨٢٢ : ٨٥٧ / ١١ : ٩٢٢ / ٩ : ٩٢٨ / ١ :
 ١٠٣١ / ١ : ١٠٤٧ / ١٤ : ١١٠٤ / ١٢ : ٤ :
 ١١٤٣ / ٧ : ١١٩٩ / ١٠ : ١٢٨٥ / ١٠ : ٥ :
 ١٢٨٦ / ١٠ : ١٤٥٩ / ٧ : ١٤٦٥ / ٧ : ٢ :
 ١٥٥٣ : ١٥٧٢ / ١٢ : ١٦٢١ / ١٦ : ٦ :
 ١٧٣٨ : ١٧٦٣ / ٢٨ : ١٧٨٤ / ١٣ : ١٤ :
 ١٧٩٠ : ١٩٥١ / ٥ : ١٣ :
 العتبي ٢٢ : ٥٣٩ / ١٠ : ٩٢٢ / ١٠ : ٢ :
 عتبية بن الحارث بن شهاب ٥٣ : ١٠ :
 عثمان بن جنى ٤ : ٣٤٩ / ١٣ : ٣٦٨ / ٢ : ٣٩٦ / ٥ :
 ١٦٨٦ / ١٢ : ١٨٤٣ / ١٦ : ٦ :
 أبو عثمان الخالدي ٤٤٦ : ١٠ :
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ٨٥٨ / ١٢ : ١٢٧٧ / ٥ : ١٠ :
 ١٧٥٨ / ١١ : ١٨٣٥ / ٢ : ١٨٣٦ / ١٤ : ١٣ :
 ١٢ : ١١ : ٨ :
 العجاج ٦٥ : ٢٦٦ / ١٣ : ٢٦٧ / ٨ : ٢ : ٣٧١ / ١٧ :
 ٣٧٢ / ١٦ : ٥٧٣ / ٣ : ٥٨٤ / ٨ : ١٨ :
 ٦٦٠ : ٦٦٦ / ١٢ : ٦٦٧ / ١٩ : ٧٤٤ / ٩ : ٨ :
 ٨٩١ : ١٠٤٨ / ٢ : ١٠٩٧ / ٦ : ١٢٠٤ :
 ١٢٥١ : ١٢٦٤ / ١٤ : ١٢٦٥ / ٦ : ١٨ :
 ١٢٩٩ : ١٣٠٠ / ٦ : ١٥٠٢ / ٢ : ١٥١٢ / ٧ :
 ١٦٣٠ / ١١ : ١٧٦٧ / ١١ : ١٢ / ١١ : ٩-٨ :
 ١٤ : ١٥ : ١٨٣٩ / ٢٠ : ١٩٢٩ / ١٦ : ١٤ :
 ٧ : ١٩٩٥ :
 عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر وائل ١٤٦٨ :
 ١٤٦٩ / ١٨ : ١٤٧٠ / ٨ : ٤ : ١ :
 العجير السلولى ١٠٤٤ : ١٤٦٠ / ٦ : ٧ :
 عدنان بن أد ١٠٧١ : ١٩ :

عبد الله بن المعتز ٢٣٩ : ٢٥٣ / ٨ : ٣٢٢ / ٦ :
 ٤٢٣ / ٦ : ٤١٩ / ٣ : ٨٤٨ / ٧ : ٧٧٨ / ١٤ :
 ١٢٢٩ / ١٩ : ١٥٥٩ / ٣ : ١٥٦٠ / ١٠ : ٧ :
 ١٦١٣ : ١٦١٤ / ١٣ : ١٧٢١ / ٣ : ١٢ :
 ١٨٢٩ : ١٩٧٩ / ٢ : ١٠ :
 عبد الله بن همام السلولى ١١٠٧ : ١ :
 عبد المحسن الصورى ١٣١٢ : ١٥ :
 عبد المسيح بن عمرو ١٨٣٣ : ١٥ :
 عبد المطلب بن هاشم ٢٧٧ : ٢٥٣ / ١٨ : ١١ :
 ١٤٤٩ : ١٣ :
 عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : بلفظ ابن مروان ٣٢٢ :
 ١٤٢٨ / ١٤ : ١٩١٢ / ٥ : ٣ : ١٢ :
 عبد الوهاب بن نصر المالكي الفقيه ٨٣ : ١٧ :
 ١٦٩٣ : ١٧٠٠ / ٩ : ٦ : ١ : ٤ : ١٥ :
 ١٧٠٢ : ٤ :
 ابن عيبد الكوفي ٨٧٧ : ٢ :
 عبدة بن الطبيب ١٣٥٦ : ٤ :
 عبدوس ٤١ : ١٥ : ١٦ :
 العبدى = المتقب .
 * عبلة ٦٠٧ : ١٦ :
 * عبيد ١٨٣١ : ٦ :
 أبو عبيد ١٢٤ : ١٩٨ / ١٧ : ٥ : ٥٢٤ / ٩ : ٧ : ٥ :
 ١٠٧٩ / ٧ : ١٤٧٠ / ٢ : ١ : ١٧٨٥ / ٧ :
 ١٨٢٥ : ٧ / ٢٠٠٥ / ١٠ :
 عبيد بن الأبرص ١١٨ : ٥٨١ / ٨ : ٨٣٨ / ٣ : ٧ :
 ٨٣٩ : ١٠٠٢ / ١١ : ١٠٠٣ / ١٦ : ٦ :
 ١ : ١٣٣٥ :
 * عبيد الله ١١٦١ : ٥ :
 عبيد الله بن زياد ٢٣٥ : ٧٠٨ / ١ : ٧٤٦ / ٨ : ١٦ :
 أبو عبيد الله وزير المهدي ١٤٢٦ : ١٤٢٧ / ٧ : ١١ :

- ابن عدى = عمرو بن عدى .
 عدى بن الرقاع العاملى ٥٧١ : ٥٧٢ / ١٠ : ٤ /
 ١٣٢١ : ١٧٠٣ / ١٤ : ١٣
 عدى بن زيد العبادى ١١١٢ : ١٣٩٨ / ٧ : ٩ /
 ١٥٥٥ : ٩٠٨ ، ١٣ ، ١٩ / ١٥٥٦ : ٤ ، ٧ ،
 ١٨ ، ٢٠ / ١٥٥٧ : ٤ ، ٩ .
 العدلى بن الفرخ ١٠٣ : ٦٣٥ / ١١ : ٧
 عرابة بن أوس بن قيطى الأنصارى ١٦٧٤ : ٦
 عرار (ابن عمرو بن شأس) ٤٢٧ : ١٥
 عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ ، ١٧ / ١٦٢٥ : ٦
 عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١٢ / ١١١٨ : ١٨
 عروة الرحال ١١٠٤ : ٢
 عروة الصعاليك = عروة بن الورد .
 عروة بن مرة الهذلى ١٣٤٦ : ١٢
 عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧
 عزة أم الحويرث (صاحبة كثير) ١٤٨٩ : ١٢
 ابن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩
 العزيز بالله بن معد ٦٠٣ : ١٠ / ٦١١ : ١٢ / ١٠٤٨ :
 ١٥ / ١٠٥٩ : ١٦
 العسكرى ١٧٠٠ : ١٣ / ١٧٨٦ : ١
 العصا (فرس) ١٧٨٠ : ١٩ / ١٧٨١ : ٣
 عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ ، ١٨ / ١٧٥٨ :
 ١٧
 * عضد الملك ٨٠٨ : ٧
 عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة
 ٤٨٩ : ٨ ، ١٧ / ٧٣٠ : ١٤
 عطاء ١٣٣٣ : ٧
 أبو عطا السندى ١١٠٨ : ٤ / ١٢١٧ : ١٨
 عطية بن زيد والد جرير ١٥٧٣ : ١٦
 عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤
 عقبة بن سائق ١٧٣٢ : ١٣
 عقرب بنت النابغة ٣٢٢ : ٧
 أبو عقرب (كنية النابغة) ٣٢٢ : ٧
 عقيل (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١
 أبو العقيل (كنية لبید) ٤٦٠ : ١٣
 عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٣ : ٣
 العقيل ٨٨٣ : ٦
 عكرمة بن أبي جهل ٤٤٤ : ٣ / ٤٤٥ : ٤
 العكلى (اللغوى) ١٨٠٨ : ١٧
 العلاء بن حذيفة الغنوى ١٠٩٤ : ٩
 علياء الكاهلى ١٨٠٦ : ٤ ، ٦
 علقمة بن عبدة ٢٠١ : ١٧ / ٣٠٧ : ٧ / ٨٥١ : ٣
 ٩٩٩ : ٩ / ١٤٥٨ : ١٨ / ١٤٩٩ : ١٣
 ١٥٧٤ : ١٧ / ١٦٤٩ : ١٥ / ١٨٨٨ : ٢٠
 ١٨٨٩ : ١٠
 على (مولود) ١٦٧٧ : ١١
 أبو على (كنية قيس بن عاصم ولم يكن فى الجاهلية أحد
 يكنى بها غيره هو وعامر بن الطفيل) ١٩٣٢ :
 ١٤
 ابو على (كنية عامر بن الطفيل) ١٩٣٢ : ١٤
 ١٩٣٣ : ٦ ، ١٠
 أبو على البغدادى ٢٧٩ : ٢
 على بن جبلة ١١١٥ : ١٢
 على بن الجهم ٦٢٨ : ٣ / ٨٤١ : ١٣
 على بن الحسين بن جليات ٤٧٣ : ٢ / ٤٨٨ : ١٣
 ٥٠٢ : ٤ / ٥١٦ : ١٥ / ٥١٧ : ٧ / ٨١٠ : ٢
 ابن على (هو الحسين بن على الهمدانى ممدوح المتنبي)
 ١٢١٩ : ١٣
 على بن الحسين المعروف بابن المغربى ١٠٥٥ : ١ ، ٤ .
 ١٥ : ١٠٥٩ / ١٢ ، ٨ ، ٦

[illegible]

١٤٥٩/٤ : ١٥٥٠/١٢ : ١٥٥٣/٤

١٦٢٦/١١ : ١٧٢٩/٤ : ١٧٢٠/١٢ : ٩

عمرو بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩

عمرو بن قبيصة ١٣٧ : ١١٠٤/١١ : ١٠٨٣٧/١٥

عمرو بن كلثوم ٥٨١ : ١٠٨٣/١٣ : ٦١٨/١٦

٧٥١ : ١٣٧٩/١١ : ١٨٠١٤/١٣ : ١٤١٤

١٥٨٧/١٠ : ١٦٤٥/٩ : ٨

عمرو بن لحي ١٣١٥ : ١٩٨٥/٨ : ١

عمرو بن المزدلف ١٦٤٤ : ٢ : ٨ : ١٠

عمرو بن مسعود ١٦٧٦ : ٧

عمرو بن معد يكرب ٨٧٥ : ١٥ : ٩٦٤/٨ : ٩٧٧/٨

١٥٨٧ : ١٦٣٨/١٥ : ١٨٨٧/٤ : ٨

أم عمرو بنت مهلهل بن ربيعة ١٣٧٨ : ٢ : ١٧٠٧

١٣٧٩ : ٦ : ٧ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧

عمرو بن هند (وهو محرق) ٢١٢ : ١٣ : ٢١٣/٥

١٣٧٩ : ١٨ : ١٣٨٠/٢ : ١٥٨٦/١٠

١٢ : ١٣ : ١٥ : ١٥٨٧/٩ : ١٥

عمرو بن يربوع بن حنظلة ١١٦٣ : ١٨ : ١١٦٧/١١

٣ : ٥ : ٨ : ١٣ : ١١٦٨/١٢ : ١٠ : ٦ : ١٠

١١ : ١٦ : ٢٠

عطيقي بن عاد ١٧٥٣ : ٧

ابن العميد ٩٠ : ١٠

عمير بن وهب ١٩١٦ : ٨ : ١١ : ١٥ : ١٩١٧

١٠ : ١٢

العنبر بن عمرو بن تميم ١٧٥٦ : ١٨ : ١٧٥٧/٧

عترة العبسي ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٢ : ٩٥/١ : ١٨ : ١٤٦

١٩٦ : ١٣ : ٣٠٣/١٥ : ٣٢٧/١٠ : ٣٢٩

٥٥٠/١ : ٦ : ٥٥٧/٧ : ٦٠٧/١٥ : ٦٢٠/٧

٦٤٢ : ١٧ : ٧٠١/١٥ : ٩٦٢/٥ : ١٨

٩٨٤ : ٥ : ١٠٤٩/٢ : ١١٨٥/١٨ : ١٢٣٧

أبو عمرو (كنية عثمان بن عفان) ١٨٣٦ : ٩

• أبو عمرو ١٥١٠ : ١١

عمرو (في حرب البسوس) ١٩٤٩ : ١٥ : ١٧٠

أم عمرو ٢٥٥ : ١٦ : ٢٥٦/٨ : ١٣ : ٣٥٥

٨ : ٩٩٩/٤ : ٨٠١/٨ : ٨٠٠/١١

عمرو بن أحمر ٤٩٢ : ٢

أبو عمرو (أحيحة بن الجلاح) ١٤٤٩ : ١٤

عمرو بن الإطناية ٢٤٣ : ١٣ : ٢٦٢/١٢ : ٦٨١/٥

عمرو بن أم أناس ١٤٩٤ : ١١ : ١٣

عمرو بن الأهم ٢٧٦ : ٨

عمرو بن براق ١٢٢٧ : ٣

عمرو بن تمام الطائي ١٦٤٧ : ٦

عمرو بن الحارث الأصغر النسائي ١٠٧٩ : ٥

عمرو بن ربيعة بن حارثة ١٩٨٣ : ١٥

عمرو بن سعد ٧٤٦ : ١٦

عمرو بن سلول الإيادي ١٨٢١ : ١٧

عمرو بن شأس ٤٢٨ : ١٣

عمرو بن شر ١٨٨٩ : ١٣

أبو عمرو الشيباني ١٢٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٠ : ٨٥٦

١٣ : ١٠٩١ : ١ : ١٥٦٢/٢ : ١٥٨٤/٤

عمرو بن العاص ١٦٠ : ١٨ : ١٧٧/٩ : ٣٦١/٤

عمرو بن عبد الجن ١٧٨٠ : ١٣

عمرو بن عبيدود ٤٤٣ : ١٦ : ٤٤٤/٨ : ٦ : ٤٨

١٥ : ١٨ : ٤٤٥/٩ : ٦

عمرو بن عبيد البصري ١٩٨٦ : ٧

عمرو بن عدى ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨١/١٨ : ١٨٠١٦

١٧٨٢ : ١ : ٥ : ٦ : ٩ : ١١ : ١٤ : ١٦

١٧٨٣ : ١٨ : ٢٠ : ١٧٨٤/١٠

أبو عمرو بن العلاء ٢٢٧ : ١ : ٦٧١/١٧ : ٨٥٧/١٠

٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٨ : ١٢٤٤/٤ : ١٣٦٠

: ٦٤٥/٦ : ٤٨٠/٥ : ٤٩٩/٢ : ٤٩٧/١٤
 /٢ : ٧١٣/٥ : ٧٠٦/١ : ٦٥٨ / ١٨٠١٧
 /٢ : ٧٦١/١ : ٧٥٣/١٠ : ٧٤١ / ١٦ : ٧٢٩
 : ٩٢٢/١٦ : ٨٨٦ / ٢ : ٨٦٠/١٥ : ٧٧٨
 /١٠ : ٩٨٠/١٦ : ٩٧٦/٨ : ٩٣٩/٢
 : ١٠٤٩/١٣ : ١٠٤٧/٧ : ٩٩٠ / ٩ : ٩٨٢
 /٦ : ١٠٧١/٩ : ١٠٦٩/١٤ : ١٠٥٨/٤
 /١٥ : ١١٨١/١٩ : ١١٤٤/٧ : ١٠٧٩
 : ١١٩١ : ١٢١٠/١١ : ١٢٢٧/١٨ : ١٢٢٧/١٨
 : ١٣٠٠/١٥ : ١٢٩٢/٤ : ١٢٦٣/١٩
 : ١٣١٩/١٩ : ١٣١٤/٥ : ١٣١٠/٨ : ١
 : ١٣٤٢/١١ : ١٣٢٩/١٥ : ١٣٢٨/١٥
 /١٤ : ١٣٤٥/١٢ : ١٣٤٣/١١ : ١٠ : ١
 /٥ : ١٣٦١/٥ : ١٣٦٠/١٠ : ١٣٤٧
 /٤ : ١٣٦٨/٦ : ١٣٦٤/١٤ : ١٣٦٣
 /٩ : ١٤٨٧/٢ : ١٤٥٣/١٧ : ١٤٣٠
 / ١٥٥٤ / ٨ : ١٥٣٠ / ٩ : ١٥٠٧
 / ١٦ : ١٥٩٦/٩ : ١٥٩٤/٧ : ١٥٦٢/١٢
 / ١٦٠٨ : ١٦٢٢/٢ : ١٦١٦/١٤ : ١٦٠٨
 / ١٦٢٣ : ١٦٢٦/٤ : ١٦٢٩/٢ : ١٦٢٣
 / ١ : ١٧١٥/١٠ : ١٦٨٧/١٧ : ١٦٥٠
 : ١٧٩٢/٩ : ١٧٥٢/١١ : ١٧٥٠/٢ : ١٧٢٣
 : ١٨١٦/١٧ : ١٨٠٨/٨ : ١٨٠٠/١٠ : ٤
 / ١٨ : ١٨٥٥/٨ : ١٨٣١/٩ : ١٨٢٠/١٤
 / ٩ : ١٨٦٥/٧ : ١٨٦٤/١٠ : ١٨٦٠
 / ١٩ : ١٨٧٦/٧ : ١٨٧٠/١٥ : ١٨٦٨
 / ١٠ : ١٩٠٧/٦ : ١٩٠١/١٥ : ١٨٨٧
 / ١٧ : ١٩٣٩/١٨ : ١٩٣٠/١٤ : ١٩١٢
 / ١٠٠٥ : ١٩٩٩/١٩ : ١٩٩٠/٢ : ١٩٤٨
 / ٣ : ٢٠٠٥/١٠ : ٢٠٠٤/٦ : ٢٠٠٣
 / ١٥ : ٢٠٠٩/٩ : ٢٠٠٧/١٦ : ٢٠٠٦
 / ٧٠١ : ٢٠١٢/٥ : ٢٠١١/١٤ : ٢٠١٠
 ٨ : ٢٠٢٠

: ١٣٠٤/١٣ : ١٣٠٣/٩ : ١٢٨٤/١٦
 ١٥ : ١٩٥٥/٢ : ١٨٢٦/١ : ١٣٨٤/٨ : ٧
 عترة بنت غم ٢٠١٥ : ١٨
 الموجاء (امرأة) ١٠٧٨ : ١٣
 عوف بن عطية بن الحرث ١٣٠٧ : ١٦
 عوف بن محلم الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦ : ٦
 عوير بن شجنة المطاردى ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨٠١٥ : ١٨٠٦
 ١٤ : ٦ : ٢
 عياض بن ناشب ٢٠٥ : ١٢٥٤/١٥ : ٨
 عيسى (عليه السلام) = المسيح ١٤٦
 أبو عيسى الترمذى = الترمذى .
 أبو العيلاء ٧٩١ : ٢

(غ)

غالب بن الحارث = أبو حزام المكللى .
 الغبراء (فرس من نسل ذى العقاب) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١ : ٨
 ١٩٥١/١١ : ١
 أبو غيثان الملكاني ١٩٤١ : ١٩٤١ : ٨ : ٧ : ٣ : ١٢٠١٠
 ١٣ : ١٩٤٢/١٧ : ١٩٤٢ : ١٢ : ٩ : ٢ : ١٦
 ٢ : ١٩٤٣
 غراب (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ١٩ : ٢٥٦ : ١
 ١٧ : ٨٤٢/١٤ : ٩ : ٢
 الغزى (إبراهيم بن يحيى) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٢
 ١٧٥٢ : ١٨٨٢/١٥ : ٤
 الغلام القتبيل (لقب طرفة) ٤٦٠ : ١٢
 غنى بن أغصر ٢٥٥ : ١٩ : ٢٥٦ : ٩ : ٢ : ٢٤٢
 ٨٤٢/٧ : ١٩٦٠/١٨ : ١٣
 النورى ٣٩ : ١١٠/٨ : ١١١/١٢ : ١٢٤/٣ : ١٢٤
 : ٤٩١/٥٦٣ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥ : ٣٨٥/٢

ابن كناسة ١٥٢٦ : ١٢ : ١٧٧٦ / ١٥ : ٦
الكندى = عمرو القيس ١٦٠٨ : ١٦٠٩ / ١٨٠١٦ :
١٠٠٤
كهلان بن سبأ ١٨٥٩ : ١
ابن كيسان ١٩٩٩ : ٦

(ل)

لاحق بن أعوج (فرس) ٩١ : ١٤ : ٢٥٦ / ١٦ : ١
٣٤٢ / ٢ : ٨٤٢ / ١٢ : ٩٠٧ : ١٨
لد (نسر لقمان) ٦١٢ : ١٤ : ٩١٢ / ١٥ : ١٤٢٩ :
١٥ : ١١٠١٠ : ٤٨ : ٥ : ١٨١٨ / ١٠
• لبي ٩٧ : ٩

ليد ١٠٨ : ١٠ : ٢٥٤ / ٩ : ٣٦٣ / ١٤ : ٣٧٥ :
١٥ : ٤٦٠ / ١١ : ٧٢٩ / ٨ : ٨٣٩ / ١٣ :
٩٨٣ : ١٥ : ١١١٠ / ١٣ : ١١٥٢ / ١٢ : ٥ :
١٢٦٢ : ١٢٧٤ / ١٢ : ١٢٤٥ / ٢٠ : ١٩ :
١ : ١٤٠١ / ١٤ : ١٤٤٦ / ٥ : ١٤٩٩ / ٩ :
١٦٥٧ : ١٠ : ١٦٦١ / ١٦ : ١٨٧٨ / ١١ :
١٩٤٠ : ١٠ : ٢٠٠٠ / ٥

• ابن أبي ليد ٨٨٧ : ٥

• لبي ١٥٥٥ : ١ : ١٥٥٦ / ١١٦١ : ١٥٥٧ :
٩ : ٤ : ١

البح (سيف عمرو بن العاص) ١٦٠ : ١٨

ابن لجأ = عمر .

لجيم بن صعب بن علي ١٤٦٩ : ٧ : ١٤٧٠ : ٦٠٣٠١ :
الحياني ١٢١٥ : ٣ : ١٤٦٨ : ١٣

الخنس ١٧٧٩ : ١٧

لقمان بن عاد ١٥٦٤ : ١٢ : ٩٠٤٠١ : ١٥٦٥ :
١٦ : ١٥٦٦ / ٤ : ١٨١٧ : ١٨٠١٤ : ١٨١٨ :
١٤١٧٠٦٤٢

كعب بن زهير ١٣٦٠ : ١٢ : ١٨٥١ / ١٥ : ١٣ :
كعب بن سعد الفتوى ١٠١٠ : ١٢ :
كعب بن مالك الأنصاري ٥٨٨ : ٣ : ٦٠٥ / ٥ :
١١ : ١٢٧١

كعب بن مامة الإيادي ٦٢٧ : ٥ : ٨٤٧٠٥ : ١٨٢١ :
١ : ١٨٢٢ / ١٦ : ١٢ : ١١ : ٤٧ : ٦٤٣ : ١
٨ : ٤٧ : ٤ : ٤ : ١

كعب النمرى ٩١١ : ١٤

أبو الكفاءة الكرمانى ٤٢٤ : ٨

الكلبي ٢٠١٤ : ١٨

ابن الكلبي ٢٥٦ : ٢ : ٩٢٨ / ٢ : ١٩٤٣ / ٣٠٢ : ١٨ :
٨ : ١٩٩١

كلثوم بن عتاب ١٣٧٩ : ١٢ : ١٣٠١٢

ابن كلثوم = عمرو بن كلثوم .

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي ١٦٤١ : ١٧ :
١٦٤٢ : ١٦ : ١٦ : ١٣ : ١٢ : ٢ : ١ : ١٧ :
١٦٤٣ : ١٨ : ٩ : ٧ : ١٦٤٤ : ٤ : ١ :
١٠ : ١٥ : ١٣ : ١٦٤٥ / ٦ : ١٩٤٤ : ١٢ :
١٩٤٩ : ١٤ : ٨ : ١ : ١٩٥٠ / ١٤ : ٨ : ١

كليب وائل = كليب بن ربيعة .

الكمة ٢٠١١ : ١٤ : ٩

الكميت ١٣٧ : ١٣ : ١٤٩ / ٨ : ٣٦٥ / ٧ : ٤٦٢ :

٥٣٤ / ٦ : ٥٩٩ / ٦ : ٩٨١ / ٣ : ٩٩٤ / ٦ :

٤ : ١٠٨٧ / ٤ : ١١٣٦ / ١١ : ١٣٠٨ / ٩ :

١٤ : ١٦٣٧ / ١٠ : ١٤١٦ / ٢٠ : ١٤١٤ :

١٩٣٦ : ١٩٩٦ / ٩ : ١٤

الكميث بن ثعلبة ١٤٩٦ : ١٧

كيل بن زياد النخعي ١٧٤٠ : ١٢ : ٨٤٧

كناز الجرمي ٥١٣ : ١٢ : ١

ابن كنانة = النضر .

* مالك ٣٢٨ : ١١	لقيط بن زرارة ١٣٠٨ : ١٣٧٦ / ٥ : ٣
مالك (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١	لقيط (بن يعمر) ٧٩٧ : ١١ : ١٢
* أبو مالك ١٨٤٣ : ١٧	
* أم مالك ١١٠٨ : ١٢١٨ / ٧ : ٢	* لميس بنت المضلل ١٨٤٢ : ١٨٤٧ / ٨ : ٥ : ١٦
مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ١٧٠٠ : ٧	١٨٧٨ : ١٦ : ١٧
١٧ : ١٥ : ١٠	الليث (اللقوى) ١٣٥٣ : ١٤٥٥ / ٣ : ١٥٢٨ / ١٣
مالك بن حمار الشنخي ١٢٧٨ : ٤ : ٢	١٥٨١ : ١٨٥٥ / ٥ : ١٨ : ٢٠٠٠ / ١٥
مالك بن الربيع ١٦٨٧ : ١	* ليلى ٥٩ : ١١ : ٢٩٧ / ٦ : ٦٥٤ / ١٥ : ٧٢١ / ١١
مالك بن زهير ٥٤ : ١٢ : ١١٤٦ / ١٣ : ١٦ : ١٤٤٧	٨٣٢ : ١ : ٩٣٥ / ٣ : ١١١٨ / ٦ : ١١٨٠
مالك بن طوق التغلبي ١٠٢٦ : ٤	١٦
مالك بن عامر بن سلمة القشيري ١٧٦٣ : ٩ : ١٦ : ١٧	ليلى الأخيلية ١١٧١ : ١ : ١٤٢٥ / ١٣ : ١٤ : ١٤٢٦ / ٥
مالك بن غسان (زوج حبي) ١٠٣١ : ١٠	١٤ : ١٤٢٧
مالك بن نويرة ٥٨٧ : ١٢ : ١١٢٥ / ١ : ١٧٤٣ / ١٦	* ليلى العامرية = ليلى الأخيلية ٢٠٧ : ٢
١٦ : ١٧٤٦ / ١٧ : ١٠ : ١٧٤٤	أبو ليلى (كنية الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠
مامة (والدة كعب) ١٨٢١ : ١٧	* أم ليلى ١٣٧٨ : ١٣
ابن مامة = كعب	لاوى بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣
مامة الإيادي (أبو كعب) ٦٢٧ : ٥	لؤي بن غالب بن فهر ١٨٠٤ : ١٠ : ٤ : ١
مامة بن سلول بن كنانة (والد كعب) ١٨٢١ : ٩ : ١٧	(م)
المأمون ١٣٥٣ : ٥	ماء الساء لقب عامر بن حارثة الأزدي ١٠٨٨ : ١٨
مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩	ماء الساء بنت عوف بن جثم ١٠٨٨ : ١٤ : ١٥ : ١٧
المبرد = محمد بن يزيد المبرد	ابن ماء المزن (النعمان بن المنذر بن ماء الساء) ١٣٩٨ : ١
المتلس ٢٣٧ : ٩ : ٢٣٨ / ١٤ : ١٥٨٧ / ١٣	مادر ٥٣٣ : ١ : ٥٣٥ / ١١ : ٥٣٧ / ١٥ : ١٢ : ١١
متمم بن نسيرة ٥٨٧ : ١١ : ٧٧٥ / ١٣ : ١١٨٧ / ١	١٢
١١٢٤ : ١٢ : ١٧٤٣ / ١٦ : ١٧٤٤ / ١٠ : ١٦	ماروت ١٥٨١ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٧ : ١٥٨٢ / ١ : ٧ : ٩
١٦ : ١٧٤٦	* ابن مارية ٣٠١ : ٣
	مارية (بنت ظاء) ٢٩٧ : ١٢
	المازني ٣٦٨ : ٥ : ٦

: ٦٠٤ / ٢ : ٦٠٣ / ٦ : ٦٠١ / ٦ : ٥٩٢
 / ٦ : ٦١٦ / ١٦ : ٦١٤ / ٣ : ٦٠٧ / ١٥ : ٦١٠
 : ٦٢٦ / ١٥ : ٦٢٥ / ١١ : ٦٢٤ / ١٣ : ٦٢٣
 : ٦٤٥ / ٢ : ٦٤٣ / ٩ : ٦٤٠ / ١٥ : ٦٣٨ / ١١
 : ٦٦٥ / ١٠ : ٦٦٤ / ١٤ : ٦٦٣ / ٩ : ٦٦٢
 : ٧٠٤ / ٦ : ٧٠٣ / ١٧ : ٧٠١ / ٦ : ٦٨٦ / ٧
 / ١١ : ٧١٠ / ١٣ : ٧٠٨ / ٢ : ٧٠٦ / ٧
 : ٧٣٥ / ١٣ : ٧٣٢ / ٣ : ٧٣١ / ١٤ : ٧٣٠
 / ١٦ : ٧٧٣ / ٢ : ٧٥٣ / ١٧ : ٧٣٦ / ١٧
 : ٨١١ / ١٥ : ٨٠٦ / ٨ : ٨٠٣ : ٧٨٣ / ٤ : ٧٨٢
 : ٨٣٥ / ١٨ : ٨٢٣ / ٥ : ٨٢١ / ١٣
 : ٨٤٤ / ١٥ : ٨٤١ / ٢ : ٨٣٨ / ١٨ : ٨٣٧ / ٥
 / ١٣ : ٨٦٤ / ١٧ : ٨٦٢ / ٣ : ٨٥٦ / ٩
 : ٨٧٧ / ٨ : ٨٧٦ / ٢ : ٨٧٢ / ١٠ : ٨٦٧
 / ٦ : ٨٩٠ / ١٤ : ٨٨٧ / ١٠ : ٨٨٣ / ٦
 : ٩١٠ / ٩ : ٩٠٢ / ٣ : ٨٩٩ / ١٦ : ٨٩٧
 / ١٧ : ٩٩٦ / ١١ : ٩٩٢ / ٨ : ٩٩٧ / ١١
 / ١٧ : ١٠١٢ / ٩ : ١٠٠٨ / ١١ : ١٠٠١
 : ١٠١٣ / ١٦ : ١٠١٦ / ٥ : ١٠١٨ / ٢
 / ٤ : ١٠٣٨ / ١٠ : ١٠٢٧ / ١ : ١٠٢١
 / ٩ : ١٠٤٤ / ١١ : ١٠٤٣ / ١٢ : ١٠٤٠
 / ١١ : ١٠٥٣ / ١٦ : ١٠٥١ / ٧ : ١٠٤٧
 : ١٠٦٢ / ١٨ : ١٠٦١ / ١١ : ١٠٥٩
 : ١٠٦٩ / ٧ : ١٠٦٤ / ١٨ : ١٠٦٣ / ١٦
 : ١٠٨٢ / ٨ : ١٠٨١ / ١٧ : ١٠٧٦ / ١٦ : ١٠٦٢
 : ١١٠٥ / ١٠ : ١٠٩٦ / ١ : ١٠٨٤ / ١٦
 / ١٣ : ١١١٣ / ٩ : ١١١٢ / ١٠ : ١١١١
 / ٦ : ١١١٧ / ٣ : ١١١٦ / ٩ : ١١١٤
 / ١٢ : ١١٣٧ / ١٦ : ١١٣٩ / ١٠ : ١١٣٦
 / ٢ : ١١٥٧ / ١٢ : ١١٥٣ / ١٠ : ١١٥١
 / ٧ : ١١٩٦ / ١٣ : ١١٧٣ / ١٢ : ١١٥٩
 : ١٢١٩ / ١٨ : ١٢١٤ / ١٧ : ١٢٠٨
 : ١٢٣١ / ١٥ : ١٢٣٠ / ٣ : ١٢٢٣ / ١٤

النبي : ١٣٤٥ : ١٣ : ٢٨ / ٣ : ٣٠ / ١٠ : ٤٣ / ١٥ :
 / ١٦ : ٦٤ / ١٩ : ٥٩ / ٦ : ٤٥ / ٩ : ٤٤
 : ٧٨ / ٧ : ٧٧ / ١٢ : ٧١ / ١١ : ٦٩ : ٦٨ : ٦٩
 / ٨ : ٨٨ / ٦ : ٨٧ / ٤ : ٨٣ / ١٦ : ٨٢ / ١٠
 / ٨ : ٩٧ / ٨ : ٩٦ : ٩٦ / ٣ : ٩١ / ١٣ : ٨٩
 : ٩٧ : ٩٩ / ٩ : ١٠٠ / ١٩ : ١٠١ : ١٠١ : ١٠١
 / ١٠ : ١٠٦ / ٩ : ١٠٥ / ١١ : ١٠٤ / ١٩
 : ١٤٣ / ٨ : ١٤١ / ١٧ : ١٣٦ / ١٧ : ١١٢
 / ٩ : ١٤٧ / ١٥ : ١٤٦ / ١٦ : ١٤٥ / ٧
 / ١٧ : ١٥٧ / ٨ : ١٥١ : ١٥٠ / ١٢ : ١٤٩
 / ١٤ : ١٦١ / ١٠ : ١٦٠ / ١٨ : ١٥٥ : ١٥٨
 / ١٧ : ١٦٦ / ٩ : ١٦٥ / ١٤ : ١٦٢ : ١٦٣
 : ١٨٦ / ١٦ : ١٨١ / ١٥ : ١٧٦ / ٨ : ١٦٩
 : ٢٠٢ / ١٧ : ١٩٦ / ٦ : ١٩٤ / ٧ : ١٨٨ / ١٦
 : ٢١٩ / ٢ : ٢١٦ / ١٢ : ٢٠٨ / ٩ : ٢٠٣ / ١٦
 / ١٤ : ٢٣٣ / ٥ : ٢٣٢ / ١٥ : ٢٣٢ / ٦
 / ١٦ : ٢٤٧ / ١١ : ٢٤٢ / ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٤
 / ١٦ : ٢٦٠ / ١٥ : ٢٥٣ / ١٤ : ٢٥٢
 / ٢ : ٢٧٤ / ١٩ : ٢٧٢ / ٩ : ٢٦٩ / ٩ : ٢٦٨
 / ٣ : ٢١٨ / ١٠ : ٢١٦ / ١٩ : ٢٨٦ / ١٠ : ٢٨٤
 : ٢٢٦ / ١٣ : ٢٢٤ : ٢٢٣ : ٢٢٢ / ١٤ : ٢١٩
 / ١٣ : ٢٤٣ / ٣ : ٢٤٢ / ٥ : ٢٣٧ / ٨
 / ١٢ : ٢٥٦ / ١٦ : ٢٥٥ / ١٥ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٤٧
 : ٢٩٢ / ١١ : ٢٨٠ / ١٦ : ٢٦٠ / ٥ : ٢٥٨
 / ١٥ : ٢١٢ / ٢٠ : ٢٠٥ / ١٢ : ٢٩٦ / ١٤
 : ٢٢٧ / ٢ : ٢٢٤ / ٢٠ : ٢٢١ / ١٧ : ٢٢٠
 / ١٦ : ٢٥٧ / ١٧ : ٢٥١ / ١٣ : ٢٢٦ / ١٧
 : ٢٨٤ / ١٣ : ٢٧٦ / ١٧ : ٢٧٥ / ٧ : ٢٦٤
 / ١٥ : ٢٠٢ / ٦ : ٢٩٢ / ٣ : ٢٨٨ / ١١
 : ٢٤٣ / ١١ : ٢٤٢ / ١٧ : ٢١٧ / ١ : ٢٠٢
 / ٢ : ٢٥٨ / ١٢ : ٢٤٧ / ١٤ : ٢٤٦ / ٩
 : ٢٦٨ / ١٣ : ٢٦٧ / ١٩ : ٢٦٤ : ٢٦٤
 / ٨ : ٢٧٩ / ١٨ : ٢٧٧ / ١٦ : ٢٧٠ / ١٧

- * ابن محمد ٢٥٩ : ١٣
 * محمد ١٠٢٧ : ١١
 محمد (أحد المملوحين العلويين) ٦٦٤ : ١٢ / ٦٦٥ : ٤ /
 ٨٧٣ : ٢ / ٩٥٠ : ١٣ ، ١٦ ، ١٧ / ٩٥١ : ٢ /
 ٩٥٤ : ١٤
 محمد بن إدريس الشافعي = الشافعي .
 محمد الأمين ١٦٨١ : ١٢
 محمد بن باه الخوارزمي ١٦٦٤ : ١٠ ، ١١ ، ١٦ / ١٦٦٥ :
 ٤
 محمد بن الجلاح الأوسي = أحيحة بن الجلاح ١٤٨٩ : ١٢ ،
 ١٣
 محمد بن حبيب ١٩٨١ : ١٥ / ١٩٨٢ : ٥
 محمد بن الحسن ٢٠٢ : ٧
 محمد بن حمد بن محمد بن فورة البروجردى ١٣٦٩ : ٢ /
 ١٣٩٤ : ٥
 محمد بن حميد ١٥٨٢ : ١٢
 محمد بن سيرين ٤٢٢ : ٩ / ٧٦٠ : ١٤
 محمد بن عبد الله أبو محمد الحاكم ١٤٧٠ : ١١
 محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥ : ٩
 محمد بن علي بن إبراهيم الجبلي أبو الخطاب ٣٧٠ : ١١ /
 ٧١٥ : ٢ / ٧١٧ : ٩ / ٧١٨ : ١٠ / ١٣١٣ : ١٤
 محمد بن علي بن الحسن التنوخي ١٣٢٤ : ١٠ ، ١٥ /
 ١٣٢٧ : ٦ / ١٣٢٨ : ١ ، ٥ ، ١٧
 محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة ١٤٩١ : ٨
 محمد بن هانيء الأندلسي ١٤٥ : ٢ / ٣٦٠ : ٨ / ٤٦١ : ١٧ /
 ٦٢٦ : ٨ / ٦٥١ : ١٤ / ٦٥٨ : ٩ / ٧٩٢ : ١٥ /
 ١١٣١ : ٧ / ١٢١١ : ١٢
 محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي أبو بكر ٢٠٦٩ : ١ ، ٢
 محمد بن يزيد الميرد ٦٧ : ٩ / ٨٠ : ١٤ / ١١٢ : ١١ /
 ٢٦٧ : ١٧ / ٢٦٨ : ١ / ٢٧٩ : ٨ ، ١٠ /
- ١٥ ، ١٢٥٠ : ٧ / ١٢٥٧ : ١٨ / ١٢٦١ : ٢ /
 ١٢٦٦ : ١٣ / ١٢٩٢ : ٩ / ١٣٠٠ : ١٦ / ١٣١١ :
 ١٥ / ١٣٤٣ : ٢ / ١٤٥٧ : ١٦ / ١٤٨٠ : ٦ /
 ١٤٩٠ : ٤ / ١٤٩٨ : ٧ / ١٥٠٣ : ١٧ / ١٥١٢ :
 ١٥ ، ١٥١٣ : ٩ / ١٥٣٩ : ١٦ / ١٥٤١ : ٢ /
 ١٥٨١ : ١١ / ١٦٠٣ : ١ / ١٦٠٤ : ١٣ / ١٦٠٩ :
 ١٦ / ١٦٢٢ : ٣ / ١٦٣٢ : ٥ / ١٦٣٣ : ٦ /
 ١٦٣٧ : ١١ / ١٦٦٤ : ٣ / ١٦٦٦ : ٥ / ١٦٧٨ :
 ١٢ ، ١٦٧٩ : ١٥ / ١٦٨٠ : ٨ / ١٦٩٢ : ٢ /
 ١٦٩٤ : ٤ / ١٧٠٥ : ٥ / ١٧١٠ : ٣ / ١٧٢٢ :
 ١١ / ١٧٢٦ : ١٤ ، ١٦ / ١٧٢٩ : ٢ / ١٧٥٠ :
 ١٧٧٧ : ١ / ١٧٩١ : ٧ / ١٨٢٧ : ٣ / ١٨٤٠ : ٤ /
 ١٨٤٥ : ١٢ / ١٨٥٣ : ٢ / ١٨٧٩ : ٥ / ١٨٨٣ :
 ٤ / ١٨٨٦ : ٣ / ١٩٦٦ : ٣ / ٢٠٥١ : ٢ / ٢٠٦٣ :
 ١ / ٢٠٦٥ : ١٣ / ٢٠٧٤ : ٥
 المتخل المذلي ١٨٣٧ : ٥
 المتوكل على الله ١٣٤٨ : ٧
 المثقب العبدى ١٢٧٩ : ٣ : ١٠ ، ١٦ / ١٣١٩ : ٥
 المجنون ٨٦٩ : ٢٠ / ١٠٤٢ : ٢ / ١١٣٠ : ١٥
 المحترش بن خليل ١٩٨١ : ١ / ١٩٨٢ : ٦
 محرز بن المكبر الضبي ١٧٨٤ : ١٠
 محرق = عمرو بن هند ٢١٢ : ١٣ / ٢١٣ : ٥ / ١٦٢٧ : ١٠
 المحسن (أخو أبي حمزة الفقيه) ١٠٠١ : ٧ ، ٨ ، ١٠ /
 ١٠٠٢ : ١
 المحسن التنوخي ٢٧٩ : ١١
 محسن بن أبي قيس بن الأسلت ٧٥٧ : ١٥
 المحلق ٨٦١ : ١٢
 * محمد (صلى الله عليه وسلم) ١١٢٥ : ٥

مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣	٢٩٥ : ٨٠٩/٢ : ٩٨٥/٣ : ١٣٦١/٥
مرة ٢٤٨ : ٨ وانظر قرة .	١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨
مرة بن محكان ١٠٥٨ : ٨	١٧٣١/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٠
ابن أبي مرة المكي ١٢٤٣ : ٩	١٧٦٣/١٦ : ٣
مريم ٢٤٧ : ٤٤٧/١٢ : ١٢٠٢/٢ : ١٢٢١/٢ :	المخيل السعدي ١١٤٣ - ٨
١٩ : ١٣	مخزم (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨٨٩/٢٠
ابن مريم = المسيح .	١١٠٠٠١
• المرقى ١٩٢٧ : ٧	المذهب بن أعوج (فرس) ٨٤٢/٢ : ٢٥٦/١٤ : ٩١
مزاحم العقيل ١٥٠٠ : ٧	١٣٠١٠٠٩ : ١٩٦٠/١٨
مزدك بن بامدادان ١٥٠٥ : ١٣	المرار الأسدي = المرار بن سعيد
مزد آخو الشاخ ١٨٣٠ : ١٨٣١/١٦ : ١٥ : ٦	المرار بن سعيد الفقمي ١٣٢ : ٧٤١/١٢ : ١٠
١٢ : ١١	٩١٣ : ٩١٥/١١ : ١٦٤٢/٤ : ١٠
ابن مزنة ٦٥٧ : ٧	١٦ : ١٦٦٠
مزقياء ١٠٨٩ : ٣ : ١	ابن المراغة (جرير) ٨٢٩ : ١٤
المستنير العنبري ١٧٤٧ : ١١	المرتضى الموسوي ١٢٩٨ : ١٠٤٨٤٦ : ١٣٠١/١١
مسمود (راع) ١٢ : ٣	مرثد بن سعد ١٩١١ : ١١٤١٠٠٨٤٦٤٤
ابن مسمود = عبد الله .	• مرداس ١٩٦٠ : ٥
مسمود بن سعد بن سليمان ١٧١٧ : ١٦	مرداس (والد العباس) = مرداس بن أبي عامر .
أبو مسلم = وادع .	مرداس بن حزام الباهل ١٣٧٨ : ١٤
أبو مسلم الخراساني ١٥٠٥ : ١	مرداس بن أبي عامر السلمي ٨٧٣ : ١٤٢٤/١٠ : ٢٠
مسلم بن عمرو الباهل ٢٥٦ : ١٢	المرزوقي ٢٠ : ١٤١٦/٦ : ١٧٠٩/٧ : ١٧
مسلم بن الوليد ٦٨ : ١١١٣/٧ : ١١٤٢/١٥ :	٤ : ١٨١١
١٠٤٤٤٣ : ١٤٥٠/٣ : ١٥٤٨٤٦ : ١٤٥١	المربب (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧
المسيب بن علس ١١٥٢ : ١٥٧٦/١٠ : ١٨	المرقش الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ / ١٤ :
المسيح (عليه السلام) ٢٤٦ : ١٩٠١٨٤١٥ : ٢٤٧	٩ : ١٢٦٢
٧٨٣/٨ : ٤ : ٣٢٦/١٨ : ١٦ : ١٤	مرقة ٥٣٤ : ٤ : ٣
٩٢٢/١٥ : ١٢٢١/١٠ : ١ : ٣ : ٨	أبن مروان = عبد الملك ١٢٧ : ٣
١٢٢٢ : ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٣/٧ : ٣	• أبو مروان ٣٥٣ : ٨
٤ : ١٦٥٧/٩	

المفضل (بن سلمة صاحب الأشال) ٨٥٧ : ٢ /

١٢٤٢ : ١٨١٣ / ٧ : ٦

المفضل الضبى = المفضل بن محمد .

المفضل بن محمد الضبى الكوفي ١٢٧٣ : ٤ / ١٥٥٠ /

٩ : ١٥٥٦ / ٤

ابن مفرغ = يزيد .

مقاس وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد

مناة بن تميم ١٩٥٦ : ٤٢٤١

ابن مقبل ٤٥٠ : ٦ / ٩٠٠ : ١٦ / ٩٣٥ : ١٣ /

٩٦٧ : ١٠٦٦ / ١٦ : ٩ : ١١٧٠ / ٣ : ١١٧١ /

٧ : ١٥٢٩ / ٨ : ١٢٠٤ / ١٢

مقطع النجد (ملك كندة) ٧٧٩ : ٧

المقنع = هاشم بن حكيم .

أبو المكارم (لغوى يروى عنه ابن الأعرابي) ٣٠٧ : ٢ /

١ : ٩٠٠

أبو المكارم الأبهري ١٨ : ١١

أبو المكارم الطرزي = عبد السيد بن عل المطرزي

مكثوم بن أعوج (فرس) ٩١ : ١٤ / ٢٥٦ : ٢ /

١٨ : ٨٤٢

ابن مكبر ٨٠١ : ١٦

ملاعب الأسة ١٩٣٢ : ١٤

ملاعب الرماح ٩٨٣ : ١٣ / ١٩٤٣ : ٥

الملحاء (كنية) ١٨٨٩ : ١٢

الملك الضليل (امرؤ القيس) ٤٦٠ : ١٢ / ١٧٠٠ :

٤ : ٧٦٨٢ / ١٨٠٨٠٧

ملك الغور ٣٩١ : ٦

ملكاء ٢٤٧ : ٧٠٦

المزق ٨٥٦ : ٦

المنخل بن الحارث اليشكري ١٥٠٣ : ٨ / ١٩٩٦ : ١٦

المسيح الدجال أو الكذاب ١٨٢٤ : ٣

مشرف (صانع سيوف) ١٠٢ : ١٦

مصدع (عاقر الناقة) ٢٠١٥ : ١٧ / ٢٠١٦ : ٣

مصرس الأسدى ١١٧٦ : ١٦

مضراط الحجارة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥

المضلل ١٨٤٢ : ١١٠٩

المطوعى ١٢٢٥ : ١٩

أبو المظفر = ناصر بن أبي المكارم .

معاذ (بن جبل الصحابي) ١٦٦٦ : ٨

معاذ بن مسلم ١٨١٨ : ١١ : ١٣٠

معاوية بن أبي سفيان ٢٩٢ : ١٢ / ٣٤٢ : ١٢ / ٥٣١ :

١١ بلفظ معاوى / ١٦٤٧ : ٧ / ١٦٧٤ : ١٢ ،

٩ : ١٨٧٨ / ١٣

معاوية بن مالك ٨٢٣ : ٨

معاوية بن مرداس السلمى ١٤٢٥ : ١

معيد (المنى) ٤٥٧ : ١٤ / ٩٤١ : ٧

معيد بن زرارة بن عدس ٧٥٩ : ١٠ : ١١٠

ابن المعز = عبد الله .

المعتصم (الخليفة) ١٥٥٠ : ١١

معد (بن عدنان) ١٩٣٤ : ١٠ : ١٢٠١٠ : ٥٤١٤٠١٢٠١٠

المعز (لقب العزيز بن معد) ٦٠٣ : ١٠

المعز (القاطنى) ٤٦١ : ١٧

معقر بن حمار البارقى ١٣٦٥ : ١٧

المعلوب (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠ : ١٢٠١٠ : ٩٤٢٠١

١٧٠١٠

معمر (محدث) ٤٤٢ : ١٢

معين بن أوس المزنى ٥٧٧ : ٩

ابن المغرب = عل بن الحسين المعروف بابن المغرب .

نائلة بنت سهل ١٣١٥ : ١٥٧٣/٩ : ٣
 ابن نباله ٣٤٣ : ٣
 نبتل ١٧٤٧ : ١٧٤٨/٣ : ١٢
 نهران بن علي ١٦٣٤ : ٩
 النجاشي ٣٦٠ : ٩
 أبو النجم ٤٠٨ : ٩٢٩/١٨ : ٩٣٩/١٠ : ١٣٨٢/٢ :
 ٣ : ١٤٣٨ : ١٦٥٥/١٢ : ١٧١٧/١٨ : ٤
 ١٩٢٩ : ١٠٤٨ : ١٣٠ : ١٩٣٠ : ١ :
 ١٠٤٩٤٦
 • أبو نخلة ١٧٩٩ : ١٢
 أبو نخلة ١٤٣٧ : ١١
 ندية أم خفاف ١٢٧٨ : ١٧٧٠/١ : ٢
 نزار بن معد = أبو منصور نزار الملقب بالعزيز بالله
 ٦٠٣ : ٦١١/٩ : ١٢
 أبو النشاش ٢٧ : ١١
 ابن نصر = عبد الوهاب بن نصر المالكي .
 أبو نصر ٢٨٢ : ٩
 أبو النصر العتي ٨٣ : ٣١٥/٦ : ٣٦٤/٨ : ٦٠٦/٨ :
 ٧٠١/١٥ : ٨٧٨/٧ : ٩٦٤/١٢ : ١٣
 ١٠٢٢ : ١٠٥٦/١ : ١٠٨٢/٩ : ١٤٨١/٢ :
 ١٥٩٧/١٩ : ١٧٠٢/١٧ : ١٨٢٦/١٣ : ١
 أبو نصر سابور = سابور .
 نصر بن علي ١٩٥٩ : ٩٤٨
 نصر بن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمارة بن لحم
 ١٩٥٩ : ١١ : ١٩٦١/١٢ : ٢
 نصيب ٩٨٠ : ٩٨٢/١٧ : ٩
 النصر بن شميل المازني ١٢١٥ : ١٩٣٧/١٢ : ١٦٠١٢ :
 النصر بن كنانة ١٨٧٢ : ١٥٠٩٤٨ : ١٨٧٣ : ٨٤٧ :
 فضلة ١٩٠٧ : ١٨٤١٦ :

النابتة الذبياني ٥٥ : ٩١/١٥ : ١١٨/١٥ : ١٤
 ١٢٦ : ١٨٥/٧ : ٢٣٠/٧ : ٢٣٧/٩ : ١٥
 ٢٥٨ : ٢٦٢/١٢ : ٢٨٤/١ : ٢٩٥/١٩ :
 ٣٢٢/١٠ : ٣٢١/٩ : ١٥٠١٤٠١١ : باسم زياد /
 ١٦٠٧ : ٣٢٣/١ : ٣٩٤/١ : ٤٠٦/١٨ : ١
 ٤٨٢ : ٥١٧/١٥ : ٥٤١/١٦ : ٦٠٣/٤ :
 ٦١٠/١٨ : ٦١٢/١٠ : ٦٤٤/١٢ : ٧
 ٧٠٠ : ٧٢٥/٢ : ٧٢٦/١٦ : ٧٣١/٨ : ١
 ٧٨٧ : ٨١٨/٩ : ٨٣٠/١٦ : ٨٤١/١٧ :
 ٩١٢/١٠ : ٩٢٠/١٣ : ٩٥١/٣ : ١٦
 ٩٧٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢ : ١٠٨٧/١٣ : ١٠٧٩/٨ : ٤
 ١٠٩٠ : ١٠٩١/٧ : ١٠٩٣/٧ : ١٧
 ١١٠٣ : ١١٤٤/٨ : ١١٤٧/١٦ : ١١٤٧/١٥ :
 ١١٩٩ : ١٢٢٣/١١ : ١٢٢٣/١٢ : ١٢٥١/٨ :
 ١٢٥٧ : ١٢٦٤/١٠ : ١٢٨٢/٩ : ١٥
 ١٢٨٣ : ١٢٨٥/٤ : ١٣٣٤/٨ : ١٧
 ١٣٣٥ : ١٣٧٥/٤ : ١٣٩٧/٤ : ١
 أخى ذبيان ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ باسم زياد /
 ١٣٩٩ : ١ : ١٤١٣/١٣ : ١٤١٥/٥ :
 ١٤٢٥ : ١٤٥٣/١ : ١٤٧٥/٤ : ١٥٥٣/٣ :
 ١٥٦٥/٩ : ١٥٧٢/٢ : ١٦٣٠/٩ :
 ١٦٤٦ : ١٦٥٦/٢١ : ١٦٧١/٣ : ١٤
 ١٧٢٦ : ١٧٤١/٢ : ١٧٩٠/٦ : ١١
 ١٩٦٤ : ١٠ : ١٩٦٧/١٤ : ٩
 ١٩٨٥ : ١٥
 النابتة الشيباني ٣٢٣ : ١٢٦٦/٣ : ١١
 ناصر أبي المكارم المعروف بابن المطرزي ١٨ : ٩
 ٣٨٠ : ٣٩٠/١٤ : ٧٤٦/١٤ : ١٣٠١٠ :
 ١٣١٤ : ١٣٢٨/١٦ : ١٦١٤/٧ :
 ١٧٢٤ : ١٨٢٠/١٢ : ١٨٧٥/٨ :
 ١٩٥٣ : ١٥
 النامي ٢١٣ : ١٢ :

- النظام ٣١٤ : ٦٠٨ / ١٣ : ٤
- نعامة = بيس .
- النعامة (فرس الحارث) ٢٥٥ : ٢٥٦ / ١٤٤١٣ : ١٤٤١١٠٩٤٤٣
- النعامة (فرس فراص الأزدى) ٢٥٦ : ٦٥٥
- النعمان = أبوحنيقة النعمان .
- النعمان بن بشير الأنصارى ٥٣١ : ٩
- النعمان بن الجلاح ٩٨٦ : ١٨٤١٧
- النعمان بن الحارث النسائي ٩٨٦ : ١٦٤١٥
- النعمان بن المنذر بن ماء السماء أبو قابوس ٣٢٣ : ١ / ٣٦٨ : ٩٥٧ / ٢ : ٩٨٦ / ١٢ : ١٠٤٦٤٥
- ١٤ : ١١٢١ / ٢٠ : ١٩ : ١١٤٤ / ١٦ : ١٣٩٧
- ١٣٩٨ : ١ باسم ابن ماء المزن ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٩ : ١٣ : ١٥٨٧ / ١١ : ١٥٥٣ / ١٩٤١٥٤١٣٤١٢
- النعمان ١٦٦٧ : ١٠
- نفيل بن حبيب ١٩٣٩ : ١٨٤١٦٤١٥ : ١٩٤٠ / ٢٤١
- ابن نفيل الكاتب ٤٩٤ : ١٥
- النقاش (المفسر) ٩١٤ : ١٤٤١٢
- النمر بن تولب ٤٩٣ : ٦٢٣ / ٢ : ٩٢١ / ١ : ١٠ : ١٣٣١
- نمرود بن كتمان ١٧٢٨ : ١١
- نهل بن حري النهشل ١٣٧٦ : ١٦٥٤ / ٦ : ١١ : ١٦٥٥
- أبو نواس ١٠٠٧ : ١٠١٨ / ٢ : ١١٣٨ / ٤ : ٧
- ١٤٣٧ : ١٥٦٠ / ٥ : ١٦٣٠ / ٩ : ١٤
- ١٦٤١ : ١٧٢١ / ١١ : ١٨٠٢ / ٨ : ١٨
- نوفل بن عبد الله ٤٤٤ : ٢٠٤٣
- نوار ١٩٣ : ٣
- النوار (زوج القرزدق) ٨٢٩ : ١٧٤١٣
- نوح (الرسول) ٢٨٠ : ١٥ : ٥٢٩ / ١٩ : ١٤ / ٩٢٢ : ٩٧٢ / ٥ : ٩٧٣ / ١٧ : ٩٨٠ / ١٦ : ٩٨١ / ١٦ : ١٠٠٤ / ٨ : ١٢٤١ : ١٤٧٠ / ١٣ : ١٩٨٣ / ١٨ : ١٣
- (٥)
- هاجر (زوج ابراهيم) ٩٢٩ : ١٨
- هاروت ١٥٨١ : ١٥٨٢ / ١٧٤١٣٤١٠٤٩ : ٩٤٧
- هارون (النبي) ١٢٠٢ : ١٨١٠ / ٢٤١ : ٧٤٦
- هارون الرشيد ٩٨٧ : ١٢
- هاشم ١١٠٤ : ٢
- هاشم بن حرمة ١٨٢٥ : ٥
- هاشم بن حكيم الملقب باللقع ١٥٠٤ : ١٠٤٦٤٥
- ١٠ : ١٥٠٥ / ١٦٤١٥
- الهاك بن عمرو بن أسد بن خزيمه الحداد ١٣٩١ : ١٥ : ١٣٩٢
- ١ : ١٣٩٢
- ابن هانيه المغربي ٣٦٠ : ٨ = محمد بن هانيه الأندلسي .
- ابن الهبارية ١٣٩ : ١٦٤ / ١٥ : ٣
- هبيبة بن أبي وهب الخزوي ٤٤٤ : ٤٤٥ / ٤ : ٢
- الهجرس بن كليب وائل ١٩٤٤ : ١٢
- هذبة بن خشرم ١١٠٨ : ١٢١٨ / ٦ : ١٢١٨
- الهذيل (فرخ حام) ١٢٤١ : ١٢ : ١٥ : ١٦ : ١٤٢٣
- ٦ : ١٤٢٣
- الهذيل ٢٨٦ : ١٣٤٧ / ٧ : ١٣٩١ / ٦ : ١٦١٠ / ١ : ٢
- (أبو كبير) ١١١ : ١٢٧٢ / ١٣ : ٩
- (أسامة بن الحارث) ٤٣٧ : ١٦٢٦ / ٧ : ١٢
- (ساعدة بن جؤية) ١١٤ : ١١ : ٢٣٩ / ٦ : ١٤
- ١٤ : ١٣٣٩ / ٧ : ٦٦٤

- وقاع (غلام الفرزدق) ٧٦٠ : ١٥٠١
- الوليد ٢٩٤ : ١٦
- أبو الوليد (كنية حسان) ٣٠٢ : ١٩
- الوليد بن عبد الملك ٤٤٢ : ١٣ / ١٨٤٩ : ٦
- الوليد بن عبيد البحرى = البحرى .
- الوليد بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
- وهب بن منبه ١٦٤ : ١٧ / ٩١٤ : ١٧
- ابن وهب = عمير بن وهب .
- ابن وهب ١٣١٩ : ١٣
- وهيب بن الورد المكي ١٠٠٤ : ٨
- (ى)
- ياسر اليهودى ١٨٢٤ : ٦٤٥
- يافث بن حام ١٤٧٠ : ١٩
- يحيى بن أبى حفصة ١٤٤٥ : ١٧
- يزيد ١٥٧٧ : ٦
- يزيد بن الحكم الثقفى ٣٦١ : ٢ / ١٣٠٨ : ١٦ / ١٣٠٩ : ١٩
- يزيد بن طعمة الخطمى ١٤٣٣ : ٥
- يزيد (بن عبد الملك مدوح الفرزدق) ١٠٤٧ : ١٠
- يزيد بن عمرو بن الصمق ٣٩٥ : ١
- يزيد بن مرداس السلمى ١٤٢٥ : ١
- يزيد بن مزيد الشيبان ١٤٥٠ : ١٥٠٨٠٦ : ١٤٥١
- ١٠٤٩
- يزيد بن معاوية ٢٣٥ : ٢ / ٢٩٢ : ١٢
- يزيد بن مفرغ ١٠٧٠ : ١٤
- يزيد بن المهلب ٧٦٠ : ٧
- يزيد (بن هارون) ١٩٨ : ٧
- يسار (مولى صفوان بن أمية) ١٩١٦ : ١١
- يسار الكواعب ٥٣ : ٥٤ / ٥٠٤ : ١٠٤ / ٨٥٧ : ٨٥٨ / ٣٠٢ : ١٠
- يمرب بن قحطان ١٠٧١ : ١٦٠١٣
- ابن يعفر = الأسود .
- يعقوب ١٣٢٧ : ١٤
- يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣ / ١٣٦ : ٥ / ٢١٣ :
- ٢٧٩ / ٢ : ٣١٢ / ١٢ : ٥٤٩ / ١٠ : ٨٥١ / ٨ :
- ٩٣٦ / ١٥ : ٩٤٩ / ٣ : ١٠١٨ / ٥ : ١٩ /
- ١١١٦ : ١١٣٥ / ١٧ : ١٣٣٤ / ١١ : ٣ /
- ١٢٤٦ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٦٠٧ / ١٣ :
- ١٦١٧ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٨٦٠ / ٧ : ١٠
- يعقوب صاحب يعقوبية ٢٤٧ : ١٣
- يهودا ١٧٥٣ : ١٣
- يوسف (النبى) ٥١٩ : ٧
- أبو يوسف (القاضى) ١٧٥ : ٨ / ٦٨٤ : ٦ / ١١٥٨ :
- ٤ / ١٥٤٥ : ٦
- يوشع بن نون (النبى) ٢٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١٥٠ :
- ١٨ : ٧٨٠ / ١٩ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٧٥٣ / ١٥ :
- ٩ / ١٨٣٥ : ١٠٠٨
- يونس ١١٠٤ : ٧ / ١٩٩٠ : ١٩

٦ - فهرس القبائل

الأشعوب ٢٠١٤ : ١٨	(١)
أصحاب الأعراف ٨٤٨ : ٢	الأتراك = الترك .
أصحاب الكساء ١٧٠١٦ : ٤٤٥ / ١١٠٩ : ٤٤٦ / ١٣	إخوان الصفاء ١٦٨١ : ١١
أغربة العرب ١٢٧٨ : ٢	الأذواء ٢٠١٤ : ١٢
الأكاسرة ١٧٢٨ : ١٣ / ١٩٥٩ : ١٣	الأرقام ١٧٤٩ : ٩٠٧
الأمراء الروزبارية ١١٦٩ : ٦	أرحب ٨٤٢ : ٧ / ٨٤٣ : ١٠٣٠٧
امرؤ القيس ١٩٢٧ : ٨	إرم ٢٩٣ : ٩ / ١٨٥٤ : ١٠٠٥
أمم ٦٧١ : ٦٤٥ / ١٥٠١٤ : ٦٧٢ : ٦	الأزد ٢٩٣ : ١١ / ٩٦٦ : ٨ / ١٣٠١١ : ٥٣١ / ١١ : ٩٦٦ : ٨
آمية ٢٧٣ : ٧ / ١٦٤٧ : ٧	١٢٨٦ : ١٧ : ١٤٨٨ / ١٧ : ١٣٣٧ / ١٧ : ١٠١٥
الأنباط ١٣٠٠ : ١١ / ١٦٣٣ : ٢	١٧٨٠ : ٣ : ١٩٨٦ / ١٣ : ١٩٨٨ / ١٤
الأنصار ٢٩٧ : ١٦ / ٧٢٧ : ١٦ / ٧٥٧ : ١٩	١٩٨٩ : ٢
١٤٤٨ : ٣ / ١٤٥١ : ٣	أزد السراة ١٩٨٩ : ١
أثمار ٩٢٥ : ١١ / ١٩٨٦ : ١٤	أزد شتوة ١٩٨٩ : ١
الأوس ٧٥٦ : ١٢ / ١٧٢٩ : ١٣	أزد عمان ١٩٨٩ : ١
إياد ٥٣٦ : ٤ / ٥٣٨ : ١ / ٧٩٧ : ١٢ / ٩٨١ : ١٢	بنو إسحاق ٢٥٦ : ١٥
٩٨٢ : ١٤ / ٩٨٢ : ٦ / ١٦٠١٧ : ١٥٥٣ : ١٣	الأسد = الأزد .
(ب)	أسد بن خزيمه ٤٤٣ : ١٧ / ٤٦٠ : ٩ / ٧٨٧ : ١٥٠
بجيلة ١٩٨٦ : ١٤	١٠٥٨ : ٩ / ١٢١٥ : ٤ / ١٢٧٦ : ١٩
بحتر ١٦٠١ : ١٦ / ١٦٤٠ : ٣	١٢٧٧ : ٦ / ١٣٩٢ : ٢ / ١٥٤١ : ١٦
البراجم ١٥٨٧ : ١١ / ١٢٠١١	١٦٧٦ : ٧ / ١٧٠٠ : ١٩ / ١٧٠١ : ٤
البرامكة ١٤٥١ : ٩٠٨	١٧٤٧ : ٥ / ١٨٠٦ : ٨ / ١٩٣٦ : ٣٠١
آل بسطام بن قيس ٥٣ : ٤ / ٥٤ : ٧	١٨٥٤ : ٩ / ١٤٠٩
البصريون ٥٧ : ٩ / ٢٩٤ : ١٣ / ٦١٦ : ١١ / ٩٦٤	بنو إسرائيل ٢٧٩ : ١٦ / ٨٤٥ : ١٠ / ١٧٥٣ : ٩
٩٧٥ : ٧ / ٩٨٥ : ١٥ / ١١٣٤ : ١١	اسلم ٤٢ : ٦
	لأشعريون ١٩٨٦ : ١٤

ثعل بن عمرو بن النوث ١٦٤٠ : ٥٤٣ :
 ثعلبة بن يربوع ٨٤٢ : ١٩ :
 ثمود ٦٧١ : ١٥ : ٦٧٢ / ٥٢ : ١٩٠٥ / ٣٤٢ : ٢٠١٥ :
 ٨ / ٢٠١٦ : ٢ :

(ج)

جاسم ٦٧١ : ١٥ :
 الجبارون ٢٧٨ : ١٦ : ٢٧٩ / ١٧ :
 بنو جبلة ١٢٢١ : ١٥ :
 بنو جحجي ١٤٤٨ : ٢ :
 بنو ججوان ١٨٤٢ : ١١ :
 جديس ٦٧١ : ١٦ : ١٧٤ :
 جذام ١٧٤٠ : ١٣ : ١٩٨٦ / ١٥ :
 جرم بن زيان ٩٢٨ : ١١ : ١٦٤٢ / ١٤ : ١٦٦٣ :
 ١٧ / ١٩٤٩ : ٣ :
 جرم ٦٧١ : ٥ : ٦٤٥ : ١٤ : ٦٧٢ / ٦٤١ : ٨٥٢ :
 ٦ : ١٣٤٦ : ١٤ : ١٧٥٤ / ١١٤٩٤٥ :
 آل جفنة ٢٩٥ : ٣ : ٤٤٣ : ٢٩٦ / ٤ : ٢٩٧ / ٩ : ٧ :
 ٣٠١ : ٣ : ٧٥٦ / ١٤ :
 بنو الجليات ٤٨٥ : ١٢ : ٤٨٦ / ١ :
 جهينة ٦٧٢ : ١ : ٩٢٥ / ٠ : ٩٢٦ / ١١٤٩٤٨ :
 ١٨ : ٢٠٤ :

(ح)

الحارث بن كعب ١٦٦٣ : ١٧ :
 الحبش والحبشة ٢٤٠ : ١٠ : ٨٣٩ / ١٥ : ١٩٣٩ :
 ١٦ / ١٩٤٠ : ١٠ : بلفظ الحبشان
 الحبطات ١٧٦٢ : ٩ :
 أهل الحجاز ٢٥٨ : ٩ : ١٠٤٩ : ٧٥٥ / ١١ : ٩٨٧ / ٤ :
 ١٩٠٨ : ١٤٤١٣ :

١٢٣٤ : ١٢ : ١٢٧١ / ١٠٤٨٤٣ : ١٣٦٧ :
 ١١ : ١٥٧٩ / ١٥ : ١٥٨٠ / ١٥٩٥ / ٥٤١ :
 ١١ : ١٦٧٩ / ٣ : ١٧٣٦ / ١٥٤١٥ :
 البنداديون ١٢٨٢ : ٥ : ١٦٢٩ / ١٣ :
 ابنا بغيض (عيس وذبيان) ١٧٢٨ : ١٤ : ١٧٤١٥ :
 ١٧٢٩ : ١٤٤٧ / ١٩٥١ : ١ :
 بكر بن وائل ١٣٦٥ : ١٤ : ١٦٤٤ / ١٧٠١ / ٢ :
 ٤ : ١٧٢٩ / ١٨٤١٤٢٤١ : ١٧٤٨ / ١٧٤٤ : ٤٦٤٤ :
 ١١ : ١٩٣٢ / ١٥٤١١ : ١٩٥٨ / ١٢ : ٦٤٥ :
 ١٩٤٩ : ١ : ١٩٥٠ / ١٥٤١٤ :
 بودة (أمة) ١٥٦٩ : ١٥ :

(ت)

التبايع ٣٢٩ : ٧ : ١٤٨٧ / ١٠ : ١٩٢٧ / ١٦ :
 ٢٠١٤ : ١٤ :
 الترك ٣٤٨ : ١٤٤٣ : ٣٦٠ / ٧٩٣ / ٩ : ٨٢٤ / ٣ :
 ٤ : ١٠٧٨ : ١٩٤٧٤٦ : ١٥٠٥ / ١٢ :
 تغلب ابن أو ابنة وائل بن قاسط ٧٣٦ : ١٦ : ٧٣٧ / ١ :
 ١٠٧١ : ١١٤٨ : ١٠٧٢ / ١ : ١٧٢٩ / ١٤ :
 ١٧٤٩ : ٧ : ١٩٤٩ / ١ : ١٩٥٠ / ١٥٤١٤ :
 أهل التناسخ ٢٧٧ : ٢٠ :
 تنوخ ١٣٤ : ٩ : ١٩٤٣ / ٢ : ١٥٩٣ / ١١٤١ :
 ٣ : ١٧١٤ / ١ : ١٦٩٨ / ١٥ : ١٦٩٦ / ١٧ : ١٦٠٣ :
 تميم ١٠٥٨ : ٩ : ١٢٠١ / ٧ : ١٢٨٦ / ١٨ : ١٣٦٥ :
 ١٤ : ١٤٠٠ : ٢٠ : ١٥٩٣ / ٧ : ١٧٢٩ / ١٧ :
 ١٧٦٢ : ٩ : ١٧٦٣ / ١٨ : ١٩١٨ / ٢ : ١٩٥٦ :
 ٢ : ١٩٥٩ / ١٦ :
 نيم اللات بن أسد ١٦٠٣ : ١٣ : ١٦٠٤ / ٣ : ٩٤٧ :
 ١٦٩٨ : ١٤٤١٣ :
 ثقيف ٢١٣ : ٤ : ١٢٨٦ / ١٤ :

(ث)

دغاوة (لغة في زغاوة) ٣٥٩ : ١٦
الديش ١٩١٩ : ١٨
الديل بن بكر ٤٧٤ : ٢
الديلم ٣٤٨ : ٣ / ٣٤٩ : ١
دوس ١٧٨٠ : ٤

(ذ)

ذبيان ١٣٩٩ / ٦٤٥٤٢ : ١ : ١٣٩٧ / ١١ : ١١٠٣
/ ١٧ : ١٧٢٨ / ١١ : ١٤٤٩ / ٨ : ١٤٤٧ / ٢٠١
١ : ١٩٥١ / ١٠ : ١٩٤٨ ١٤٤٧ : ١٧٢٩
آل ذى سمين ٢٠١٤ : ١٦

(ر)

آل راسب ١٣٢٧ : ٢ / ١٦٦٣ : ١٧
الرباب ١٩٣ : ٦٤٥ / ١٧٤٧ : ١٢
ربيعة عامر ٩٨٤ : ١٥
ربيعة ٢٩٦ : ٧ / ٣٠٢ : ٧ / ١٥٩٣ : ٢ / ١٧٧٩ : ١٥٠١٠
رماة الخلق ١٩٢٠ : ٢
الروافض ٤٤٢ : ١٥٠ : ١٦
الروسية الساحلية ١٥٦٩ : ٨
الروم ١٦١ : ١٩ / ٢٤٦ : ١٦ / ٢٤٧ : ١٩٥٨ /
٢٩٥ : ٣ / ١٥٠٩ : ١٦ / ٢٩٦ : ١٢ /
٢٩٨ : ١٨٤١٧ / ٣٥٩ : ١١ / ١٤٠ : ٣٦٠ /
١ : ٢٠١ / ٧٠٢ / ١٠ : ٤٥٩ / ١٧٠١٢ /
٦٠٣ : ١٤ / ٦٠٤ : ١٤٠ : ١٠ / ١٤٠٨ :
٨٩٨ / ١٧٠٨٤٧ : ٧٩٩ / ١٠ : ٨٠١ / ٥ :
١٤ / ٩٣٢ / ٨ : ١٠٤٨ / ١٥ : ١٠٦٠ / ٥٤٣ /
١٠٦٣ : ١٤٠٩ / ١٢٠٤ : ١٦ / ١٢١٥ : ١ /
١٦٤٩ : ١٦ / ١٧٧٩ : ١٥ : ١٥٠١٢٠١٩٤٨ /
١٧ باسم زرق العيون .

حصن ٨٤ : ١١ / ١٢٠ : ٨٥ : ٨

حصين ٨٤ : ١١ / ١٢٠ : ٨٥ : ٨

آل حكار ١٩٢١ : ١٩٢٢ / ١٧٠١١٠٦٠٣٠١ : ٨

آل حمدان ٧٣٦ : ٩ / ١٦٠ : ٧٣٧ : ٧

الحمس ١٩٤٧ : ٨٠٦ : ٨

حيدر ١٠٨٧ / ١ : ١٠٨٩ / ٣ : ١٠٤٧٤٥ : /

١٧٧٣ / ١ : ١٥٤٢ / ١٠ : ١٤٨٧ / ٢٠ : ١٢٠٣

١٨ : ٢٠١٤ / ٨ : ١٩٩١ / ١٧ : ١٩٨٣ / ٢

بنو خيفة ١٠١٣ : ١١

(خ)

خشم ٥٥٦ : ٦ / ٦٧٢ : ١ / ١٨١٦ : ٣ / ١٩٣٩ : ١٨

الخرمية ٨٥٠ : ١٦ / ١٨٥٥ : ٨

خزاعة ٨٥٦ : ١٤ / ١٥٠ : ١٩٤٠ / ١٧ : ١٩٤١ / ١٦ : /

١٩٤٢ : ١٨٠١٢٠٥ / ١٩٤٣ : ٢ / ٨٠٥٠٢ : /

١٩٤٧ : ٦ / ١٩٨٣ : ١٥

الخزرج ٧٥٦ : ١٢ / ٧٥٧ : ١١ / ١٧٢٩ : ١٣ : /

١٩٢٩ : ١١ / ١٩٣٠ : ١٠

خزيمة بن مدركة ١٤٩٤ : ١٨

خندف ٥٨٢ : ١١ / ٥٨٥ : ٢ / ١٧٦٧ : ١٠

بنو خندع ١٥٢٧ : ١٣

الخوارج ٤٤٢ : ١٠

الخوارزمية ٦٧٦ : ٦

خولان ١٧٧٣ : ١٨

خويلد (حتى من عقيل) ١٢٤٧ : ١٣٠٩٤٨ : ٥١٠١٣٠٩٤٨

(د)

دارم ١٥٨٧ : ١٠ / ١٦٨٠ : ٢ / ١٩٥٩ : ١٥ /

١ : ١٩٦٠

أهل سمر قند ٢ : ٢٦٣	الرهبان ١٤ : ٣٧٤
بنو السمط ١٦٥٤ : ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٦٥٥ / ٣ : ٦	ريابيل العرب ٢ : ١٢٢٨
أهل السنة ٦ : ١٥٤٥	رياح بن يربوع ١٩ : ٨٤٢
السودان ٣٥٩ : ١٢ : ١٧ : ٣٦٠ / ٥ : ١٠٧٨ / ٦ : ٨	(ز)
١٨ : ١٢٣٤ / ١٢ : ١٢ : ١٢٣٥ / ١٢	زبيد ٣ : ٨٤٣
السياسة ٩ : ١١٩٨	آل الزبير ١١ : ١٣٢١
(ش)	آل زريق ١٥ : ٥٧٨
الشافعية ٩ : ٩٨٦	زغاوة ٣٥٩ : ١١ : ١٢ : ١٥ : ٣٦٠ / ٥ : ١٢٣٤ / ١١
الشامية ٨ : ١٢١٦	١٢ : ١٣٣٥ : ٤
بنو شجع (حى من كنانة أو كلب أو عنزة) ١٣٤٣ : ٨	الزنج ٤٢٩ : ٩ : ١٠ : ١٣ : ١٥ : ٤٣٠ / ٥٠٣ : ٥٠١ / ٥
١١ : ٩ : ١٢ : ١٤٤٤ / ١٣٤٤ : ١ : ٢	١٠ : ٦٥٧ / ١٠ : ٩ : ٨٣٩ / ٩ : ٣ : ٨٤٠ / ١٤
الشعبانيون ١٧ : ٢٠١٤	٨٤١ : ٤ : ١٣٣٥ / ٨ : ١٣٥١ / ٥ : ١٤٩٢ / ٦
الشعبيون ١٦ : ٢٠١٤	١٧
شمخ بن فزارة ٣ : ١٢٧٨	الزيدية ٨ : ٤٤٨
بنو الشهران ٧ : ٣٦٤	(س)
بنو شيان ٧٦٩ : ٣ : ١٧٢٩ : ١٦ : ١٨٥٧ / ١٥ : ١٨٨٩ :	بنو ساسان ١١ : ١٢٤٠
١٧	بنو سام بن نوح ١٠ : ١٤٧٠
الشيعة ٤٤١ : ٧ : ٤٤٦ / ٣ : ٤٤٨ / ٥ : ١٠٥٩ / ١٧	السامرة ١١٩٠ : ١٣ : ١٨ : ١١٩١ / ١٠ : ١٥ : ١٩
١٢٩٨ : ٦ : ١٥٤٥ / ١٣ : ١٣	سبأ بن يشجب ٨٥٢ : ١٣ : ١٧٥٤ / ١١ : ١٩٨٦ / ٩
(ص)	١٥ / ٢٠١٣ / ٧
الصعاليك ١٩٠٣ : ٣ : ٤	السريانيون ٧ : ١٦٥٠
صعفوق ١٨ : ١٢٥٥	آل سعد ٧ : ٢٥٠
الصقالبة ١٩ : ١٦١	سعد بن زيد مناة ٥ : ١٩٥٦
الصوفية ٨٨٤ : ٥	بنو سعد ٧٦٩ : ٤ : ٦ : ١٨٠٦
(ض)	سعد بن بكر ٨ : ٤ : ٩٨٣
ضبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	بنو السعلاة ١١٦٧ : ١٥ : ١١٦٨ / ١٤ : ١١٦٩ / ٢
بنو ضوطرى ٩ : ١٢٣	بنو سلمى ١٠٥٢ : ٢ : ١٣٩٤ / ١٦
	سليم ٤٤٣ : ١٧ : ٨٤٢ / ١٥ : ١٠٧٩ / ٤ : ٣

(ط)

طسم ٦٧١ : ١٧٠ : ١٥

الطفيلة ٨١٥ : ٤

الطوائف (ملوك) ١٧٩٣ : ١٤

طحي ٣٦٢ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥

١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥

(ع)

عاد ٢٩٣ : ٣٨٦/٩ : ٦٧١/١١ : ٨٥٢/١٥

١٩١١/١٢ : ١٧٦٥/١ : ٩٧٤/١٤ : ١٩١١/١٢

١٠٤٨٠٥ : ١٨٥٤/٨

أهل العالية ٧٢٠ : ١١

عامر بن صمصمة ٥٠٣ : ٤٤٣/٤ : ٥٢٥/٤ : ٥٣٣/٤ : ١٢٠١١/٤

٥٣٥ : ١٦٠١٥ : ٧٣٦/١٦ : ١١٤٨٤٧ : ١٥٠٠٠

٧٣٧ : ٨٤٧٠٥ : ١٤٤٨/٨ : ٩٤٤ : ١٤٤٩

١٤ : ١٦٠١٤ : ١٤٥٣/١٦ : ١٤٥٣/١٦ : ١٨٠١٧٠١٢ : ١٨٠١٧٠١٢

١٤٥٤ : ٤٠٣ : ١٤٥٥/٤ : ١٤٥٥/٤ : ١٤٥٥/٤ : ١٤٥٥/٤

١٠٤٨ : ١٤٧٢/١٠ : ١٦٣٦/١٠ : ١٦٣٦/١٠ : ١٦٣٦/١٠

١٨٠١/١٨ : ١٩٣٢/٩٦ : ١٩٣٢/٩٦ : ١٩٣٢/٩٦ : ١٩٣٢/٩٦

١ : ١٩٤٧/٢ : ١٩٤٧/٢

عاملة ١٩٨٦ : ١٤

بنو العباس ١٨١٨ : ١٢

عبد الله بن غطفان ١٩٣٥ : ١٩٣٦/١٤ : ١٩٣٦/١٤ : ١٩٣٦/١٤

عبد القيس ١٧٩ : ٨

بنو عبد المدان ١٩٧ : ٢

عبد مناف ١٢٦٧ : ١٦٠١٢ : ١٦٠١٢

عيسى بن بغيض ١٠٧٩ : ١١٤٢ : ١٤٤٧/١١ : ١٤٤٩/٨ : ١٤٤٩/٨

١٥٠١١ : ١٧٢٨/١٧ : ١٧٢٩/١٧ : ١٧٢٩/١٧ : ١٧٢٩/١٧

١٧٦٣ : ١٧٠١٣ : ١٩٠١/١٧ : ٢٠١١/١ : ٢٠١١/١ : ٢٠١١/١

عجل ١٩٢٩ : ١٣

عدنان ١٣٤ : ١٠٧١/١٥ : ١٠٧١/١٥ : ١٠٧١/١٥ : ١٠٧١/١٥

١٦٩٦ : ٧ : ١٦٩٦

على ٨٥ : ٨٧/١٨ : ٩٤/١ : ٩٤/١ : ٩٤/١ : ٩٤/١

عدوان ١٢٨٦ : ١٤

عذرة ١٣٤٤ : ١

أهل العراق ٧٥٥ : ٩٨٧/١١ : ٩٨٧/١١ : ٩٨٧/١١ : ٩٨٧/١١

عضل ١٩١٩ : ١٧

عقيل بن كعب ٥٠٢ : ٥٠٢/٩٦ : ٥٠٢/٩٦ : ٥٠٢/٩٦ : ٥٠٢/٩٦

١٥ : ١٢٤٧/١٣ : ١٤٢٧/١٣ : ١٤٢٧/١٣ : ١٤٢٧/١٣

١٥٤١ : ١٦ : ١٩٤٤ : ١٤٠٩ : ١٤٠٩

العلماء البناكية ١١٦٩ : ٥

العلوح ١٩٣٤ : ١٥

بنو على ٢٥٥ : ٢٠ : ٢٧٥ : ١٦ : ٢٧٥

العلويون ٨٦٨ : ١٠٠٢/٢ : ١٠٠٢/٢ : ١٠٠٢/٢ : ١٠٠٢/٢

المالقة = الماليق

الماليق ٧٦٢ : ١ : ١٧٥٣/٧ : ١٧٧٩/٧ : ١٧٧٩/٧

عمليق ١٧٥٣ : ٧

بنو عمرو ١١٦٩ : ١

عمرو بن تميم ١٨٠١ : ١٠٤٧ : ١٠٤٧

المنبر بن عمرو بن تميم ١٨٠١ : ٧٠٦ : ٧٠٦

عنترة بن أسد ١٤٧٠ : ٣

بنو عوف ١٢٦٨ : ١

(غ)

غداة بن يربوع ٨٥٧ : ١ : ٨٥٨/١٦ : ٨٥٨/١٦

الغزية ٦٧٦ : ٦

غسان ٢٩٣ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٥

٢٩٧ : ٧ : ١٨٨٨ : ١٩ : ١٨٨٩ : ٤ : ١٨٨٩

١٩٨٦ : ١٤

١٦١١ : ١٨٧٢ / ١ : ١٥ : ١٩٤١ / ٢٠٠١٦

١٩٤٢ : ١٩٤٧ / ١٥ : ٨٤٦

قريظ بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ / ٧ : ١٦١٤ : ٥

قريظة بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ٧

بنو قشير ١٠٦ : ٤ : ١٠٧ / ١١

قضاة ١٣٤ : ١٩٠١٨٠٩ / ٥٩١ : ٢ : ٩٢٥

٩٨١ / ١٠ : ١٠٨٧ / ٦ : ١١٤٩٤٦٥٤٣

١٣ : ١٠٨٩ / ٩٤٧٤٦ : ١٢٤٠ / ١١ : ١١

١٥٤٢ : ١٩٨٣ / ١ : ١٨

القطمية ٤٤٨ : ٩

قطن بن مدرك ١٣٧٥ : ١٢

آل قيس ٥٤ : ٧

قيس عيلان ١٧٥ : ١٣ : ٩٢٦ / ١٤ : ١٠٧٩ / ١

١٥٩٢ : ١٥٩٣ / ١٧ : ١٠٤٤٠٢٠١

١٧١٣ : ١٤ : ١٧١٤ / ١٧٢٩ / ٨ : ١٧٢٩ / ٥٤٢

١٧٦٣ : ١٨

ابنا قيلة ١٧٢٩ : ١٣

القيون (بنى أسد) ١٣٩٢ : ٢

(ك)

كابية بن حرقوص ٦٣٣ : ٦

كاهل بن أسد ٢١٨ : ٣ : ١٧٠١ / ٣ : ٦٠٥

كبير بن هند ٢٦٥ : ١٨

كعب ١٢٣٤ : ٤

كعب بن سعد بن زيد مناة ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ / ١

كلاب بن ربيعة ١٦١٤ : ٦

كلاب بن مرة ٨٩٠ : ٧ : ٩٢٥ / ٨ : ٩٢٨ / ٤

١٢٢٩ : ١٧٤١٦ / ١٥ : ٢٠١٠

كلب ٤٠٠ : ٢ : ١٠٣٠ / ٥٤٣٠٢ : ١٧ : ١٣٤٣

١٣٤٤ : ٢ : ١٣

عطفان بن سعد بن قيس عيلان ٤٤٣ : ٧ : ١٣٤١٥

٧ : ٧٠٩

غنى بن أعصر ٩١ : ١١ : ١٤٤١٧ / ٢٥٥ : ١٤

١٩٦٠ : ١٣٤١٠

(ف)

فارص = الفرس

الفرص ٦٧٥ : ١٦ : ٨٥٣ / ٥ : ١٠٨٨ / ٢ : ١١

١٠٨٩ : ٩ : ١٢٥٩ / ١٧ : ١٤٦٧ / ٧

١٥٧١ : ١٢٤٦ / ١٦ : ١٦٠١ / ١٧٢٨ : ٥٠

١٠٤٦ : ١٧٧٦ / ٧ : ١٧٩٣ / ١٠ : ١٩٢٨

١٩٥٧ / ٣ : ١٣٤٨

بنو قرارة ٥٣٣ : ١٣٤٧٤٦ : ٥٣٤ / ٩٤٦ : ٥٥١

١٩٣٥ / ١٣ : ١٩٣٦ / ١٣ : ٨٤٥٤٤

فصيص ١٣٤ : ١٩ : ١٤٨ : ٨

فقمص ١٠٥٢ : ٨

الفلاسفة ٣١٤ : ١٧ : ١٠٠٥ / ٦ : ١٥٨٤ / ١١

فهر ٨٦٦ : ٧ : ١٩٤٣ : ٢

فهم بن تيم اللات ٤٦٣ : ١٨٤٢ / ١٦٤ : ١ : ١٢٨٦

١٣٢٤ / ١٤ : ١٣٢٥ / ١٦ : ١٣٢٧ / ٢ : ٣٤٢

(ق)

القارة ١٩١٩ : ١٤ : ١٧٤١٧ / ١٩٢٠ : ٧٤١

١٩٢١ : ١٤٤١١

القبط ١٦٤٩ : ١٤٤١٠٤٩ / ١٦٥٠ : ١١

قحطان ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ / ٢ : ١٦٧٢ / ١ : ١٦٩٦ : ٧

قرط من بنى كلاب ١٦١٤ : ٧

القروط ١٦١٤ : ٦

قريش ١٧٨ : ١ : ٢٧٧ / ٢ : ٢٩٦ / ١٥ : ٣٨٩

٤٤٣ / ٨ : ٦ : ٩٨٣ / ٨ : ٩٦٦ / ٢٧ : ٤٣

١٢٠٢ / ٨ : ١٣١٥ / ٣ : ١٠ : ١٥٠٢ : ٨

بنو مخزوم ١٤٨٩ : ١٤ : ١٤	كليب ٢٠١ : ١ : ٧٦٠ / ٦٥٥ : ١٧٦٢ / ١٢ : ١٧٦٣
المخمسة ٤٤٦ : ٣	الكلمة ١٩٥٣ : ٩ : ٢٠١١ / ١٤٠٩
المدنيون ١١١٧ : ٨	كنانة بن خزيمه ١٣٤٣ : ٩ : ١٧٠١ / ٥ : ١٩٠١
أهل المدينة ٢٩٧ : ١٣	١٤٩٣ / ٧ : ١٩٤٧ / ٩ : ١٩٠٢ / ١١ : ٤
مذجع ١٩٨٣ : ١٧ : ١٩٨٦ : ١٤	١٤٠٥ : ١٤٩٤ / ١٨ : ١٩١٩ / ١٩
مراح ٩٢٨ : ١١	كنانة تغلب ١٤٩٣ : ١٥٠٦
مراد ٩٢٥ : ١١	كنانة كلب ١٤٩٣ : ١٥٠٦
بنو مروان ١٨١٨ : ١٢	كنة ٧٦ : ٨ : ٧٧٩ / ٢ : ٨٤٢ / ١٥ : ١٦٠٨
مرة ١٠٧٩ : ٢ : ١٦٤٣ : ١٢	١٤ : ١٩٨٦ / ٥
مرة بن عوف بن سعد ١٣١٢ : ١ : ١٨٨٨ : ٢	كهلان بن سبأ ١٧٥٤ : ١٠
المستعربة ٨٩٦ : ١٢٠	الكوفيون ١٧٤ : ٦ : ٢٠٣ / ٣ : ٨٧٣ / ١٥٠٩
مضر ١٣٤ : ٨ : ١٠ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٧	٩٨٥ : ١٨ : ١١٣٤ / ١١ : ١٢٣٤ / ١٣
١٩ : ١٣٥ : ١ : ٢٩٦ / ٣ : ٣٠٢ / ٧	١٢٧١ : ١٣٦٧ / ٨ : ١٤٠١٢ : ١٥٧٩
٣٥٧ : ٧ : ٤٣٦ : ١١ : ١٢ : ١٦٩٦ : ٣	١٦ : ١٥٨٠ / ٥ : ١٦٧٩ / ٣ : ١٧٣٦
١٤٠٨	١٥ : ١٧٣٧ / ٢
المضريه = مضر .	(ل)
بنو مطر ١١٥ : ١٥ : ١١٦ : ١١ : ١٢	الليبيون ٢٥٩ : ١٦
معد بن عدنان ١٠٨٧ : ٦ : ٧ : ١٤ : ١١٠١ / ٣	لحم ١٩٥٩ : ٨ : ١٩٨٦ / ٩ : ١٩٩٩ / ٤ : ١٥
١١٥٠ : ١٥ : ١٥٤٢ / ٢ : ١٦٦٩ / ١٠	ذو الكلاع ١٩٧ : ١
١٨٨٩ : ٣	فب بن أحسن ١٤٨٨ : ١٧ : ١٤٨٩ : ١١ : ٦٠٣
المربون ١٧٦٦ : ١١	١٨ : ١٥
المغاربة ٨٦ : ١٩ : ٧٨٩ : ٤	(م)
مقاعس ٢٠١ : ٣ : ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ : ١	بو ماء السماء ١٠٨٨ : ١٦ : ١٠٨٩ : ١
آل مالك ١٥٤ : ٨	مازن ١٧٥٨ : ٨
مالك بن حمير ١٠٨٧ : ٨ : ٧	المبيضة ١٥٠٥ : ١٢
مالك بن حنظلة ١٨٠١ : ١١ : ٧	مجامع ٢٠١ : ١
مالك بن سعد بن زيد مناة ١٧٦٧ : ١٥	المجوس ١٣٨٧ : ١٦ : ١٤٥٩ / ١١ : ١٤٦٠ : ١
مالك بن النضر ١٢٢٩ : ١٦	
المالكية ٩٨٦ : ٩ : ١٧٠٢ : ٥	

هوازن ٧٠٩ : ١٤ / ٩٦٣ : ٥ / ١٩١٧ : ١٤	أهل الملح ١١٨ : ١٥
الهون بن خزيمة ١٩١٩ : ١٨	الملكانية ٢٤٧ : ٦ : ٧ : ٨ : ١٢
(و)	آل المنذر ١٣٩٨ : ١١ / ١٩٥٩ : ١٤
وائل بن قاسط ٢٥٦ : ٤ / ٧٣٦ : ٧ : ٩ : ١٢ : ١٥	مهرة بن حيدان ١٣٤ : ٧ : ٩ : ١٢ : ١٥ : ١٨ / ١٣٥ : ٢ :
٧٣٧ : ٤ : ٧ : ٨ : ١٦ / ١٦٤٣ : ٣ : ٥	٢ : ٢٨٨ / ٤
١٧٤٩ / ٨ : ٧ : ١٠ : ١٩٤٨	(ن)
ابنا وائل ١٧٢٩ : ١٤ / ١٩٤٩ : ١	نباة ١٨٠٦ : ١
ويرة بن تغلب بن حلوان ١٦٩٨ : ١١ : ١٢	النبط = التبيط وفي ١٦٥٠ : ٧ أنهم السريانين .
وفد نجران ٤٤٦ : ١٨	النبط ١٦٤٩ : ٩ : ١٠ : ١٤ / ١٦٥٠ : ٧ : ٨
(ي)	بنو النجار ٩٨١ : ١٧
يأجوج ١٩٩٧ : ١٢ : ١٣	أهل نجد ٢٥٨ : ٩ : ١١ : ١٢
آل يافت ١٩٢٨ : ٣	النخع ١٩٧ : ٢
يربوع ١١٢٥ : ١ / ١٧٤٣ : ١٤ / ١٧٤٤ : ٦ : ١٦ : ١٤	نزار ١٣٣٤ : ٩
١٧٤٦ / ١٨ : ٣ : ١٠ : ١١ : ١٦ / ١٧٤٧ : ٤ : ٧	النسطورية ٢٤٧ : ٧
١٧٥٨ / ١٥ : ٧ : ١٨ : ١ / ١٣ : ٨ : ١٩٥٠ : ١٥	النصارى ٢٤٧ : ٦ : ١٨ : ٢٠ / ٤٤٦ : ١٩
بنو يزيد ٧٥ : ٢٠	آل نصر ١٠٨٨ : ١٧
يعرب ١٣٢٧ : ٢	غارة ١٩٩٩ : ١٥
اليقوية ٢٤٧ : ٧ : ١٢	التمر بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ : ٣
اليمن ١٣٤ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ / ٢٨٨ : ٢ : ٢٩٦ : ٩	لمير بن عامر بن صعصعة ١٥٢ : ١ : ٥ : ٨ : ١٧
٣٢٩ : ٧ : ٤٣٦ : ١١ : ١٢ / ٥٦٦ : ٧ : ٨٤٣ : ٢	(هـ)
١٠٧١ : ١٣ : ١٠٨٧ : ٥ : ١١ / ١٠٨٨ : ٦	هذيل ٣٥٥ : ٩ : ٦٤٢ : ١ : ١٢٨٥ / ٣ : ١٣٦٠ : ٥
١٤٨٧ : ٩ : ١٥٩٣ : ٥ : ١٧١٤ : ٣ : ٨	١٥٨٥ : ٧ : ١٦٣٤ : ١٣ : ١٩٣١ : ١٠ : ١٢
اليمنية = اليمن	١٣ : ١٧ : ١٩٨٣ : ١٨ : ١٩٩١ : ١٤
اليهود ٧٥٦ : ١٣ : ٨٦٩ : ٣ : ١١٩٠ : ١٨ : ١٤١٥ : ١٨	بنو الهصن ١٥١ : ١١
١٩٣٥ : ٤	هلال بن عامر بن صعصعة ٥٣٣ : ٢ : ٦ : ٨ : ١١ : ٥٣٥
يهود يثرب ٧٥٧ : ٢ : ١٠	١١ : ١٥ : ٥٣٧ : ١٢ : ٨٤٢ : ١٦
اليونانيون ٩٧٩ : ٦	همدان ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣ : ٧ : ١٩٨٣ : ١٨
	الهند ١١٣٤ : ١٤ : ١٣٥٢ : ١ : ١١
	بنو هند ١٥٨٧ : ١٦

٧ - فهرس البلدان والاماكن*

(١)	أفامية ٢٦٠
آلس ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠١	الأنبار ١٦ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦
أباغ (عين) ١٨٨٨ ، ١٨٨٩	الأندلس ١٢٢١
أبان ١١٦٠	أنطاكية ٨٦ ، ٦٠٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٦
الأبرقان ١١٦٦	أنقرة ١٧٠١
أجا ١٠٧٧ ، ١٠٧٨	أوال ١٢٠٣ ، ١٢٠٤
الأحساء ١٢٠٣	أيلة ٩١٧ ، ١٢٢٦
الأحص ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٦٤٤	(ب)
أدير ١٢٩١	بابل ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٦١٨
أذربيجان ١٨٢١	بالس ١٢٢٣ ، ١٢٢٤
الأراكة ٨٢٨	بحر الروم ٨٠٠
إرم الكلبة ١٨٠١	البحرين ١١٧٠ ، ١٢٠٤ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧
أرمينية ١٨٣٠	بخارى ١٦٢٤
أريحا ٢٧٨ ، ٢٧٩	بد (صم) ١١١٤
أريك ١١٤٧	بدر ١٨٩٠ .
إساف (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٩٨٤	بردى ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤
إسرايين ٧٤١	بركة الجعفرى ٢٧٢
أشى ٥١١ ، ٥١٢	البردص ٢٨٢
إسطخر ١٧٩٣	البصرة ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤ .
أطرقا ٢٤٦	١٥٥٠ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٧
أعشاش ٥٣	بعلبك ١٠٧٦
الأعيار ١٢٥٨	البعوضة ١١٢٤ ، ١١٢٥

(*) تكررت هذه المواضع التالية تكرارا آثرفا منه إغفالها ، وهى (بغداد ، دمشق ، الشام ، العراق ، المدينة ، مكة) .

(ج)

الجبيل ٧١٧
الجبقة ١٦٠٥
جدة ١٩١٦
الجزيرة ١٣٠١ ، ١٥٥٤ ، ١٥٩٣
الجفري ٣٧٢
جلاجل ٧٢٩ ، ٧٣٠
جلق ٦١٥ ، ٦١٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥
الجلهتان ٣٣٩ ، ٨٠١
الجليل ١٣٥٤
الجوا ٦٠٧
جواني ١٧٢٩

(ح)

حارم ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٠
الحجاز ٧٥٥ ، ١١٣٥ ، ١٩٤٦
الحجر ٩٢٩ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ٢٠١٥
الحجر الأسود ٤٨٠
الحجون ١٦٨٧
حران ٤٦٤ ، ٤٦٥
حرة راجل ٦٤٤ ، ١٠٧٩
حرة بني سليم ١٠٧٩
حرة ليل ٨٧٠ ، ١٠٧٩
حرة النار ١٠٧٩
حرة واقم ١٠٧٩
الحزم ١٢٦
الحستان ٧٦٩
حضر موت ١٢٥

بقة ١٧٨٠

البيع ١٣٧٤

البدية ٨٤

بلاد الأنباط ١٣٠٠

بلاد العرب ١٤٢

بلاد عبس ١٠٧٩

بلاد قيس ١٠٧٩

البلقاء ١٩٨٤

البويرة ١٥٦٦

البيت العتيق = البيت الحرام ٤٠ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ،

١٩٤١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٢٢

بيت المقدس ٦٩٢ ، ١١٩١ ، ١٢١٦

بيشة ١٣٥٤

(ت)

تبالة ١١١٠ ، ١١١١
تبوك ١٩٠٤ ، ١٩٠٥
تثعب ٢٠١٤
تضارع ١٧٤٠
تكريت ١١١١ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٥
تهامة ٨٥٥ ، ١١١١ ، ١٦٤٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٧٤١

(ث)

ثاج ١١٧٠
ثبرة ١٢٨٥
ثبير ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ١٧٩٧
الثلى ٣٨ ، ٣٩
الثوية ٣٨ ، ٣٩
ثيتل ١٧٢٩

حضير ١١٠٣
الحطيم ٩٢٩
حلب ٤١ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٩٦ ، ٤٠٣ ، ٦٩٠
١٢٠٧ ، ١١٦٥ ، ٩٥٧ ، ٨٦٧ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٥٤ ، ١٦٩٤
الحلة ١١٧٩
حماة ٨٥ ، ٨٦ ، ٤٠٦ ، ١٢١٦
حصص ١٠٧٦ ، ١٢١٦ ، ١٥٩٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥
١٦٩٤
الخنز ١٢٧
حوران ٥٥١ ، ١٠٧٩ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١
الحوض ٩١١
حومل ١٢٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩
الحيرة ١٠٨٨ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٦ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ، ١٧٨٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٨٨ ، ١٩٥٩
(خ)
خازر ٧٠٨
خراسان ١٢١ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٤
الخط ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٧٣٩
خفان ٥٧٣ ، ١٤٢٧
خفية (مأسدة) ٩٠٥ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦
خناصرة ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٢١٦
خوارزم ١٦٢٤
الخورنق ١٢٦٣ ، ١٨٠٤
(د)
دارسابور ١٢٣٩ ، ١٢٤٠
دار السلام (بغداد) ١٦٣٢
دار الكتب ببغداد ١٦٣١ ، ١٦٣٢
داوین ١٩١٢
دجلة ٢٦٤ ، ٤٨٩ ، ٧١٧ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ١١٦٥ ، ١١٨٢ ، ١١٨٤ ، ١٢٥٩ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٩
١٤٠٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٣١
١٦٣٢ ، ١٦٩٧ ، ١٧٧٦ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤
١٩٣٣
دجيل ١٩٣٣
الدخول ١٢٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩
درب جميل ١٦٩٩
درب القلة ١٣٧ ، ٦٢٦
درغان ٥٠١
دلوك ٢٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
الدهناء ١٥٦٦
دوسر ١٠٧٢ ، ١٠٧٣
دياف ١٣٠٠ ، ١٣٠١
(ذ)
ذات الجيش ١١١٨
ذات الضال ١٢٥
ذات عرق ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٦٠٥
الذناقب ٤٢٧
ذو الجذاة ٩٣٥
ذو الخليفة ١٦٠٥
ذو سلمة ١١٢٩
ذو طلوح ١٩٠٢
ذو القيل ٥٣٧
(ر)
راكس ٤٠٦ ، ٤٠٧
رامة ٧٨
الرحبة ١٢١٦
الرحيل ١٩٢٩ ، ١٩٣٠

الردم ١٩٩٧ ، ١٩٨٦	السرور ١٠٧٩
الرس ٥٥٣	سفح عاقل ٧٢٩
رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ١٤٥٧	سلح ١٣٤٢
الرقه ١٨٨٩	سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣
ركضة جبريل ٥٣	سلمية ٥٠١
الركن ٩٢٩	سماوة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤
الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩	سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤
الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ١٠٦٩	سمسم ١٧٦٧ ، ١٧٦٨
١٢٠٤ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤	سمين ١٠٦٩
الري ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣	سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١
الريان ١١٩٤	السنت ١٦٢٢
ريمان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧	سنير ١٠٧٦ ، ١١٩٢
(ز)	سواع (صم) ١٩٨٣
زرود ٤٠٦ ، ٤٠٧	سوق العروس ببغداد ١٦٣١
الزوراء (بغداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣ ،	سويقة ١٣٨٣
١٦٩٩ ، ١٥٥٤	سيحون ١١٦٩
الزوراء (مدينة بالحيرة) ١٥٥٣	(ش)
زمزم ٤٠ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣	شابة (جبل) ١٧٤٠
زم ٨٥٣	الشباة ٨٥٣
(س)	شام ١١٥٣
سابور ١٣٨٣	شيث ١٦٤٤
سبا ٢٠١٣	الشجي ٩٢٩
سبوت ٥٧٩	شراف ١٣١٠
سنا ١٥٦٦	الشري ١٣١٠
السند ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٣	شطاة ١٩٩٥
السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤	شطب (جبل) ٨٣٨
المرأة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩	الشعية ١٩١٦
سر من رأى ١١٥٤ ، ١٥٥٠	شمام ١٤٤٥
سرنديب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨	

المراقان (البصرة والكوفة) ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٥	ابنا شمام ٩٧٧
المرج ١٠٧٧	شير ١٢١٦
عرة ٩٥ ، ١٢٨٦	(ص)
الغزى ١٩٨٣ ، ١٩٨٤	صارغة ٢٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
عقلان ١٢١٦	الصراة ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٧٨٦ ، ١١٦٥ ، ١١٨١ ، ١٢٨٥
عيب ١٧٠١	الصفاء ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤
المقبة ١١٣٩	صفين ٦٨١
المقيق ٧٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٦٠٩ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧	صنماء ٧١٣ ، ١٢٨٦ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥
عكا ١٢١٦	صهوة (جيل) ٨٢٣
عكاظ ٢٥٩ ، ١٨٠٠ ، ١٩٣٣	صور ١٢١٦
عمان ١٠٢٣ ، ١٦٠٧	الصين ١٧٤٢
المواصم ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٥٩ ،	(ض)
٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤	الضراح ٢٦٩ ، ٢٧٠
عين أثال ١١٨١	الضواجع ٤٠٧
(غ)	(ط)
الغريان ٩٥٧	الطائف ٧٦٥ ، ١٩٤٢
غدير خم ٣٨٩	طرابلس ١٢١٦
غزة ٩٨١ ، ٩٨٧	الطف ١٠٨٨
الغضى ١١٦٦	طهيان ٤٠
النور ١١٥ ، ٧٦٥	طوى ٦٩١ ، ٦٩٢
غسان ٢٩٣	(ع)
الغوير ١٧٧٩ ، ١٧٨٣	عاقل ٧٢٩ ، ١١٤٦
(ف)	عالج ١٠٧٩ ، ١٠٨٠
فارس ١٧٢٨ ، ١٧٩٣	عالية الحجاز ١١٣٥
الفارسية ٧٤٦	عانة ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٨٢٢
الفرات ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٦٤٣ ، ٧١٧ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦	عباب ١٠٦٨
٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١١٦٥	عبر ٩١٧ ، ٩١٨
١١٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١٥٣١	عدن ٤٤٧ ، ٨١٥
١٥٥٤ ، ١٦٣٧ ، ١٨٣٠ ، ١٩٧٠	
فطيمة ١٢٧	

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥
الكهف ٩٢٢
الكوفة ٣٨ ، ١٢٠٦ ، ١١٥٣ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ، ٤٠٠ ،
١٥١٤

(ل)

اللات ١٩٨٤ ، ١٩٨٣
لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣
لصاف ١٢٨٥ ، ١٢٨٦
القن ١٠٢ ، ٢٠٣
الكام ١٠٧٦
الوى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

(م)

مأرب ٢٥٣
ماسح ٥٠١
المحصب ١٤٧٧
المحيا ٤٨١
المخاض ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٠
المدان (صم) ١٩٦ ، ١٩٧
المدائن ١٣٩٨
مدينة السلام ٤٨٩
مران ١٩٨٦
المربد ١٩٣٧
مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧
المروت ١٣٤١
المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤
المسجد الجامع (مسجد عمرو) ١٥٥٠
المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣
المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧

(ق)

القادية ٧٤٦
قاصر ين ١٢١٦
قبر إسماعيل ٩٢٩
قبر الحارث الكندي ٧٢٩
قبر على بن أبي طالب ٩٥٧
قبر هاجر ٩٢٩
القدس ٢٠١٣
قذاران ١٢١
قرطبة ١٢٢١
القرع ٥٧١
قرن ١٦٠٥
قرناغزال ١١٩٢
القطيعة ١٦٩٧
القلاون (هر) ١٦٩٧
القنع ١٢٥٨
قويق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧ ،
١١٨١ ، ١١٦٥ ، ٩٥٧

(ك)

كازه كيردان ١٥٠٥
كاظمة ١١٢٢
كبان ١٢٥٨
الكرخ ١١٨٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ،
١٥٨٩ ، ١٥٨٨ ، ١٥٤٤
كش ٥٤٥
الكبة ٢٦٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١ ،
١٩٨٤ ، ١٩٤٢
كفر تغاب ١٦٩٤
كفر توفى ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥، ٧٩٧، ٩٨٧، ١١٩١، ١٥٣١،
نيسابور ٧٤١	١٥٥٠، ١٦٣٧، ١٦٧٢، ٢٠١٤
نيل مصر ٧٨٥، ٨٧٧، ٨٧٨	المصيصة ١٠٧٦
(هـ)	المطيرة ١٧٠٧
هبل (صم) ١٩٨٤	معان ١٧٢، ١٧٣، ٣٠١
هجر ٦٨	المرّة ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٦٠٣، ٦٠٤، ١١٩٥،
هراميت ١٥٦٤، ١٥٦٦	١٦٠٦، ١٧٠٠
هزيمة الملك ٥٨٣	المغرب (بلاد) ٨٦، ٢٠٠٥
الهند ٣٥٦، ١٣٩١، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٦٠٧،	ملطية ٦٠٣، ٦٠٤
١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
هيت ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٦٩٩	المنظر ١١٨٣
(و)	منبج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	منى ١٤٧٧
واقم ١١٠٣، ١١٠٤	مواصل ١٠٧٧، ١٠٧٨
وجرة ١٢٦، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم (صم) ١٩٨٣	(ن)
الوقبي ١٩٩	فائل (صم) ١٣١٥، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	فائلة ٢٠٤
(ى)	فابلس ١٢١٦
يُرب ١٩٩١	النباج (صحراء) ١٧٢٨، ١٧٢٩
يعوق (صم) ١٩٨٣	نجد ١٤٢، ٢٤٣، ٣٩٠، ٥٥١، ٧٦٥، ٨٥٥،
يفوث (صم) ١٩٨٣	١٢٠٠، ١٢١٦، ١٣٠٠، ١٣١٥، ١٦٠٥،
يلملم ١٦٠٥	١٦٥٤، ١٦٥٥
اليمامة ١٢٥، ١٢٦، ٥١١، ١٣٥٥	نجران ٥٣٥، ٥٣٧، ١٣٣٤، ١٨٠٦، ١٨٤٦،
الين ٤٠٦، ٦٧، ٩٨٧، ٧٨٩، ١٠٢٤، ٢٠٨٨،	النخيل ١٩٢٩
١١١١، ١٢٨٥، ١٣٣٤، ١٤٨٧، ١٥٥٧،	نسر (صم) ١٩٦، ١٩٧، ٣٥٣
١٥٩٣، ١٦٠٥، ١٦٦٤، ١٧١٤، ١٧٢٩،	نصف ١٥٠٥
١٧٩٢، ١٩٨٦، ٢٠٠٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤	النعمانية ٧١٧
	النقا ٧٢٩، ٧٣٠
	نكاردي ١٥٠٥، ١٥٠٦

(١)	(أرض) أرض ١٠٦٤
(أبد) الآباد ٩٧٦	(أرف) الأرفق ١٦٢١
(أبر) الإبر ١٥٣	(أرك) أراك ١٥٠٦
(أبق) إباق ١٩٧	(أرن) أرن ٨٧٥ ، ٦٣٢ تَارَن ٦٣٢
(أبل) أبيل ١٣٧١	(أرى) الأرى ٧١٥ ، ١٣٠٨
(أثر) الأثر ١٣٩	(أزر) آزر ٢٠٠٢ توازر ١٢٤٤
(أثل) أثال ١٦٦٢ أثلة ٤٧٤ أثيل ١٦٦٢	(أزم) الأزم ٩٦٥ ، ١١٩٩ أوازم ١٤٧٨
(أجل) آجال ١٨٢٢ إجل ٥١ ، ١٥٧١ ، ١٩٣٧	(أزي) أزت ٢٠٠٠
(أجم) آجمون ١٢٩٣	(أسل) أسيل ١٠٤٠
(أجن) أجن ٩١٩	(أسن) آسان ١٦٧٠ أسن ٩٣٣
(أخو) دم الأخوين ١٥٢٧	(أسو) آس ٧٠٩ ، ١٠٣١
(أدب) آداب ٧١٩ ، ١١٤٥ ، ٢٠٢٨	(أشر) أشر ١٤٤ تَأْشَر ١٤٤
(أدو) الإداوة ١٨٧٨	(أسو) آساك ١٠٣١
(أذن) أذبن ١٤٣١	(أصل) الآصال ١٣٠٥ الأصائل ٥٣٠
(أذى) الآذى ١٨٣١	(أضو) أضاة ١٧٢٥ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٩ ،
(أرب) آراب ٧١٥ ، ١٢٦٦	١٩١١ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٧
(أرب) تَأْرِيب ١٣٠٨	(أظط) أظ ١٣٥٠
(أرجن) أرجوان ٢٠٠ ، ١٣٨٥	(أفك) مأفوك ١٩٠٥ .

(أفل) إفال ٣٣ ، ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أفول ٨٧٢	(أير) أيار ١١١٩
(أفن) الأفن ٩١٦ .	(أبيض) آض ٩٤٩ ، ١٣٨٨ إضن ١٨٥٢
(أكم) الإكام ١٤٤٢ الأكم ٦٩٧	(أيم) أيم ٧٢٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣
(ألف) ألأف ١٤٠	(أين) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧
(ألك) ألك ١٩٠٦ ألوك ١٩٠١ المألوك	(آي) آي ١٣٨
١٩٠٧	
(ألل) تثل ١٩٠٥	(ب)
(ألي) الآلي ١٨١٤ آلي ١٩٠٣	(بنع) البنع ١٣٣٨
(أمم) أمتنى ١٤١٦	(بجد) بجاد ٥٦٥
(أنس) الأنس ٧١١	(بدد) البدة ١١١٤ بداد ٧٩٧
(أنف) مئناف ١٣١٩	(بدو) بدة ٧٩٧ بدى ٢٢٧٣
(أنق) الأنق ٦٧٣	(برجس) البرجيس ١٩٧
(أهل) ميهال ١٢٣٩	(برح) أبرح ٢٤٨ بوارح ٢٥٨
(آهن) الإهان ١٨٠	(برر) بريرا ٦٣١ ، ١٨٠٦ المير ١٠٥٧
(أوب) آب ٨٩٢ فآبك ١١٧٩ تأويب ١١٨	(برمس) البرمس ١١٠٨
(أود) يتأود ٣٧٧ تأودها ٨٣٠	(برى) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢
(أور) الأوار ٨١٤	(بزل) بازل ٢٧٢ بزل ٢٧٢
(أوس) الآس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠	(بسط) البسط ١٦٥٥
(أوف) آفة ١٠٢٠	(بسل) بسل ١١٠٦ إبسال ١٨٣٤
(أول) آل ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،	(بشم) بشمنا ١٤٢٢
١٢٥٣ ، ١٥٣٤ يأتال ١٩٤٠	(بعم) ببغامه ٥١٧
(أوم) أوامه ٤٩٠ ، ١٤٦٥	(بلج) التبليج ٥٤٣

(بھر) الأبهرا ٤٥٠ بهار ٦٣١ ، ١١٣٨	(ثقف) ثقاف ١٢٧٣
بَهَارَة ١٣١٩	(ثلث) الثالث ١١٨٨
(بهم) بُوهم ٢٧١	(ثمد) الثمد ١٠٠٢ ثمد ٨٩٦
(بوع) منباع ٧٤٣	(ثمر) ثمير ١٧٨٩
(بيت) بيتا ١٥٦٨	(ثمم) ثمامه ٤٧٤
(بين) يُستبان ٢٠٩	(ثنى) المثانى ١١٨٨
(ت)	(ج)
(تَام) تُوام ٤٨٠	(جاذر) جاذر ٥٠ ، ١٢٨
(تبع) تَبَاع ٣٢٩	(جبر) جَبْرية ٩٦٢
(ترك) التَّركة ١٧٧٧	(جشأ) تجاثأث ١٠٦٢
(تفل) مِتفال ١٢٣٧	(جذب) الجندب ١١٣٣ الجنادب ١٤٦١
(تلا) توالى ١١٩٥	(جدو) يستجدى ١٢٣
(تنبل) تَنبال ١٨١٤	(جذل) أجذال ١٢٤٩ ، ١٨١٧
(ث)	(جور) جَرَاك ١٢١٤ الجير ١٨٠٢ جَرور
(ثأى) ثَأى ٢٠٠٩	١٨٢٩
(ثبر) ثبرة ١٧٩٧	(جز) جُرَاز ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
(ثجر) ثجير ١٧٩١	(جرس) الجوارس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
(ثعلب) ثعالب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	(جرع) أجراع ٧٥١
(ثغب) الثغب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	(جرل) جريال ١٢٥٤
(ثغم) الثغام ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	(جرن) الجِران ١٨٣
	(جزع) أجزاع ٧٥١

(جـ)	(جـ) (جـ) ٣٠٣
(جب) (جب) ٩٥٦ ، ١٤٤٤ الجباب ٥٠٦	(جمع) (جمع) ٧٤٦ ، ١٩٢٣
(جبر) (جبر) ١٧٧٧	(جفر) (جفر) ١٧٧٨ ، ٣٤٠
(حبس) (حبس) ٦٨٩	(جلل) (الأجل) ٧٠٩ جلال ٦٠ ، ١٠٥٤
(حبل) (الحابل) ١٠٧٥	(جمل) (جامل) ١٠٨٠
(حبن) (أم حبن) ١٧٦١	(-جم) (نجم) ٦٢٢ ، ٩٦٢
(خبو) (خبام) ٩٥٩	(جمن) (الجمال) ٢١٥
(خنت) (خنت) ١٠٣٣	(جنب) (جناب) ٧٣١
(خن) (خن) ١٧٠٨	(جنح) (جنح) ٢٦١ ، ٢٦١
(حث) (حث) ٢٦٠	(جهنم) (نجهنم) ٥٦٠ ، ٦١٥ ، ١٤٧٥
(حجج) (الحجج) ٥٥٦ ، ٦٨١	(جوب) (مجتاب) ١٤٤٦
(حجر) (حجر) ٢٤٩	(جود) (أجاد) ٢٨٥ ، ٧٧٩
(حجل) (أحبال) ١٢٤٤ ، ٥٦ ، ١٠٥٢	(جوز) (الإجازة) ٥٨١ ، ٥٤٢
حجل ١١٦ الحجل ٥٦	(جوع) (المجرع) ١٤٩٧
(حلس) (حلس) ١٩٦٨	(جول) (التجاول) ٣٠٣ ، ١١٧٩
(حزم) (الحزم) ١٨٥٢	(جوم) (جام) ١٤٤٤
(حنو) (محن) ١٤٤١ ، ٢٦٠	(جون) (جونا) ٢٠٠
(حرب) (حرائبه) ٥٩٤ ، ١١٣٣ ،	(جيا) (لم نجأ) ٢٠١٥
١٤٥٩ ، ١٥٣٢ ، ١٧٦٠ ، ١٩٦١	(جيد) (جيد) ١١٠٠
ذات حراي ١٩١٤ ، محروب ١١٥٩	(جير) (جير) ١٨٤٧
	(جيش) (جاشة) ١٣١٦

(حرد) الجراد ٩٨٤	(حير) حيرى دهر ١٨٢٠
(حرر) جِرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢	(حي) مَحْوَاة ١٦٣٣
(حرش) محتوش ٧٥١	(خ)
(حرف) الحرف ١٦٦٠	(خبب) خَبَّ ١٦٦٥
(حرن) الجِران ٢٢١	(خبت) خَبَّت ١٠٣١
(حسر) حسرى ١٤٩٥	(خبط) خَبَطَ ٦٣٧
(حسس) حسيس ٧٣١	(ختل) اختتال ١١١
(حبل) حبل ١٩٣١	(خدر) الأُخدري ١٥٤١
(حشش) حشت ١٢٤٩	(خدع) أَخْدَع ١٥٤٢
(حصد) أَحْصَد ١٩١٨ الحصداء ١٨٨١	(خدى) خَلَتْ ١٦٢٥
(حضر) الحُضْر ١٦١	(خذرف) الخِذْراف ١٣١٨
(حطب) الحواطِب ١٦١٥	(خرت) خَرَتْ ٤٩٤
(حفظ) حَفاظ ١١٧٠	(خرس) خَرَسْنَا ٧٢٩
(حقب) الحَقِيب ٢٥٧	(خُرصان) خُرْصان ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،
(حقق) حِقَاق ٧٦٦	١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،
(حلس) أَحْلاسى ٧٤٢ حِلْس ١٧٧٠	١٩٥٤ مخارص ١٨١٩
(حلل) محلل ١٢١١	(خرط) الخِراط ١٦٤١
(حمت) حَمَتْ ١٣٨٩	(خرم) اختراهُ ٥٠٠ خرم ١١٦١
(حسم) حَمَّاء ١٤٢٢ حَمِيم ٤٧	(خزم) الخِزَامى ١٢٢٢ ، ١٤٨٥
(حندس) حِنادس ٥٠٠ حِندس ٧٤٢ ، ٨٥٣	(خشب) خَشِيب ١٩٨٥
(حوب) حوبة ١٩٣٤	(خصر) الخِصْر ١٢٠

(د)	(خضد) خَضَد ٦٥٧
(دأى) ابن دأية ٧٧٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٨٣ ،	(خضم) نَحْضَم ١٧٥٥
١٨٠٣	(خطب) خطباء ١٣٣٨
(دبو) الدبا ١٧١٦ الدبابة ١٨٣٠	(خطر) خِطَر ٧٧٧ ، ١٥٤٦
(دجل) دَجَال ١٨٢٣	(خفت) مخافيت ١٥٦٢
(دجن) الدَّجَن ٢٨٥	(خفر) الخُفَر ١٢٩
(دخل) الدُّخَال ١٠٧	(خفف) خُفَاف ١٢٧٦
(ددى) الدُّد ٨٢٨	(خمس) الخمس ١٣٥١ خميس ١٠٦٥
(درد) الأُرد ٣٦٢	الخوامس ١٩٥٤
(درس) الدُّرُس ٦٨٩	(خمط) خُمَط ١٦١٨
(درع) الدُّرْعاء ١٧٥٢ المِدارع ٥٧	(جمع) الخامعات ٨١٩ الخوامع ٥٧٥
(درم) درمت ١٧٥١ الدرهم ١٩٩٦	(خلب) خِلَاب ١٨٧٤
(درى) المَدَارى ٥٧ ، ٧٨٤	(خلع) الخَلَج ١٧٤٣
(دعو) دَعَاء ١٠٩٠	(خلس) خَالَس ١٩٥٣ الخَلِيس ٧١١
(دفر) أُم دَفَر ١٨٤٠	(خلف) أَخْلَاف ١٤٥٥
(دفع) دُفَاع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	(خلق) خَلَق ٦٩٩
(دفن) دَفَن ١٩٧	(خلل) خَلَل ١٦٧٧
(دقع) إِدْقَاع ٧٥٦	(خوص) خُوص ١٥٧٨
(دكدك) الدكادك ١٤٤٢	(خيط) مِخِيط ١٥١٣
(دلج) دُلْجَة ٢٦١	(خيف) الخِيفاء ١٧٨٥
(دلص) دِلَاص ١٥٥ ، ١٨٤٣	(خيل) مَخَايِل ١٦٧٥ المَخِيلَة ١٧٠٧

(ذيل) ذائل ١٠٦٧ ذال ١٩١٨ أذالها ١٩٢٧	(ذلك) دلكت ١٩٠٨
ذئال ١٢٣١ يذيل ٦٣٩	(دهم) الدَّهْم ٩٥٢
(ر)	(دهن) دِهَان ١٩٢
(رأل) الرئال ٤٥	(دوس) المداوس ١٩٥٧
(رأم) الرئم ١٢٣	(دوف) أديف ٢٠٣
(ربأ) ربيئة ٦٩٣	(دوو) الدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
(ربيب) الرباب ١١٥٢	(ذ)
(ربت) تربيت ١٥٥٧	(ذأى) ذأى ٢٠١٠
(ربح) الربيح ٢٧٣	(ذبح) الذبيح ٢٧٦
(ربع) الرّبع ١٣٥١	(ذبل) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
(ربو) أربيت ٧٥٤	(ذفر) ذفارى ٧٤٣ ذفراها ١٩٣٩
(رثم) الرّثم ١٠٦٩	(ذكو) المذاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
(رجس) الرواجس ١٩٥٥	(ذمر) الذّم ١٩٦٤
(رجع) رجّاع ١٩٨٠ الرّجع ١٣٥٧	(ذمل) ذميل ٨٧١
(رجف) الترّجاف ١٢٧٣ الرّجّاف ٢٦٩	(دمم) يذمّ ٦٢
(رجم) الرّجام ١٤٢٨	(ذنب) الذنوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
(رحب) الأرحبيات ٨٤٢	(ذنن) ذنّ ١٣٤٠
(رحل) رواحل ٧٣١	(ذهب) الإذهب ٦٨٣
(رخخ) رُخ ٢٠٢٨	(ذوب) ذوائب ١٧٧
(ردع) الرّذع ١٣٦٢ المردع ١٥٣٠	(ذود) الأذواد ٥٩٤
(ردف) رُدافى ١٨٨٧	(ذيم) ذام ٣٩٣ ذام ١٠٣١

(رذن) الرُّذُن ٩٠٩ الرُّذِينِيَّات ١٥٦	(رقم) الرُّقْم ٩٦٠ ، ١٧٤٩
(ردى) يَرْدِي ١٤٨٨ يَرْدِين ٣٣٧	(ركم) رُكَايَه ٥١١
(رزم) أَرزَمَت ٤٦٦ ، ٤٩١ رازم ١١٨٧	(رسم) الرَّم ٩٩٧ الرَّمَام ٤٨٩ ، ١٤٣١
المِرْزَم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ المِرْزَمَان ٤٦٦	(رند) رند ١٠٠٨
(رسل) رِسل ٦٣٧ المراسيل ١٠٨٢	(رنق) رَنَق ٦٨١ رَنَق ١٠٧ يَرَنَق ١٤٨٢
(رسن) الأرسان ١١٠٢	(رنن) أرْنَت ٨٩١
(رشش) مَرِشَّة ٨٩٨	(رنو) رنو ١٣٤٥
(رضع) الرُّضْع ١٣٥٩	(رهج) رهج ١٥٦٦
(رضب) رُضَابِه ٧٢٠	(رهم) بِرْهَامَه ٤٧٨ مَرْهَم ١٧٥٢
(رضح) يَرْضَح ١٧٣٢	(روح) أَرَاخ ١١٠٠ أَرِيح ١٢٣١ الرُّوح
(رعب) التَّوْعِيب ١٨٩١	١٣٥٤ رُوح ٢٦٥
(رعث) الرُّعَاث ١٨٥٢	(رود) رَادَه ١٨٢٢
(رعف) الرِّعَاف ١٢٧٢	(روق) أَرَوَاق ٩٦٢ رُوَاق ٧٦٢ رُوق ٣٣ ،
(رعل) الرِّعَال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧	٩٦٢ رُوق ١١٩٣
(رعن) الرِّعَان ٢٢٢ ، ٦٢٧	(رول) رُواله ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٦١
(رعى) رُعيان ١٢٣١	(ريع) تَرِيح ٨٨٩
(رغى) تَرَاغِي ١٤٩٥	(ز)
(رفت) رَفَت ٩٦٥ ، ١٠٣٤	(زأد) مَزْغُود ١٠٩٦
(رفل) رَوَافِل ١٠٦٧	(زبر) زَبُور ١١٨٥
(ركز) رِكْز ١٥١٧	(زبرق) الزَّبْرَقَان ٤٥٢ ، ١٥٢٢
(ركن) رَكَاة ١٩٨١	(زبر) الزَّبِير ١٧٩٨
(رقل) رَقْل ١٨١٩	

(سبب) سبب ١١٣٥ ، ١٨٧٥	(زجج) الزَّجَّ ١٠٧٣
(سبغ) السابغة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠	(زحف) زحاف ١١٦١ ، ١٣٠٣
(سبي) السابياء ١٧٥٢ السَّوابي ١٩١٤	(زرد) الزرَّاد ١٨٣٠
(سجر) سَجِير ١٤٦٥	(زرق) أَزِيق ١٨٣ الزُّرق ١٠٢٣
(سجل) إسجال ١٢٥٢ سِجال ١١٩٠ سَجَل	(زعزع) زعزاع ١٩٨١
٦٤ السَّجَل ١٨٨٤	(زغف) زَغَف ١٣٨٨ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٠٢
(سحت) سُحِت ١٠٣٤	(زف) زَف ١٥٢٩ زففا ٣٨٠
(سخط) السَّخَط ١٦٥٠	(زمع) إزماع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزَّمَاع ٥٧٠
(سحق) السَّحَق ٦٨٥	الزَّمْع ٨٣١
(سحل) سَحِل ١٥٤٢ المَساحل ١٠٦٨	(زمل) زِمَال ١٠٤٧ زُمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥
(سخم) سُخِم ٢٦٥ السُّخْم ١٠٥٦	(زند) زَنَد ١٠٠٦
(سخب) السَّخَاب ١٥٠٢	(زود) المَزاد ٧٧٦
(سخل) السَّخَال ٥٠ السَّخَل ١٧٧٠	(زور) ازورارا ٦٥٢
(سخم) سَخَم ١٤٧٩	(س)
(سدر) سَدِرَت ١٦٣ السَّدَر ١٦٣ السَّدَر ١٠٠٣	(سأت) مَسْتوت ١٥١٩
(سدق) الإِسْداف ١٢٩٩	(سأل) تَسَال ١٨٢١
(سدك) سَدَكَن ١٥٢٤ سَدِك ١٧١٦	(سأم) السَّام ١٤٥٧
(سلق) السَّلَق ٥٧٦	(سبت) سَبَتا ٥٨٩ مَسبوت ١٥٩٦
(سرب) السَّرُوب ١٣٩١	(سبج) سَبَج ١٥٧٦
(سرح) السَّراحين ١٧١٢ سرحان ٧٦٠	(سبر) سابري ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّبْرَة
السَّريح ٢٦١	١٨١٦ سَبْرَة ١٩٧٧

(سرود) السَّرْد ١٥٤ ، ١٠٢٣	(سليل) سَلِيل ٩٩٢
(سرور) سِرَارَا ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سَرَارَة	(سلم) سَلَامَة ١٨٨٧
١٧١٤ السَّرَارَة ١٨٧٦ يَسْتَسِرُّ ٢٠٩	(سلهب) سَلْهَبَة ٣٤١
(سرق) السَّرَق ٢١٥ ، ٦٨٤ سَرَق ٧٦٤	(سمر) الأَسْمَر ١٠٢٧ سَمَارَا ٦٣٧ السمر
(سري) أُسْرَى ٧٣٨ سُرَى ١١٨	١١٤ ، ١١١٢
(سعد) أَسْعِدْنَ ٩٨٣	(سمع) سَامِع ١٤٤ السَّمْع ١٣٣٤ سَمِعَ ١٣٥٥
(سعر) السُّعْر ١٦٠	مَسْمَع ٦٩٣
(سعل) سَعَالَى ١١٦٧	(سمك) السَّمَاكَان ١٧٦٨
(سغب) سَغَب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سَغْبَان ١٨٦٩	(سمل) أَسْمَال ١٢٢٥
(سفت) مَسْفُوت ١٥٩٤	(سم) السَّمَام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
(سفح) السَّفُوح ٢٧٥	السَّم ٩٥٦
(سفر) إِسْفَار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سَفَائِر ١١٧١	(سهر) السَّهْرِيَّة ١٥٣
(سفت) إِسْفِنَط ١٦١٨	(سنج) سَنِيحَا ٢٥٨
(سفح) السَّفْح ١٣٥٨ سَفْح ١٤٥٨	(سند) السُّنَاد ٥٨١
(سفت) أُسْفَ ١٢٧٥	(سنن) سَنَن ١٩١٣ سَنَن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
(سفي) السَّافِيَاء ١٧٥٢	(سهل) سُهَيْل ٤٠٥ ، ١٩٣٤
(سقب) سَقَب ١٣٥٦	(سهم) سَهَابَه ٤٩٩ سَوَاهِم ١٠٤٧
(سقط) السَّقَط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	(سور) الأَسَاوَر ١٥٧١ تَسُور ٩٥٧ سُور
(سكت) سَكَيْت ٤٦٠	١٢٤٤ مُسَاوَرَة ١١١
(سلط) سَلَط ١٦٤٧	(سوط) سَائِط ١٨٣٨
(سلع) أَسْلَع ١٥٢٢ سَلَع ١٣٤٢	(سوف) اسْتَاَفَهَا ١٩٥٩ تَسُوف ١٤٨٥ سَاتِف

(شرب) الشريب ١٨٨٢	١٢٣٧ المُسَوِّف ١٨٤٢ نَسُوفُ ٧٣٩
(شرح) شرح ١٩٤٤	يُسَاف ١٩١٠ يَسُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧
(شرر) أم الشرار ١٧٨٤	المُسيِّف ١٢٦٤ المستاف ١٢٦٤
(شرط) الأشرط ١٥٢٤	(سوق) السُّوق ٦٧٧
(شرع) الشرع ١٣٣٩	(سوك) يَسُوك ١٩٠٧
(شرف) شارف ١٣٨٧ شوارف ١١٧٧	(سوم) سَوام ١٢٣١
(شطب) شُطَب ١٥٦	(سيب) مَساب ٣٤٠
(شطن) شطونها ٨٨٩	(سير) سارتك ٧٧٣
(شعشع) شعشاع ٧٤٧	(سيف) سيف ١٢٦٩ سيفه ١٤٦٨
(شعف) الأشعاف ١٣٠٥	(سيل) سَيال ١٠٤٢ ، ١١٩٩
(شفف) استشف ١٢٢٤	(ش)
(شقق) شِقاق ٢٣٦ شَقاء ١٩٠٦	(شَاب) الشؤبوب ١٨٨١
(شكر) شَكِر ١٣٣٨ شكير ١٤٧١ ، ١٧٩٤	(شَام) مَشَم ١٥٨٩
(شكك) شَكها ١٨٢٥	(شَاو) شَاوا ٨١٧
(شكل) شِكال ٩٢	(شِم) شِم ٨٤
(شكم) شكائم ٤٩ ، ٣٤٥ الشكم ٩٦٥	(شجج) الشجاج ١٧٢٣
(شمس) شامس ١٩٦١ شوامس ٤٠٨	(شجع) شُجعة ٨٣١
(شمعل) مشعل ١٣٠ مشمعل ١٠٥٨	(شخت) شَخت ١٠٣٥
(شمل) الشُّلَّة ١٦٦٦	(شدقم) شدقميات ٣٦٧
(شنف) شنف ٧٥٨ الشنف ١٢٢٦ الشنوف	(شدن) الشادن ٦٧٨
١٤٨٣ يشنف ١٢٢٦	(شنو) شذا ١٢٤٢

(شنن) شنان ١٨٢ شنه ٢٠٠٥ شنين ٢٠٠٥	(صرف) الإصراف ١٢٨١
(شهم) الشهم ١٤٦٥	(صرم) صوارم ١٤٨
(شوح) أشاح ١٣٣٧	(صرى) صراهن ١٠٦٤
(شور) شائر ١٩٩١	(سعد) الصعاد ٥٩٦
(شوس) الشوس ١٧٥٤ مشاوس ١٩٧٢	(صعلك) مصعكة ١٩٠١
(شوف) مشوف ١٣٨٣	(صفح) الصفح ٨٨٣ صفوح ٢٧٤
(شول) شول ٢٧٢	(صفن) تصافن ١٤٣٢
(شوى) يشوى ١٤٣٤	(صلت) صليت ١٧٩١ فانصليتي ٧٤٢ ،
(شيب) شيبان ١٩٤٦	إصليتنا ١٥٩٦ مصاليت ١٥٥٥
(شيج) أشجن ٢٦٢ شيجان ٢٦٢	(صلل) أصلال ١٢٥٧ صل أصلال ١٨٢٩ ،
(شيع) شاعى ٧٤٢	الصل ١٨٢٩ الصلال ١٢٧٢ صل ٨٧٥
(شيم) أشيم ١٢٥٩ مشايمها ٦٤١	(صلى) صلاء ١٧١٨
(صر)	(صمع) أصمع ١٥٤٩
(صأى) صأى ٢٠٠٩	(صمك) الصمكوك ١٩٠٦
(صبح) صبح ٢٥٠	(صمم) الصمم ٩٢٧ صتى صمام ١٤١٣
(صبر) الصبير ١٧٨٩	(صهل) الصاهلات ١٧٢
(صتم) الصتم ٩٧٩	(صوب) صاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
(صحف) صحاف ١٣١٦	(صور) صوارا ٦٣٢
(صلح) يصلح ٧٤٩	(صوع) بالصاع ٧٥٥ فانصاعى ٧٤٢
(صلق) الأصادق ٨٠٦	(صوك) يصوك ١٩٠٨
(صرد) الصردان ١٣٧٤	(صيب) الصاب ٧١٥

(ط)	(ضر)
(طبا) اطباءك ١٨٦٠	(ضبع) بضبعي ٧٦١
(طرب) مطراب ١٢٣٩	(ضبن) ضبنى ٩٣٦
(طرح) طروح ٢٤١	(ضحضح) صحضاح ١٩٣٢
(طرد) الطراد ٣٠٣	(ضرب) أضربه ٧٢١ الضريب ٥٧٥ ،
(طرف) طراف ١٣٠٧	١٣٠٨ ضربيه ١٩٩٠
(طغم) طغام ٤٠١	(ضرح) الضراح ٢٦٩ الضريح ٢٦٩
(طغو) طاغوت ١٥٨٢	(ضرم) الضرما ٧٤٠
(طلح) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ يطلع	(ضعف) مضاعفة ١٩١٧
١٦٤٠	(ضغب) الضغب ١٨٦٩
(طلل) أطلّ ٢٨٥ طلّ ١١٠٠	(ضغم) الضيغمية ١٥١٦
(طمر) طيرة ١٠٦١	(ضغر) اضطغان ١٨٧ مضطغن ١٨٧
(طيف) طيفك ٩٣٨	(ضفو) ضفت ١٩٥٢
(ظ)	(ضمد) الضماد ٩٩٦
(ظار) ظئر ١٧٨٤	(ضمّر) ضمّر ١٣٠ الضمر ١٠٩٣
(ظلع) طالع ٥٤٧ ظلّع ١٣٤٩ ظلّع ١٤٩٥	(ضنن) المضة ٢٠٠٤
(ع)	(ضوع) ضاع ١٦٢٦ المتضوّع ١٥٤٦
(عبل) المعابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩	(ضوي) يضوي ١٤٨٣
(عتر) يعتر ٩٦٩	(ضيف) تضيفك ٧٧٥
(عم) أم عثمان ١٩٨٢	(ضيل) الضيال ١٢١٣

(عشن) عشنون ١٩٣١	(عشب) عَشْب ١٠٤ عُشْبَا ٩٦٢
(عجبس) العجس ٤٥٠	(عطر) معطار ١٢٣٧
(عجم) عُجْم ٢٧١	(عطش) المعطش ١٨٨٤
(عدد) العِدَّة ٨١٩ ، ١٥٤٨	(عطل) عاطل ٧٣٥ عاطلة ١٢٥ معطال ١٢٣٦
(علو) العِلَاة ١٨٥٩	(عطو) تعطو ١٦١٨
(عرب) عروبة ١٥٤٣	(عقب) عَقْبَان ٤٧٣
(عرد) العرادة ١٩٦٢ المَعْرَد ٣٦٥	(عكر) العَكْر ١٤٠
(عرر) العرار ١٥٦١	(علب) المعلوب ١٨٨٨
(عرس) معرّس ١٦٣١	(عليج) عَلْجَان ١٨٧٦
(عرم) عارم ١٤٧٦ عَرَامَة ٥٠٧ ، ١٠٦٥	(علس) بِالْعَلْس ٧١٢
عُرام ٦١٣	(علط) العِلَاط ١٤٢٢
(عرمس) عَرَامِس ٤٠٣	(علق) العلق ٨١٨
(عروض) العِرْمُض ١٨٢٨	(علل) تعاللت ٧٩٦ التعلّة ١٦٦٥ العِلَّات ٤٩١
(عرن) عران ١٩٣ انعرينة ١٤٣٩	(علم) العيلم ١٧٦٥
(عزف) العوازف ١٦٣٢	(علن) العِلَان ١٨٩
(عزو) تعتزي ١٩٤٤ لعزّتهمو ٣٥٤	(عمل) العوامل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩
(عسل) عاسل ١٩٣١ عَسَّال ١٢٣٠ ، ١٨١٩	(عنج) عَنَاج ١٧٣٤
عواسل ١٧٤١ ، ١٨١٩	(عنق) إَعْنَاق ٧٦٧ العَنَق ٦٨٥
(عشر) العُشْر ١٢١	(عنم) عَنَمِيَة ١١٩٩
(عشو) يَعْشُو ١٤٨٣	
(عصم) العِصَام ٥٩٧	

(عَنَن) عَنَان ١٨٧١ المِغْنَةُ ٢٠٠٦	(غَرَس) أَغْرَاس ١٧٢٧
(عَهْد) الْعَهَاد ٥٧١ ، ٩٩٢	(غَرَض) غَرِضَت ٦٥٥ غَرِضَةُ ١٠٦١
(عَوْج) آلْ أَعْوَج ١٥٤١ أَعْوَجَى ٧٥	(غَرَف) الْغَرَاف ١٣١٤
الأَعْوَجِيَّات ٨٤٢	(غَرَق) غَرَقَى ١٧٧٧
(عَوْد) عَوْدٌ ١١٨٧ ، ١٨١٢	(غَطَط) الْغَطَاط ٣٣٨ غَطِيط ٦٢٩
(عَوْز) مِعْوَز ٤١٨ ، ١٥١٣ مَعَاوِز ١٩٠٣	(غَطَر) تَغَطَّر ١٦٢١
(عَوْن) الْعَوَان ٢٠٧	(غَفَر) الْغَفَر ١١١٨ مَغْفَرِهِمْ ٩٥٩ الْمِغْفَر
(عَيْب) عَابَهُ ٧١٥	١٧٩٤ ، ١٩٥٢
(عَيْس) أَعْيَس ٤٩٤	(غَلَفَق) الْغَلَفَق ٤٩٦ ، ١٨٢٦
(عَيْل) أَعْيَل ١٩٣٦	(غَمَر) الْغَمَر ١٦٥ الْغَمَر ١٦٥
(عِيم) اعْتَام ٤٨٠	(غَمَض) غَمَضَ ٢٣٩ الْغَمَضَا ٦٦١
(عَيْن) مَعَيْن ١٨١	(غَنَى) مَغْنَاكَ ٩٣٠
(عِيَهْل) عِيَهْل ١٨٧٥	(غَوْر) التَّغَاوِر ١٤٥٠ تَغْوِير ١٥٢٤
(غ)	(غَوَل) غَال ١٦٨ مَغْتَال ١٢١٢
(غَبَر) غُبَرَات ١٩٤٧	(غِيل) الْغِيل ٧٠٤ ، ١٧٧٢ ، ١٩٣٢
(غَبَق) الْغَبُوق ٢٥٣	(ف)
(غَدَف) غُدَاف ١٢٨٤	(فَأَى) فَأَى ٢٠١١
(غَدَد) مُغْدَدَةٌ ١٠٦٧	(فَتَخ) فَتَخَ ١٢٨٥
(غَرَب) بَغْرَابَهُ ٧٢٣ غُرُوب ٩٨٩	(فَتَى) فَتَاء ١٦٧
(غَرِث) غَرِثَان ١٤٨٦	(فَحِج) فَحِج ٢٧٢
(غَرَر) الْغَرَار ٨١٥ ، ١٥٠٩ غَرَارَا ٦٣٣	(فَحَص) أَفَاحِيص ٦٣٣

(فِدْع) (الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢)	(فَيَا) (مُفِيئَة ١٣١٦)
(فَرَش) (الفَرَّاش ١٤٣٦ فَرِش ١٤٣٥)	(فَيْح) (فَيْح ٢٦٧)
(فَرَصَد) (الفَرَصَاد ٧٤٣)	(فَيْف) (الأَفْيَاف ١٣١٥)
(فَرَع) (أَفْرَعَت ٦٤٢)	(فَيْل) (فَايِل ١٠٨٥)
(فَرِغ) (الفَرِغ ١٧٩٦)	(ق)
(فَرَقَد) (فَرَقَد ٣٧٢)	(قَب) (الأَقَب ١٥٤١)
(فَرَى) (تَفَرَّى ١٣٣٥ فَرَى ١٣٢٨ فَرَّى)	(قَبَل) (قِبَال ١١٠ مُقَابِل ١٤٤)
١٥١٣	(قَنَد) (القَنَادَة ١٦٤١ القُنُود ١٦٤١)
(فَصَم) (فَصِم ٢١١)	(قَتَر) (قَتِير ١٧٢٠)
(فَضَض) (الفَضِض ١٨٣٠)	(قَتَل) (أَقْتَالَ ١٢٤٧)
(فَطَر) (الفُطْر ١٣٦١)	(قَم) (القَنَام ١٤٦٣ بَقْتَامَه ٤٩٨)
(فَعَو) (أَفْعَوَان ٢١٩)	(قَدَم) (القُدْم ١٩٩٨)
(فَقَح) (الفَقْعَاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣)	(قَذَف) (قِذَاف ١٢٩٣ قُذِف ١٦٠٢)
(فَكَك) (فَكَكَ ١٣٩٩)	(قَرَب) (قِرَابَه ٧٢٣ القِرَاب ١٤٥٨)
(فَلَ) (فَلِينَا ٣٠٧)	(قَرَح) (قَوَارِحَا ٦٤٠)
(فَتَق) (الفَتِيق ١٧٩٧)	(قَرَر) (قَرَارَه ١٢٨٧ قَوَارِير ١٥١١)
(فَتَو) (الفَنَاء ١٧٧٨)	(قَرَس) (القَوَارِس ١٩٩٠)
(فَهَر) (فَهَر ١٨٠٤)	(قَرَضَب) (القِرَضَاب ١٩٦٥)
(فَهَه) (الفَهَاهَة ٥٣٣)	(قَرَطَب) (القُرْطَبِي ١٨٨٧)
(فَوْف) (الأَفَوَاف ١٢٩٧)	(قَرَع) (القَرَعَى ١٨٦٠)
(فَوْق) (أَفَوَاقِهِن ٥٤٩)	(قَسَب) (القَسَب ١٩٥ قَسَب ١٧٣٢)

(قسم) قسما٢ ١٠٤٢ قسما٢ ١٩٩٥	(قنو) أقن١ ١٦٤٧
قسمة ٧٠٧ القسمة ١٢٣٧ مُقسَم ١٢٣٧ .	(قود) مستقيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القود
(قشم) القشم ٣٤٦	١٠٩٣
(قصب) القصبا٢ ٨٣٧	(قور) قار ١٥٢٩
(قصد) المقصد ٣٨٥	(قول) قال ٧٥
(قصر) قصرا ١٢٤٦	(قوى) الإقواء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
(قضض) قضا ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩	(قيس) يقايس ١٩٥٦
(قضم) تقضم ١٧٥٥	(قيل) قائل٤ ٨٢٤ قيل ١٤٢٤ مقيل ١٠٤١
(قضى) قضا ١٧٥٠	(قين) القيان ١٧٢ قيون ١٣٨١
(قطع) قطع ١٣٤١	(ك)
(قطو) تقطو ١٦٣٧	(كبت) مكبوت ١٥٦٧
(قعب) القعب ١٧١٥	(كبرت) كبريت ١٥٩٣
(قفز) القفز ٤٢٢	(كد) أكاد ٩٦٠
(قلب) قلب ١٢٣٢	(كم) الكم ١٧٢٢
(قلت) مقاليت ١٥٧٨	(كحص) الكحص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
(قلس) قالس ١٩٥٤	١٨٣٣
(قلص) القلاص ٢٥	(كرب) كرب ١٧٣٤
(قلم) قلام ١٠٠٨ ، ١٣١٨	(كور) كور ١٧٩٠
(قمس) قامس ١٩٥٢	(كرز) كرز ٤٢٣
(قنب) مقانب ٥١	(كرع) أكرع ١٥٣٤ كراع ١٩٨٨
(قنس) قونس ١٣٦٢	
(قنن) القنن ٩٤٠	

(كرى) يكرى ١٥٥٣	(لظط) لَطَّ ١٦١٥
(كسل) مكسال ١٨٢٧	(لعس) اللَّعَس ٦٩٢
(كعب) الكعاب ١٥٠٢	(لغب) اللغب ١٨٦٩ اللغوب ٦٣٢
(كفف) كَفَّاف ١٢٦٤	(لغم) لُغَام ١١٠٨
(كفو) الإكفاء ١٢٨١	(لفق) لِفَاق ٧٦٤
(كلاً) كَالِي ١٣٩٢	(لقح) اللقاح ٦٣٧ لقوح ٢٤٩
(كنس) الكُنُس ٧٠٦	(ليج) لِمَاج ١٧٣٤
(كَنَن) اكِنَنان ١٧٥	(لم) لَمَامه ٤٩٩ اللمام ١٤٣٥ يلم ١٠٤٦
(كههم) كَهَامه ٤٨٧	(لهج) اللهج ١٢٩٣
(كون) الكِيَان ١٩٧	(لهزم) لهَازِم ١٤٨١ اللهزم ٨٦٣ ، ١٢٧٢
(ل)	(لهم) لهَامه ٤٨٥ أم اللُّهُم ٩٩٣
(لأم) اللام ١٤٠ لاهم ٧٠٩ لآمة ١٤٤٦	(لوح) أَلَا ح ٢٣٧ نُوح ٢٥١ مُلِيح ٢٣٧
(لأى) لَأَى ٢٠١٠	(لوى) أَلوى ٧٦٨
(لبب) لَبَة ١٣٤٤	(لين) اللَّيَان ١٩٥
(لبن) لَبَان ٢٥٤	(م)
(لثم) اللثام ١٤٥٨	(مَأق) مَأَق ١٩٢٩
(لج) اللج ١٦٠	(مأى) مَأَى ٢٠١٠
(لجن) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨	(منت) أَمَت ١٠٢٨
(لدم) اللدم ٩٦٧	(منح) المواتح ١٩١٣
(لدن) لَدَنها ٧٢٣	(مجج) المَجَاج ١٧٤١
(لسن) اللسن ١٨٥ اللسن ٩٣٥	(مجع) المَجْع ١٣٦٠
	(محض) المحض ٢٥٤

(مدد) المَدَّ ٧٥٥	(مور) مَمار ٨١٦ مَور ١٩٠٣
(مدن) المَدَنان ١٩٦	(موم) مَى ٥٨ المَوامى ٧٧٥
(مذى) المَاذى ١٧٤١ مَاذية ١٩٣١	(ميث) مَيث ٦٩٦
١٩٩٠	(مير) المَير ١٣١٦
(مرت) مَرت ١٤٣٢ أماريت ١٥٧٠	(ميس) لَم تَمس ٦٩٢ مَيس ١٢٧٩
(مرخ) المَريخ ١٥٢٣	(ن)
(مرس) المَرس ٦٩٩	(نَاد) النَاد ٩٩٣
(مرع) إِمراع ٧٤٥ أَمرع ١٥١٥	(نأى) نَوى ١٢٢٨
(مرن) المَرن ١٧٢٣	(نبج) نَبوحا ٢٦٤
(مرو) مَرو ١٣٥٥	(نبع) النَبع ١٨٦٦
(مرى) مَرية ١٣٣٣	(نثر) نَثرة ٨٩٨ ، ١٨٨١
(مزن) أَم مَازن ١٥١٥	(نثل) نَثلت ١٧١٥ ، ١٨١٦
(مسح) مَسيح ٢٥٣ المَسانح ١٩١٢	(نجد) نَجد ١٩٢٢
(مسع) المَسع ١٣٦٥	(نجد) نَواجذ ١٤١٨ ، ١٤٧٨
(مصع) المَصاع ١٩٩٠	(نجر) نَاجر ٦٦٦ ، ١٩٤٦
(مضى) إِمضائى ٧٤١	(نجس) نَاجس ١٩٦٥
(مطر) المَواطر ١١٥	(نجع) نَجيع ٦٠ ، ٦٤٠
(مطط) تَقط ١٦٤٠	(نجو) النَاجية ١٢١ نَاجيات ١٤٠١ النَواجى
(مطو) تَملو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ مَطا ١٥١٠	١٧٣٢
(معن) مَعين ٩٢١	(نخط) النَخط ١٦٢٦
(مكر) المَكر ١٤٧	(نخل) مَنخلية ١٨٢٥
(مهن) مَهنة ١٦١٥	

(ندمس) الندمس ٧٠٧	(نطح) النطحا ٢٥٧
(ندف) نديف ١١٠٨	(نطس) تنطس ٢١٧ نطس ٧٠٩
(نزع) النزوع ١٧٩٨	(نطف) نطاف ١٢٩٠
(نزو) النازيات ١٥٣٤ ينتزى ٤١٧	(نطو) تنطو ١٦٥٣
(نسخ) التناسخ ٢٧٦	(نعب) النواعب ١٣٧٠
(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٢	(نعي) نعي ١٤١٣
(نسس) النسائس ١٩٦٢	(نغب) النغب ١٨٦٩ نغبة ١٣٥١
(نسع) أنسع ١٥٢٩ أنساعى ٧٤٢ نسع	(نفر) النفر ٤٢٢
١٣٥٠	(نعيش) نعشا ٣٧٥
(نسل) نسال ٤٧	(نفى) النفيان ١٤٤٤
(نشط) النشاط ١٦٣٣	(نقد) النقداد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨
(نشع) النشح ١٣٥٦	ابن أنقد ١٩١٩
(نشق) أنتشق ٨٥٩	(نقر) نواقر ١٧٨٩
(نصع) النصع ١٣٦١	(نقش) مناقيش ١٤٩١
(نصل) المناصل ٥٧	(نقع) بأنقاع ٧٥٣
(نصب) التنصب ١١٣٥	(نقل) تناقل ٥٤٠
(نضج) نضيج ٢٦٥ نضجه ١٤٥٥	(نكب) النكباء ٥٢١
نضج ١٣٦٢	(نكت) نكوت ١٥٧٥
(نضو) نضاه ١٠٣ نضا ١٠٣ نضو ٢٣٧ ،	(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١
١١٦٩ نضت ٨٨٠ نضتها ١٩٤٧ نضوت	(نكه) نكهة ١٥٠٢
١٣٤٧ النفيى ١٩١٥	(نغم) نغم ١٩١٨

(نَمَى) ينمى ١٩٥ تنمى ١٣٣٨	(هَزَم) هزيم ٢٥٩
(نَوْر) أنور ١١١٠	(هَضَم) الأضام ١٣٠٥
(نَوْش) تنوش ٦٣١	(هَطَل) تهطال ١٨٢٩
(نَوَط) يناط ٧٥٨ ينوط ١٣٥٧	(هَفَو) هفت ٧٣١ هوافى ١٢٧٥
(نَيْف) نيف ١٢٨٧	(هَلَك) الهالكى ١٨٣٠ ، ١٨٥٩
(ه)	(هَلَل) أهل ١٢٢٨
(هَبَد) الهبيد ١٣١١	(هَمَعَ) مُع ١٥١٧
(هَبَز) الهبرزى ١٣٢٤ الهبرزيات ٩١٦	(هَمَم) هَمَام ١٤١٣
(هَبَو) هبوات ١٣٦٠	(هَمَأ) الهناء ١٦٦٩ ليهنك ١٠٩
(هَجَر) مهجر ١١١٥ هجارا ٦٢٩	(هَنْدَس) هندسة ١٣٩٩
(هَجَرَس) الهجارس ١٩٥٢ الهجرس ١٩٤٤	(هَنَم) هينمة ١٧٦١
(هَجَل) هجل ٤٩١	(هَوَج) هاج ١٧٨٥
(هَجَن) هُجن ٢٧١	(هَوَل) هاله ١٢١٠
(هَدَب) الهيدب ١١٢٥	(هَوَم) مهوم ١٥٠٦ هامي ٤٩١
(هَدَر) هدير ٢٧٢	(هَيْب) هُيب ١٨١٩
(هَدَل) هدال ١١٨٣	(هَيْد) هيد ٣١٢ هاد ٣١٢
(هَدَع) هَدَع ١٣٥٦	(هَيْف) مهياف ١٢٩١
(هَدَن) الهدان ٢١٧ ، ٣٦٥	(هَيْق) هيق ١١٣١
(هَدَى) الهادى ١٥٣٠ الهدى ١٣٢٢	(هَيْل) الهيل ١٧٧٣
هوادى ١٨٢ ، ٩٩٧ هواديبها ٣٠٣	(و)
(هَرَمَت) هراميت ١٥٦٤	(وَأَى) وأى ٢٠٠٨

(وتر) وتيرة ١٩٣	(وظف) وظيف ١٩٣
(وجف) الإيجاف ١٢٨٧ تجف ٢٨٧	(وعس) تواعس ١٩٧٠ النوعاء ١٢٠٠
وجيف ١٣٨١	(وعك) وعك ٦٦٤
(وجن) وجناء ١٣٣ ، ١٦٦ ، ١٠٩٥	(وغب) الوغب ١٨٦٨
(وجى) الوجى ١٦٣٩	(وفر) وفاز ٢٦٢
(ودس) الودس ٧١٣	(وقد) وقيد ١٩٥٧
(ودع) ودع ١٢٦٣	(وقر) موقرا ٥٠٥ الوقير ١٧٩٠
(ودى) أودى ٩٨١	(وقص) توقص ٨٧١
(ودم) الودم ١٨٥٠	(وقط) الوقط ١٦٤٥
(وزع) الأوزاع ١٠٧٩	(وقع) قع ١٥٣٦
(وسع) الوساع ١٦٣٧	(وكع) الوكع ١٣٥٢
(وسق) الوسق ٧٥٥	(ولس) موالس ١٩٦٥
(وسم) ميسم ٨٦٢ الوسم ٨٥٤	(ومق) المقة ١٠٣٠
(وشج) الوشيج ٣٨٥	(وهن) موهنا ١٤٩٥ وهن ١١٦٢
(وشع) يوشع ٢٧٨	(ويب) ويب ١٧٣١
(وشل) أوشال ١٨٢٤	(ى)
(وشى) شياته ٧٣٢	
(وضع) موضحة ١٧٢٣ وضوح ٢٧١	(يلى) يد الله ١٢٤٠ يد الدهر ١٣٤٢
(وضع) إيضاع ٧٤١	(يرع) اليراع ١٥٦
(وذن) موضونة ١٩٥٥ وضيئها ٨٩٢	(يقق) اليقق ٦٧٦
الوضين ١٧٨٥	(ينع) الينع ١٣٣٨
(وطأ) الإبطاء ١٢٨١	(يوح) ٢٨٨

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٨٥٧٦

ISBN ٩٧٧ - ٠١ - ١٦٢٦ - ٢

